

چمنستان محمد میر سنار

اغنی
کر بلا کے واقعات

زبان اردو میں علم ادب کی خاص شان لئے ہوئے
مقتل سادات کا
دوسرا حصہ
تولفہ ابوالقلم منیر زیدی الواسطی دہلوی

طبع دوم صفر ۱۳۵۸ھ قمری
اپریل ۱۹۳۹ء

ملنے کا پتہ :- مطبع یوسفی دہلی

خاتونِ جناب فاطمہ ہرا

بنتِ محمد مصطفیٰ

کے نام نامی اور اہم گرامی پر اُن کی گود کے پالوں اور اُن جو اُن بنی
 کی اس تاریخِ غم کو معنوں کرتا ہوں جو سب سگرہ ۱۸ بنی ہاشم کے نام سے
 فلکِ شہادت پر آفتاب۔ مابتاب اور ستاروں کے جھومر کی طرح چمک
 رہے ہیں۔ اور سیدہ عالم سے بتی ہوں کہ جس طرح آپ کے بابا اشرف
 مشرف منزل قَابِ قَوْسَیْنِ اَوْ اَذْنِیْ۔ مِثَارِ الیہ دَنِیْ اَفْتَدَلِیْ
 محبوبِ خدا نے میری حقیر تصنیف اور اپنے محبوبِ نوا سے کے انصاف
 حال میں اس کتاب کے حصّہ اول مقتلِ سادات کو یہ شرفِ قبیلہ
 بخشا کہ ہر کس و ناکس اُس کا فریفتہ ہے۔ اسی طرح آپ کو اپنے گود کے
 پالوں اور گیسوؤں والوں کا واسطہ اس حصّہ ثانی کو نظر قبول سے
 ملاحظہ فرما کر اس قابل بنادیکجئے کہ ہر زبان سے تحسین کے پھول اُسر
 برسیں اور میری طرف سے وہی پھولوں کی چادر گنج شہیدان کر بلا
 مزارِ ہائے مقدسہ پر نذر چڑھائی جائے ۛ

پُرسہ خواں۔ منیر زیدی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

چمنستان

محمد پر
خزان

اس وقت سبط رسولؐ اور نور دیدہ بتولؑ کا غم کائنات کے ایک ایک
سے روشن ہے۔ حضورؐ زانوئے غم پر سر جھکائے ہوئے خاک کر بلا پر بیٹھے
انصار اور ان انصار کا فسانہ زبان پر ہے۔ جن کا ثانی کسی نبیؐ اور وحی کو
سے امام نصیب نہیں ہوا۔ ادھر پیش نگاہ وہ غم جائگاہ ہے جس کا مشترکہ امتحان
انبیاءؑ اور اولوا العزم میں سے کوئی ایک بھی نہ دے سکا۔ اور اگر کسی نے زرہ اتھال
امر حکم الہی کی تعمیل کرنی بھی چاہی تو صرف ایک بیٹے کے معاملے میں آنکھوں
سے پٹی باندھ کر دامن گردانے۔ مگر ختم امتحان کی سند فوراً ایک ہشتی جانور
کے مختصر شہادت پر لگ کر رہ گئی۔ یہاں نہ صرف بیٹے کا سوال ہے اور نہ
بے بیٹے کا۔ قوت بازو بھائی بھی ہیں اور ان میں باہ بنی ہاشم جیسا بھائی،
تیجہ بھی۔ اور ان میں شبیہ حسن قاسم جیسا بھتیجا، پھانچے بھی ہیں اور محمد جیسا اصل
بچپن کی تصویر پھانچہ، بیٹے بھی ہیں جن میں ہشک بنیغیر علیؑ اکبر جیسا کڑیل
ن اور علیؑ اصغر جیسا چمنستان محمدؐ کا شگوفہ ناشگفته اور ناقہ ضلع کی طرح
بہ زبان، اولاد والو، بھائی بھتیجوں، بھانجوں والو، اب کلیجوں پر ہاتھ رکھنے والے

حسینؑ کی بھوک پیاس، تباہی، بربادی، انصار کی شہادت، محدّرات کے ساتھ بیوٹنی و غربت اور تنہا رہنے خیال میں جو کچھ مصائب آسکتے ہیں انہیں تھوڑی دیر کیلئے نظر انداز کر دو اور سمجھ لو کہ یہ کچھ بھی نہیں تھا۔ مگر اب صرف اس پہلو پر نظر ڈالو کہ ایک مظلوم کا اتھارہ جوانوں اور بچوں سے بھرا پیرا لشکر کو فیوں کی کم سے کم فتنے ہزار فوج کے مقابل خالی ہونے کو کمر بستہ کھڑا ہے۔ مفارقت کی گھڑی سر پر ہے۔ ایک ایک عزیز کی تصویر آنکھوں کی رادست قلب میں تر رہی ہے اور حسینؑ سے سفارش کرتی ہے کہ تادم واپس ایک ساعت کیلئے آنکھ دے اور جھل نہ کیا جائے۔ بتاؤ۔ جواب دو، کہو اور ضرور کہو کہ قلب انسانی کا کب تقاضہ ہے؟ انصاف کیا چاہتا ہے؟ محبت اور اولاد کی محبت کیا کہتی ہے جذبہ الفت برادرانہ کا کیا منشا ہے؟ بھانجوں اور بھتیجیوں کا نازک تعلق کہاں تک اور کیا کیا گوارہ کرتا ہے؟ بس یہ وہ سوالات تھے جن کے جواب میں کر بلائے۔ بن کی خاک اُڑا کر ماتم کا ثبوت دے رہی تھی۔ دریا کی موجیں چاک جگر کی تصویر بن گئی تھیں۔ پرندوں نے باوجود اس تپش اور حرارت آفتاب کے آشیانوں کو چھوڑ دیا تھا۔ چوپائے چراگاہ سے منہ پھیر پھیر کر کھڑے ہو گئے تھے۔ گلزار محمد پر خزاں آنے کا یقین ایک ایک باغی کے خنجر و تبر لے کر بن پھولے پھلے نخل کاٹنے کی تیاری سے ہو رہا تھا۔ مگر امامِ ہمام علیہ السلام راہِ خدا میں متام تعلقات دنیا کو اپنی تیغ صبر اور اپنے ہاتھ سے کاٹنے کو یا عَلٰی اَدْرِیْغِ کہہ کر اُٹھے۔ اغلب ہے کہ روح رسولؐ اپنے نواسے کی ہمت مردانہ پر جوشِ محبت میں اپنے کندھوں پر سوار ہونے والے کو اب گلے سے لگانے ضرور بڑھی ہوگی، کہ تعجب ہے کہ حضرت مشککشانے حسینؑ کے اس استغاثہ پر حل مشکل کے لئے اپنے مظلوم فرزند کے قلب پر وہ ہاتھ رکھ دیا ہو جسے مجازاً دستِ خدا کہنے

میں کوئی غلطی واقع نہیں ہوتی۔

امام علیہ السلام نے ایک گہری نگاہ اس مختصر جماعت پر ڈالی جو عبد اللہ ابن حسنؑ حضرت علیؑ اور دو صاحبزادگان جناب زینبؑ کو علیحدہ کر کے جو اس وقت خیمے میں تھے چودہ معصومین کے شمار سے زائد افراد پر مثل نہ تھی فیرایا بھائیو! بیٹو! بھتیجیو! اعلیٰ و عقیل کے درندہ شیر و !!! مقابلے۔ سوال اور جواب کا وقت گزر گیا جو اصحاب و انصار کی موجودگی تک منتہی ہوتا تھا۔ وہ بہادر تھے، جبری تھے، شریف تھے، نجیب تھے، جو وعدہ حسینؑ سے کر کے چلے تھے اس پر ثابت قدم رہے۔ میدان امتحان میں آئے، بھوک اور پیاس میں ساتھ دیا۔ جرأت کے جوہر اور شجاعت کے کرشمے دکھائے۔ سپہ شام کا زعم ناقص اور مغالطہ صاف اور رفع کر دیا۔ ایک ایک نے کشتے کے پستے لگائے۔ منہ پر زخم کھائے اور پشتوں پر وار لگائے۔ مارا اور مرے۔ غازی تھے کفار کو دار البوار پہنچایا اور اب خود پاؤں پھیلائے آرام کی نیند سو رہے ہیں۔ مجستے یہاں ہیں اور روحیں اعلیٰ علیین کی سیر کر رہی ہیں۔ یہ سب کچھ اُس جنگ یا جہاد کا نتیجہ تھا جو انسانی طاقت سے انسانی طاقت کا تضادم تھا۔ لیکن اب میں دیکھتا ہوں کہ جس مقابلہ کا افتتاح اب ہونیوالا ہے، وہ بیشہ اسد اللہ و عقیل کے ہاشمی شیروں اور سفیان و معاویہ کی چند دغا پیشہ لومڑیوں کے مابین پیش نظر ہے، اسلئے میں نہیں سمجھتا کہ ہم ان کا مقابلہ کر کے انھیں اپنا دم مقابل بنائیں جن کی میراث فرار ہو۔ ہاں ہمیں درگاہ رب الارباب میں حب وعدہ اپنے اپنے سر ہاتھوں پر نذر دکھ کر جانا لازمی ہے اور اس معاملہ میں سردار کو اپنے ماتحتوں پر جو ترجیح و تقدم حاصل ہے وہ تہاری نظروں سے پوشیدہ نہیں ہے اسلئے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ میں خود اپنا سر بطور ایک ہدیہ مختصر لے کر اس راہ

میں بڑھوں۔ اور شمر کو پکاروں، اس معاملہ میں امید نہیں کہ تم میں سے کوئی تبھ پر شرف پائے گا یا میری راہ میں آڑے آئے گا۔ میرے بعد علی التواتر اور حسب مراتب اسی طرح باقی سب عزیز میرے نقش قدم پر چلتے رہیں گے۔ یہاں تک کہ حوض پر پھر ایک مرتبہ علی مرتضیٰ کے سامنے جمع ہو جائیں اور اپنی پیاس بجھا کر اپنی اپنی دائمی قیام گاہ میں آرام کریں اس میں یہ بھی ہوگا کہ میرے بعد کسی جبری کوتاہی کے جوہر دکھانے کی حسرت بھی نہ رہے گی اور اس طرح نانا کی امت خون کے دریا میں غرق ہونے سے بھی بچ جائے گی۔ نیز اس میں شاید میرے نانا کو حضرت نوحؑ پر جہاں ہزار مواقع فخر ہیں وہاں یہ بھی ایک موقع اور مل جائے۔“



عبداللہ ابن مسلم | نسل عقیل کا شیر اور حرا دل مسلم کا فرزند اٹھارہ بنی فاطمہ میں اولیت شہادت حاصل کرنے کیلئے امام ہمام کی المناک تقریر سنکر اٹھا۔ دونوں ہاتھ باندھے اور آنکھوں میں کچھ غم اور کچھ جوش کے مشتکہ آنسو بھرے سامنے آیا۔ اور اس طرح عرض کی "حضور والا کی فصیح تقریر کے سامنے فصحاء عرب گنگ ہیں۔ لیکن چونکہ حضور کی شیریں سخن نے سب بندگانِ دولت کے لب کھولے ہیں اور کانوں میں آپ کی زمر مہ سنجیاں گونجتی رہی ہیں۔ اسلئے بعد ازاں یہ عرض کرنے

کی جرات ہے کہ ہوگا تو وہی جو حضور چاہیں گے اور حکم دیں گے۔ لیکن آپ کے قدموں پر سر کٹانے اور روح نکلنے کی جوتنا آج تک قلب میں نشوونما پا رہی تھی ایسا نہ ہو کہ آج بایوسی کے عالم میں شہادت سے پہلے ہی وہ ہر بنِ مو توڑ کر نکل جائے اور دمِ مینے میں گھٹ جائے۔ بفرمان حضور جب ہمیں قبل و بعد آج شہادت کا جام پینا ہی ہے۔ تو دل کے ارمان نکال کر ہی کیوں نہ پئیں۔ اور حضور نے جہاں انصار کو اپنے سامنے خلعتِ فاخرہ شہادت سے بلبس ہوتے دیکھا ہے۔ اگر یہی فخر حضور کی چشمانِ حق ہیں کے سامنے آپ کے اُن غلاموں کو حاصل ہو جائے جن کی رگوں میں آپ کی قربت کا خون آج جوشِ شجاعت بن کر دوڑ رہا ہے تو آپ کی غلام نمازیوں سے کیا بعید ہے؟

”اس سلسلہ میں آپ کے غلام اور حرا اولِ مسلم ابن عقیل کا فرزند عبداللہ ابنِ مسلم اُسی عزت کا طالب ہے جو انصار میں حر کو پہلی اجازت عطا فرما کر بخشی ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ اقارب میں جنگ کی پہلی خدمت مردانِ اہل بیت کے مجھ غلام کو تفویض کی جائے۔ میرے غریب باپ مظلومِ مسلم نے بھی فرزندِ رسول کے لئے خدمتِ حرا اولِ انجام دی تھی، اب میرا دل مضطر بھی حضور سے اسی سعادت کا طالب ہے۔“

حضرت نے غور سے عبداللہ ابنِ مسلم کے معصوم چہرہ پر نگاہ کی۔ اپنے بھائی اور پردیسی قاصد اور شہید کی تصویر ہو ہوا آنکھوں میں بھر گئی۔ یتیم کے سر پر شفقت سے ہاتھ بھیرا اور کہا ”عبداللہ! بیٹا! اتم نے ہمیں روکنے اور اپنا داغ دینے کا پہلو کس حُسن سے نکال لیا۔ جانِ غم! مجھے جو جو کچھ ظاہری آنکھوں سے دیکھنا ہے وہ ابھی سے دیکھ رہا ہوں۔ تم جس سعادت کے طالب

ہو وہ تو روز اول سے تہاری پیشانی پر لکھی ہوئی ہے۔ حین لفظ بہ لفظ محضر شہادت میں بھی پڑھ چکا ہے اور اس وقت بھی ایک ایک حرف میرے پیش نگاہ ہے۔ مگر یہ تو بتاؤ کہ اپنی غم نصیب بیوہ ماں کی زسیت کا پہلو کیا سوچا ہے؟ بیٹا اس قربانگاہ سے اسکا ہاتھ پکڑ کر کہیں لیجاؤ خود بھی جیو اور اسے بھی کچھ دن جینے دو۔“ عبداللہ اب جوش شجاعت اور ولولہ شہادت کو ضبط نہ کر سکے۔ باپ کی یاد اور چچا کی شفقت پر آنسو ڈبڈبائے۔ سر امام کے پاؤں پر رکھ دیا۔ اور کہا ”عموئے نادار آپ سے کسی امر پر اصرار کو ناقابل معافی جرم سمجھتا ہوں۔ مگر حضور اس امر کے شاہد ہیں کہ طفولیت سے آج تک کبھی آپ کے سامنے کسی امر پر ضد نہیں کی، لیکن جو قصا سر پر سوار اور جو سراسر وقت شانوں پر بار ہے، اس کا تقاضا ہے کہ اس امانت سے جلد سبکدوش ہو جاؤں۔ مولا اب میری ہستی ناچیز کا مدیہ رد نہ فرمائیے“

حضرت نے سینہ سے لگا کر کہا: خدا حافظ جانیے۔ اللہ کی پناہ میں سونپا۔ مسلم منتظر میں، علی کو شر کا جام لے کھڑے ہیں۔ ناتار رسول دیکھ رہے ہیں کہ مردان اہلیت میں سے گئے سبقت کون حاصل کرتا ہے؟ عبداللہ کے چہرے پر خون تہمت نے لگا۔ آنکھوں میں ایک دلفریب نور پیدا ہوا۔ نگاہ اٹھا کر دیکھا تو فوج شام کے دل بادلوں میں ایک بجلی سی چمک گئی۔ جس نے جاگتوں کی پلک جھپکا دی اور خستہ نختوں کو موت کا پیغام پہنچا کر بیدار کر دیا۔

مسلم کا تیمم۔ مرادوں کا پالا۔ رقیۃ بنت امیر المومنین کا بیوہ کا بچہ۔ چاند، قمر بنی ہاشم کا حقیقی بھانجا، سن و سال میں قلیل مگر جوانوں سے زیادہ شجاعت کا ولولہ دل میں لے کر میدان قتال میں شیر کی طرح سینہ تانے بڑھا۔ یہ وہ بچہ تھا جسے شجاعت و فصاحت دونوں جوہر کمال کئی

کئی طرح اور طرف سے میراث میں ملے تھے۔ اس لئے جو الفاظ اُس کی زبان سے آج پہلے پہل میدان جنگ میں نکلے وہ کتاب شجاعت کا ایک معنی خیز دیباچہ الگ ہیں اور صدف ہاشمیہ کے لٹرائی آبدار فصاحت جداگانہ میدان کارزار میں خاندان اہلبیت کے پہلے مجاہد کا نور چمکتے ہی مہر منور سے ضیا پانے والے ذروں نے بلند ہو کر ان کی نور بھری پیشانی کو چومنا جو کسی دگرخراش انجام کا اشارہ تھا اور یہ تلوار نکال کر اس طرح رجبہ پڑھنے لگے۔

”وہ وقت آگیا جب امام دو جہاں پر مصیبت
عبداللہ کی خبر خوانی کا وقت دیکھ کر عقل کا پوتا اور خدا کے

شیر کا نواسا صف ہیجا کے قریب آ پہنچا۔ مظلوم حراول کا تئیم ہوں اور حراول بنی فاطمہ بن کر آیا ہوں۔ رحم کی درخواست کے بدلے موت کا پیغام ساتھ ساتھ ہے۔ یزید کے شغالاتان زرد سے کہہ دو کہ شیر خدا کا شیر بچپن میں پہلے پہل تلوار اٹھا کر آیا ہے۔ اور سروں کا مینہ برسا کر اسے غلاف کرے گا۔ وہ جو خدا کی ہستی بھول گئے ہیں اب اپنی ہستی سے باخبر ہو جائیں کہ اس کا نیستی میں بدل جانے کا وقت قریب آگیا ہے۔“

بظاہر چند لفظ ہیں اور وہ بھی چند الفاظ کا ترجمہ
فلسفہ شجاعت اور مفہوم۔ لیکن الالباب سے پوچھو کہ کیا حقیقت

سے لبریز اثر ایک ایک نقطہ میں پوشیدہ ہے۔ قاعدہ دنیا بتاتا ہے کہ جس کو پہلے پہل تقریر کا اتفاق ہو تو کیا کیفیت ہوتی ہے۔ لفظ ڈھونڈے نہیں ملتے۔ زبان لکنت محسوس کرتی ہے۔ جبین عرق آلود نظر آتی ہے۔ بخلاف اس کے میدان قتال کی تقریر۔ دشت ستم کا موقع۔ مخالفین کی کثرت،

مجاہدین کا انجام پیش نظر۔ باوجود ان کے تین دن کی بھوک اور اتنے ہی عرصہ کی پیاس۔ اور عرب کے موسم گرما کی پیاس۔ فاعتبروا یا اولی الابصارہ آخر یہ کیا تھا؟ میدان کر بلا جو ایک ہفتہ سے موردِ بلا نہ کہ مقررین وار وراحِ طیبین بنا ہوا تھا۔ اس وقت جن نفوسِ طیبہ کا حال ہے۔ وہ خلد بریں پر اسے فخر و مباحات کا مایہ صندناز موقع دے رہے ہیں۔ عبد اللہ ابن مسلم کی آنکھیں اس وقت جن چہروں پر ہیں وہ وہ ہیں جو پروردگارِ عالم کی ذات کے مظہر بن کر اس خاکدانِ عالم کو روشن کرنے آئے تھے۔ عبد اللہ کے یمن میں روحِ علیؑ ہے جس کا پر تو جلالِ یتیمِ مسلم کے چہرہ میں درخشندہ ہے۔ روحِ رسولؐ سامنے ہے جو حق و راستبازی کی شاہ راہ پر استقامت کا سبق دے رہی ہے۔ عقیل پوتے کے یسار میں حوصلہ افزائی فرماتے ہوئے اپنی شجاعت بخش رہے ہیں۔ مسلم کا ہاتھ راجِ دلارے کی پشت پر اس امر کا اشارہ کر رہا ہے کہ بیٹا جس طرح میں نے قصرِ زیاد پر کوفے میں اپنی جان سیدہ عالم کے چشم و چراغ پر بچھا ور کر دی ہے۔ اسی طرح تم بھی اپنی نانی اُمّ البنین کو بضعتہ النبی کے سامنے سرخرو کرنا۔ بیٹا تم تو بچہِ حد و طفلی سے نکل گئے۔ تمہارے نانا نے تو گہوارے میں اثر در کو چیر دیا تھا۔

اہل دل اب سمجھ لیں کہ اس سامانِ حوصلہ افزائی کے بعد وہ شیرِ جکی رگوں میں خود بھی ہاشمی خونِ براہِ راست دوڑ رہا ہو، موت کو اس صورت میں بازیچہٴ اطفال سے کتنا زیادہ سمجھے گا؟

اور ذرا وضاحت سے واقعہٴ موجودہ کی تصویر اس طرح روشنی میں آئے گی۔ کہ رسول کریمؐ کی زبان عبد اللہ ابن مسلم کے دہن میں اور کشندہٴ مرحب کا تہوڑا ان کے چہرہ میں کام کر رہا ہے۔

جنگ اور شہادت

شیاطین بنی امیہ اور سیہ کاری کے پتلوں پر اس وقت ایک طفل بنی ہاشم کے الفاظ اور تہوڑے وہ حالت طاری ہے۔ جس کی مثال صبح سے اب تک کسی جواں سال مجاہد کے مقابلہ میں نہیں ملتی۔ جب عبد اللہ نے دیکھا کہ سامریان وقت مہوت اور ساکت ہیں۔ اور ان کی تلواریں ساحرانِ فرعون کے مردہ سانپوں میں تشکل نظر آرہی ہیں تو یہ اپنی شمشیرِ عصائے موسیٰ اُتھال لے کر جوش میں بڑھے اور دشمنانِ خدا کی صفِ مین میں گھس گئے اور یہاں تک تلوار کے جوہر دکھائے کہ اَمَّا رَبِّ هَارُوْنَ وَمُوسٰیٰؑ کی بجائے عقیلؑ اور مسلمؑ کی دُہائیوں کی آواز چار دانگ لشکر سے بلند ہونے لگی۔ خلقِ رسولؐ اس گھرانے کا شیوہ تھا۔ جانشینِ رسولِ مظلوم حسینؑ اب تک فرماں روائے لشکر مجاہدین ہیں۔ ذراتِ البیت شمسِ امامت سے اکتساب حاصل کر رہے ہیں۔ مجاہدین کو سب سے پہلا حکم دے چکے ہیں کہ استغاثہ پر تلوار جہاں ہو وہاں روک لینا۔ عبد اللہ اسی تعلیم کے حامل اور اسی فرمانِ امام کے زیرِ تحت جنگ کو نکلے تھے۔ النیات کی آوازیں اور اپنے بزرگوں کی دُہائی سن کر رُک گئے۔ داہنے ہاتھ سے تلوار میان میں رکھی اور بائیں دست مبارک چاندی پشانی کی طرف عرقِ جبین صاف کرنے کیلئے بڑھایا کہ اسدا بن مالک ملعون نے فرصت پا کر ایک تیر ایسا مارا جو پشتِ دست سے پار ہو کر پشانیِ انور میں پیوست ہو گیا۔ ہاتھ اور ماتھے کا یہ وصال اس یتیم کے لئے سببِ وصالِ اہمیہ ہوا۔ یہی کفِ دست اور پشانی وہ اعضائے یتیمِ مسلم ہیں جن پر امامِ زماں عجل اللہ فرجہ نے اپنی زیارتِ مخصوصہ میں خصوصیت کا سلام کیا ہے۔

مجاہدِ اول کی صفِ ماتم | اہمِ مظلوم کر بلا محمدؐ ابنِ مسلم کو ہمراہ لیکر

ان کے شہید بھائی کی لاش اٹھانے کے لئے بڑھے اور اُدھر خیمہ اہل بیت میں عبد اللہ کی خبر قتل پہنچتے ہی مجاہد اول بنی ہاشم کی صف ماتم پر خواہر علمدار کچھاڑیں کھانے لگی۔

اولاد والی بیبیاں اس موقع پر اندازہ لگا سکتی ہیں کہ وہ بیوہ جس کا تاج گر چکا ہو، جکاراج الٹ چکا ہو نہ صرف یہ بلکہ جس کی آغوش شفقت سے چند ماہ پیشتر دو جگر پارے علیحدہ ہو کر اب تک قید کی ایذا اٹھا رہے ہوں، اس تیسرے کو مصیبت کے برداشت کرنے کی طاقت کس بیوہ کے دل اور کس ماں کے قلب سے قرض مانگ کر لائے۔ مگر واقعات بتائیں گے کہ یہ جو کچھ بیان کیا گیا ہے اور جو حالت دکھائی گئی ہے محض دل کی آنچ اور اولاد کی ماتا کا ایک فوری کرشمہ ہے۔ ورنہ جگر گوشہ سیدہ کے لئے اس واحد دن اور دن کے مخصوص حصے میں جس استقامت و استقلال سے خواتین عصمت و طہارت نے آج کربلا کی قربان گاہ میں صدقے اتارے ہیں اس بہادری اور دلیری سے کبھی سام و نرمیان کو بھی میدان میں اترتے نہیں دیکھا۔

آہ! مظلوم کربلا عبد اللہ کے سرہانے
بھائی کی لاش پر پیچیم کے بین
پہنچ گئے شہید مظلوم کے چھوٹے بھائی
محمد ابن مسلم نے اپنے چاند سے رخسار بھائی کی شفقِ خون سے لال پشانی پر
رکھ دیے اور گرم گرم آنسوؤں سے خون دھوئے اور زخم کو سینکنے لگے

لے ہم اپنے سلسلہ بیان میں ان دو صاحبزادوں کی شہادت نہر کے کنارے پر حصہ اول میں اس لئے لکھ آئے ہیں کہ پھر تسلسل میں اس روضہ فسادِ واقعہ کا موقعہ نہیں مل سکتا تھا۔ ورنہ یہ دو نو شہادتیں واقعہ کربلا کے ایک سال بعد عمل میں آئی ہیں (مؤلف)

آہ۔ مگر آقائے دو جہاں کے ادب سے زبان نہ ہلائی۔ حضرت سے جب یہ روح فرسا نظارہ نہ دیکھا گیا تو آپ پرے ہٹ کر رونے لگے اور اب محمد ابن مسلم کو اس طرح دل کی بھڑاس نکالنے کا موقع ملا۔

”بھئیاماں کا رنڈا پا تہارے بھروسے پر کٹ رہا تھا۔ میں تو ان کا ایک ادنیٰ غلام ہوں مجھ سے ان کی خدمت کیا ہو سکے گی۔ تم سے یہ معلوم ہوتا تھا کہ بابا زندہ ہیں قید میں مبتلا تیمیوں کی یاد تم ہی بھلاتے تھے، تمہارے ایک دم سے گویا وہ تینوں دم زندہ اور موجود تھے۔ اور اماں کی حیات چند روزہ کا یہی ایک سہارا تھا۔ بھئیاب تم بھی ان کو اکیلا چھوڑ چلے اور تمہارے بعد میں بھی اب جی کے کیا کروں گا تو اب یہ تو بتاؤ کہ اُس غم رسیدہ کی قبر کون بنائے گا؟ یہ کہہ کر محمد بھائی کی لاش سے لپٹ گئے اور اس طرح بے اختیار روئے کہ امام بہام کا جگر پاش پاش ہو گیا۔

آخر کار اپنے صبر کا پر تو ڈال کر ایک کو سینے سے لگائے اور دوسرے کا لاشہ شانے پر اٹھائے

بیوہ ماں کا زخم جگر

حضرت نے خیمہ کا رخ کیا۔ علمدار اور اکبر ڈلا درنے دوڑ کر شانہ بدلوایا۔ لاش حضرت عباسؑ نے لی اور محمد کو ہشک پیغمبر نے سنبھالا۔ زندہ درگور اور شہید دونوں بھائی ایک دائمی خواب سے سرشار اور دوسرا غم سے دلفگار۔ رانڈ اور بے ہوش ماں کے پہلوؤں میں لٹائے گئے۔ انصاف طلبی کا پھر ایک موقع آ رہا ہے۔ دنیا کے مذاہب اپنی کتب میں۔ دنیا کی تاریخیں اپنے اوراق میں بڑے بڑے دھڑاں واقعات رکھتی ہیں۔ مگر خدا کو حاضر و ناظر جان کر کہیں اور اندازہ لگائیں کہ کیا یہ بیوہ اب ہوش میں آئے گی؟ اس دکھاری کا عالم امتیاز میں آنے کے بعد کیا حال ہوگا؟ کیا کوئی تکلیف

قربانی اس پر اب بھی باقی ہے؟ ایسے ہی بہت سے سوالات غور طلب پیدا ہو سکتے ہیں بشرطیکہ عدل و انصاف سے محاکمہ کرنے والا قلب سلیم پہلو میں ہو۔

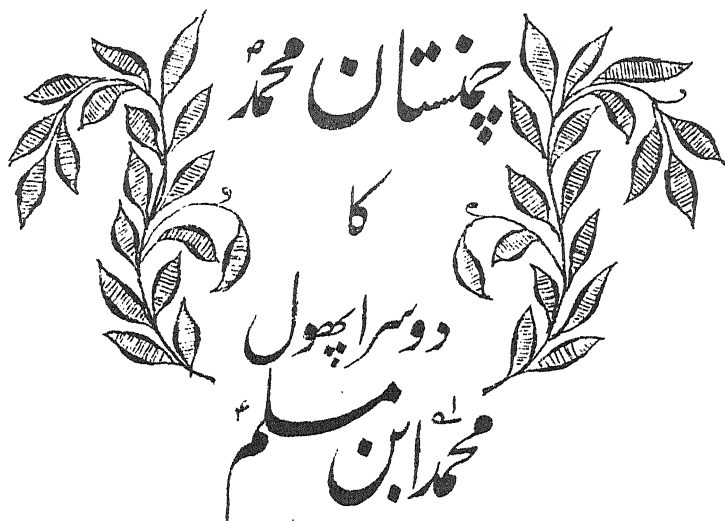
اپنے جوابات کو ذہن میں رکھئے اور چشم حقیقت سے دیکھئے کہ مصیبت زدہ ماں اٹھی پہلی نگاہ خون میں تر لاش پر پڑی۔ ہاتھ سے بٹے ہوئے گیسو سونگھے۔ خون بھرے رخساروں کی بلائیں لیں اور اپنا دودھ بخش کر آہ سرد بھرتے ہوئے فرمایا ”بیٹا! سیدہ عالم کے سامنے ماں کو سر خر و کیا۔ طوبی کے نیچے پاؤں پھیلا کر سوؤ“

یہ کہہ کر جودل بھر آیا تو آنسوؤں سے روئیں ماں کی آواز سے محمد اٹھے اور عرض کی اماں جس دل پر تین داغ برداشت کئے ہیں اسی دل کی طاقت سے اب ہمیں بھی شاہ دین و دنیا کے قدموں پر فدا ہونے کی اجازت دیجئے“

جناب رقیہؑ نے دل کو سنبھالا۔ دوسرے گیسو دراز کو آخری نگاہ محبت سے دیکھا اور کہا ”بیٹا یہ کس سے کہہ رہے ہو، اور کیا کہہ رہے ہو، تمہاری ماں، بد نصیب بیوہ۔ سوائے تمہارے اور کچھ رکھتی ہی نہیں۔ ورنہ اگر عبداللہ اور تم جیسے پچاس بیٹے ہوتے تو بھائی کے ناخن پا پر نثار کر دیتی، میری توستی ہی کیا ہے۔ سیدہ عالم کی جانشین بی بی زینبؓ کو دیکھو رات سے عونؓ و محمدؓ کو بھائی کے گرد بچھرائے بیٹھی ہیں۔ ان کا بھی تو ایک چاند تمہارا ہمنام ہے۔ مگر ماتھے پر شکن نہیں۔ تمہارے جانے اور میدان سے خون میں نہائے آنے میں جتنی تاخیر ہے بیٹا یہ ان پر شاق ہے اور وہ تو وہ اگر تم دیکھنا گوارا کر سکو تو جاؤ اور بانوؑ عالم ام رباب کے خیمے میں جا کر دیکھو کہ چھ مہینہ کا

شیر خوار بچہ کس طرح جھولے میں سے ہبک ہبک کر میدان کے اٹائے کر رہا ہے

ماں کی یہ حوصلہ افزا اور پُر تمنا باتیں سن کر محمد ابن مسلم ماموں سے اذن خواہ میدان جنگ ہونے کیلئے خیمہ سے باہر آئے۔ دکھیا ری ماں نے آخری نشانی کی پشت دیکھی اور زندگی میں منہ نہ دیکھنے کا اندازہ لگا کر باقتضائے بشریت پھر اپنے حواس بیہوشی کے سپرد کر دیے۔



چچا بھتیجے کی رخصت | میدان قتال کی آرزو میں حضرت مسلم کا دوسرا فرزند اذن مادر کی مسرت کا غازہ

سہ حضرت مسلم کے یہ صاحبزادے بعض روایات کی بنا پر اگرچہ رقیۃ بنت امیر المومنین کے بطن سے نہ تھے بلکہ ان کی والدہ گرامی ام ولد تھی۔ جو واقعہ کہ بلا سے قبل انتقال فرما چکی تھیں لیکن محمد ابن مسلم نے آنکھ کھول کر حضرت رقیہ ہی کو ماں جانا اور ماں سمجھا انھوں نے بھی عبد اللہ اور محمد جس سر موفرق نہیں سمجھا اور یہ خاندان اہل بیت کی ایک خصوصیت تھی جس کی بنا پر سوانح عمریوں میں کہیں لگے سوتیلے کا ذکر بھی نہیں آئے پایا۔ محمد وآل محمد کے نقش قدم پر چلنے کی آرزو رکھنے والے اس علی بن ابی طالب (مولف)

چاند سے رخساروں پر ملے، عروس موت کے اشتیاق میں خیمہ سے باہر نکلا۔ حضرت امام نے ان کے چہرے کی سرخی، اعضاء کی غیر معمولی چستی، اور ہاشمی خون کی رگوں میں خاص سرعت دیکھ کر شیر کے بیٹے کے غم پر کما حقہ علم حاصل کر لیا لیکن بغرض اقامت حجت غم دل خراش کے آنسو ضبط کر کے آگے بڑھے۔ اپنے بھتیجے اور بھانجے کو دوڑ کر گنگے سے لگایا۔ اور سر پر دست شفقت پھیر کر فرمایا ”بیٹا مسلم کی نسل کو قطع نہ کرو اپنی رانڈ ماں کے کلبجے کی ایک ڈھارس تو باقی رہنے دو۔ مسلم نے اپنی جان اُس وقت ہم پر نثار کی جب خدا کی راہ میں ہم اس کے چھپے گرد کارواں کی طرح رہ گئے۔ تمہارے دو بھائی عالم غربت میں ہمارے لئے جس طرح ایذا میں اٹھا رہے ہیں ان کے داغ تاقیامت مٹنے والے نہیں۔“

”مسلم کا تیسرا شیر موت کی آگ میں جس بہادری سے کودا ہے اُس کا روح فرما منظر تمہاری اور ہماری آنکھوں سے ابھی ابھی خون بہا چکا ہے اب بتاؤ کہ تمہاری ماں کی پھوٹی آنکھ کا چراغ اب تمہارے علاوہ کون ہے۔ میرے لئے تم اس کی پروا کرو یا نہ کرو۔ لیکن مجھے وہ زینب سے کسی طرح کم عزیز نہیں۔ اور میں نے عون و محمد کی طرح تمہیں اور عبداللہ کو پالا ہے اور تم تو محمد کے ہمنام بھی ہو۔“

یہ سنتے ہی محمد بن مسلم ماموں اور چچا کے قدموں پر گر پڑے اور پھر اپنی خاندانی

بھانجے اور بھتیجے کا خلوص

فصاحت کا اس طرح اظہار کیا۔

”جو کچھ حضور نے فرمایا۔ آپ کی آقا نوازی اسی کی مقتضی تھی۔ دادا حضرت عقیل کو امیر المومنین کی خدمت کا جو شرف حاصل ہو وہ تو وہ جانیں مگر

میری آنکھوں نے جو دیکھا ہے وہ تو یہ بتاتی ہیں کہ بابا مسلم نے ہمیشہ آپ کی کفش برداری کو اپنا فخر سمجھا ہے۔ آپ کی بہن جانشینِ جناب سیدہ عالم کی جوتیاں اتناں ہمیشہ آنکھوں سے لگاتی رہیں۔ مہنام ہونا اور بات ہے۔ عون و محمد اگر مجھے اپنی غلامی میں لکھ لیں تو میں اس سند کو لے کر بہشت کے قصور پر فخر اور غرور کے ساتھ دق الباب کروں۔ ہمارے آقا حضرت عباسؑ اب تک آپ کو آقا کے علاوہ کچھ نہیں کہتے اور آپ کے بھانجے کہلانے کا حق تو جو رکھتے ہیں وہ رکھتے ہیں۔ میں تو اُن کی غلامی سے بھی اپنے آپ کو تعبیر نہیں کر سکتا۔ رہا بیوہ بابا مسلم کی زینت کا سوال؟ سو وہ ابھی ابھی مجھ سے یہ کہہ کر غش ہوئی ہیں کہ بیٹا حضرت زینبؑ تمہارے انتظار میں اپنے بیٹوں کو بھائی پر نثار کرنے کے لئے بے چین ہیں اس لئے یہ کیونکر ہو سکتا ہے۔ کہ میری تاخیر میں ان کی باری آجائے اور میں راہ دیکھتا ہوں۔ آقا اب جان مشتاق آنکھوں تک کھینچ آئی ہے۔ شیرِ خدا کا واسطہ مجھے اپنے قدموں پر نثار ہونے کی اجازت عطا فرمائیے۔ اور میری جگہ بس اب اپنے محمدؐ کو گلے سے لگائیے۔

یہ دلخراش تقریر سنتے ہی حضرت نے نگاہِ یاس سے پہلے **اذنِ جنگ** آسمان کو اور پھر یتیمِ مسلم کے چہرے کو دیکھا، قدموں سے اٹھا کر پیشانی چومی اور گویا ان کے میدانِ شہادت میں جانے کا یہی اجازہ تھا۔ محمدؐ ابنِ مسلم متبسم اُٹھے۔ سمندر پر نشست کی جھمک کر سلام کیا اور موت کے تعاقب میں بجلی کی طرح روانہ ہو گئے۔

ابو جہم اور لقیط ابنِ یاس ملعونوں کے دستے کے سامنے پہنچ کر ایک

شیرانہ ہمہہ کیا اور فرمایا:-

”شہید آخراور بنی فاطمہ کے پہلے شہید کا بھائی۔ مسلم
محمد کا جبر کا بیٹا۔ عقیل کا پوتا۔ علیؑ کا دوسرا نواسہ آپہنچا۔

تم میں سے جسکے پاس بہترین نسب نامہ ہو۔ جرات کے ولولے جس کے دل
میں اور بہادری کے جوہر جس کی تیغ میں ہوں وہ یکہ تازی میدان مقابلہ
میں آئے۔ ہمارے نانانے اسی عمر میں خیر کا درکھاڑا تھا ہم بھی آج کوفے
کے دروازے تک ہتھیں بھگا دینے کیلئے آئے ہیں۔

یہ سکر دستہ مخالف سے ایک روئیں تن بڑھا۔
بچے کی جانبازی پیرزاں کی طرح ندامت سے خم ہو کر وار پر وار
کھائے۔ اور آخر کار مالک دوزخ کے پاس جا پہنچا۔ اسی طرح کئی جوان آئے
اور اپنے کیفر کو وار کو پہنچے۔

اس میں شک نہیں کہ انصارانِ حسینؑ کے وہ کارنامے بھی تاقیام
قیامت صفحاتِ عالم سے ٹٹنے والے نہیں جن کا اجمالی ذکر ہم نے مقتلِ سادات
کے حصہ اول میں کیا ہے مگر وہ واقعات جو ہمارے اس سلسلہ زریں میں
اب آ رہے ہیں یہ بتاتے ہیں کہ بنی فاطمہؑ کے ایک ایک بچے کی جنگ نے
فوجِ مخالف میں وہ ہیجانِ عظیم پیدا کر دیا تھا کہ ہر مجاہد اپنے سے پہلے جانباز
کی شجاعت کو بھلا دیتا تھا۔ اور ارواحِ انصار و مجاہدین سے خراجِ تحسین
وصول کرتا تھا۔ مظلوم کر بلا کے علاوہ کل ۱۸ اطفال و جوانانِ بنی فاطمہؑ
نے اپنی لامثال شجاعت سے چند گھنٹے میں کئی مرتبہ قیامتِ صغریٰ
کی کیفیت مخالفین کے سامنے پیش کر دی اور یہی وہ واقعات ہیں۔
جہاں مورخینِ یورپ فلسفہٴ شہادت پر بحث کرتے ہوئے جب پہنچتے ہیں تو

قلم ہاتھ سے گر گر پڑتے ہیں اور باوجود مادہ پرستی ان کو بنی ہاشم کی روحانیت کا اعتراف کرنا پڑتا ہے۔ اگر ہم اس پر تفصیلی بحث کریں تو بجائے خود ایک مبسوط رسالہ کی ضرورت پڑے گی۔ اس لئے پھر محمد ابن مسلمؑ کے واقعہ کی طرف عود کرتے ہیں۔

عمر سعد کا فوج کو اغوا | جب سعد کے منحوس بیٹے عمر نے دیکھا کہ ایک طفل نوخیز نے ہزاروں جوانوں کے دم بند کر دیے، تو اپنی فوج پر سونے اور چاندی کے لالچ کا جال پھینکنے کیلئے خیمہ سے باہر نکلا۔ میدانِ حرب کی حدت کا اندازہ اس سے لگایا جاسکتا ہے کہ چوہدری جعفر منبجھالے ہمراہ تھا۔ پانی کی صراچیاں لئے آبدار ساتھ ساتھ دوڑ رہے تھے۔ اور یہ شوم و بد بخت پانی پر پانی پی رہا تھا۔ آخر ابو جہرم ازدی کے پاس آکر کہنے لگا: تم اور تمہارے فوجی دستے بہادری کے بڑے بڑے فسانے بنا کر میدانِ جنگ میں شجاعت کے جوہر دکھانے آئے تھے۔ کیا تم میں سے ہر اک نے اب یہ سمجھ لیا ہے کہ جنگ کے شعلوں میں اور بہادر اپنی جان جھونک کر فتح کر لیں گے۔ اور زرِ انعام سے تم اپنی ڈھالوں کو بھر دے گی جب تک جنگ کا روزِ ناچہ میرے نشیوں کے ہاتھ میں ہے اس وقت تک ہر مجاہد کیلئے انصاف کا قانون برتا جائے گا۔ میں برابر دیکھ رہا ہوں کہ انعام کا مستحق کون ہے۔ اور جو آنکھیں آج میں نے اس توازن کے لئے وقف کر دی ہیں وہ یہ بھی دکھا رہی ہیں کہ اب تک تم نے ایک طفل کے مقابلہ میں شکست پر شکست اٹھانے کے علاوہ اور کچھ نہیں کیا۔ اگر یہی کیفیت رہے گی تو میں فتح سے مایوسی اور باقی ماندہ حسینی جوانوں کے ہاتھوں شکستِ فاش سے خائف ہوں۔ کیونکہ ابھی فرزندِ انِ علیؑ و جعفرِ طیار کا مقابلہ باقی ہے

میرے خیال میں اُس وقت تو تم بھاگ کر کوئے کے بانزاروں ہی میں دم لو گے۔
 شیطان کے اس جادو کا یہ اثر ہوا کہ کچھ سے
دوسرے یتیم کی شہادت ہوئے فرعون و شہزاد بھرا ایک دل ہو کر جمع

ہو گئے۔ چوڑیاں پہننے والوں نے ترکش اور کمانیں سنبھالیں اور اب دور
 سے ایک بھوکے پیاسے غریب یتیم، اور مظلوم طفل جواں سال پر تیروں
 کی بوچھاڑ کر دی۔ یہ وہ موقع تھا کہ صفین و بدر کے تجربہ کار مجاہد بھی ہوتے
 تو موت کا پسینہ آجاتا مگر محمدؐ نے تیروں کی بکثرت آمد کو مرگ مقصدِ اقصیٰ
 کا پیش خیمہ سمجھ کر ایک مرتبہ یتیم کیا اور چاند سا سینہ ہدف بنا کر کہاں داروں
 کے جھٹے میں گھس گئے۔ تیروں کے پڑاؤ رکمانوں کے چلے کاٹتے ہوئے
 شہادتِ مطلوبہ کے مقامِ مقدّرہ تک جا پہنچے۔ جہاں ایک ساتھ ہی
 ابو جرحم اردی مردود اور لقیط ابن ایاس الجہنی کے دو مشترکہ وار ایک
 ساتھ ہی کہیں گاہ سے فرق مقدس پر لگے جن کے اثر سے یہ مجاہد صف شکن
 اب گھوڑے پر نشست نہ کر سکا۔ ہاتھوں سے لجام اور پاؤں سے رکاب
 جدا ہوتے ہی بہادر نے آخری حسرت بھری آواز میں مَوَلَا اَدْرِكْنِی کہا اور
 زمین کر بلا پر اپنے سر کے خون میں لوٹنے لگا۔ مظلوم نینوا ہجومِ یاس میں گھوڑا
 اڑاتے پہنچے۔ حضرت عُمَدُ الدِّیْنی ہم رکاب تھے۔ اسدِ کردگار کے دوشیروں کا
 رُخ ایک ساتھ میدانِ جنگ کی طرف دیکھ کر قاتلانہ محمدؐ نے روباہ فراری
 اختیار کی۔ مجمع کے منتشر ہونے سے میدان کی ہوائ نے مجروح کے زخموں او
 خشک لبوں کو مس کیا۔ لیکن لہہائے زخم بھی دریا سے مڑے رہے۔ مظلوم کرئلا
 سرہانے پہنچ کر گھوڑے سے اترے اور محمدؐ کا سراپے زانو پر رکھ لیا۔ حضرت عُمَدُ الدِّیْنی
 نے رومال سے خون پونچھا۔ اور پسینہ خشک کیا۔ محمدؐ میں اب اتنی ہی

رمق جاں باقی تھی کہ اپنے ان بزرگوں کو نگاہ واپس سے دیکھ کر آنکھیں
 بند کر لیں۔ حضرت کے آنسوؤں سے محمدؐ اپنا منہ دھو کر اپنے باپ کی آغوش
 روح میں جا پہنچے۔ حضرت عباسؓ نے جری کی لاش اپنے گھوڑے پر ڈالی
 امامِ تنام نے گنج شہیداں میں جا کر اتارا۔ اور بھائی بھائی کے پہلو میں دائمی
 نیند سو گیا۔ خیمہ عصمت و طہارت میں بنی ہاشم کے دوسرے مجاہد کی صف
 ماتم بچے گی۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ



عنون بن عبداللہ بن جعفر طیار

غم نصیب بہن کی قربانیاں | اب دشتِ نینوا کے مظلوم حسینؑ
 کی بیس اور اس دکھ زدہ بہن کے
 بچوں کی باری درپیش ہے جس مغمومہ کی زندگی سوائے ایک نہ ختم ہونے والے
 افسانہ جانکاح کے اور کوئی سولہ عمری ہی نہیں رکھتی۔ ان کی والدہ ماجدہ
 خاتونِ جاناں مغمومہ مظلومہ اور دردِ رسیدہ کے القاب سے ملقب ہیں۔
 اور یقیناً ان کا نام اگر فضائل کے ساتھ بھی زبان پر آتا ہے۔ تو بھی خون

جگر گرم گرم آنسوؤں کی شکل میں صفِ مژگاں تک کھینچ آتا ہے۔ مگر اُن کی سب سے عظیم الشان مصیبت، رسولِ اُمّی، حبیبِ الہ العالمین کا صدمہ فراق ہی تو بتایا جائے گا۔ یہ تو نہیں ہوا کہ ابھی شفقتِ مادری کے پورے لطف نہ اٹھائے تھے کہ چکیاں پس پس کر پالنے والی ماں کا سایہ سر سے اٹھ گیا۔ ابھی اس صدمہ جانکاہ کو دل، محبت بھری آنکھوں کو آنکھیں اور غم نصیب بیٹی اپنی ماں کو نہ بھولنے پائی تھی کہ نماز صبح کی وضو کرتے کرتے قَدْ قَتِلَ اَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ کی آواز دہن جبریل سے سُن لی، نہ صرف سنا بلکہ جس ریشِ نورانی کو اُس شب کے حصہ اول میں اپنے رخساروں سے مل رہی تھیں صدمہ اپنی آنکھوں سے خون میں تر دیکھ لیا۔ جن بیٹیوں کے سر پر سے حسرتِ دل نکلے بغیر باپ کا سایہ اٹھ گیا اور تسکین دینے والی ماں بھی رخصت ہو چکی ہو، ان کے دلوں سے اسی باجرے غم کی تفصیل پوچھئے تو شاید کچھ اندازہ ہو سکے۔ بہر حال کیا دنیائے دنی نے حضرت زینبؑ کے غم و ملال کی تاریخ کو ختم کر دیا؟ اس روحِ فرسا واقعہ کو شکل سے گیارہ سال گزرے تھے کہ اس بڑے بھائی کے جگر کے ستر اور دو بہتر ٹکڑے لگن میں گن لئے جسکو سر سے سینہ تک دیکھ کر یہ یتیم و مظلومہ اپنے بابا کی تصویر اپنی آنکھوں کے سامنے پاتی اور اپنے اُجڑے ہوئے راج پر آٹھ آٹھ آنسو بہاتی تھی مگر اب خونِ جگر بہانے کا وقت آ گیا تھا کہ وہ بھی جامِ سم آلود کی نذر ہوا۔

یہ سب کچھ ہوا۔ اب ایک بھائی کا سکھ تو تقدیر دیکھنے دیتی۔ افسوس صد افسوس گردشِ یل و نہار محمدؐ کی اس مصیبت زدہ نواسی کو اُس میدان میں لے آئی جہاں وہ اپنے صرف ایک اور واحد باقی ماندہ بھائی، ناناکا

دوسری نصف تصویر، بابا کی نشانی۔ ماں کی آغوش ناز کے پالے اور رسول کے کاندھوں پر سوار ہونے والے کی جان بچانے کی فکر میں اپنے دو چاند سے گل رخوں کو لئے اپنے مانجائے کے گرد بچہ رہی ہے۔

افسانہ ماتم | اب جو بہن بھائی کی دلخراش باتیں ہوئیں وہ افسانہ ماتم سے کم نہیں ہیں۔ میں کیا بیان کروں گا اور قلم کیا لکھیگا، مگر یہ کہے دیتا ہوں کہ بہنوں والے بھائی اور بھائیوں والی بہنیں اب ذرا کلیجوں کو مضبوط پکڑ لیں۔ مظلوم و بیکیس چار و ناچار بھائی سر جھکائے بیٹھا ہے۔ اور جس پر مندرجہ بالا مصائب کے پہاڑ ٹوٹ چکے ہیں وہ تین دن کی بھوکی پیاسی درد رسیدہ۔ مظلومہ۔ یتیمہ اور سیدانی اپنی تمام کائنات دو پھول سے بچوں کو لئے اُس کے گرد بچہ رہی ہے۔ آخر حسینؑ نے گردن اٹھائی۔ آنکھوں میں آنسو بھر کر پوچھا ابہن! زینب! فاطمہؑ کی جانشین!! آخر خیر تو ہے؟ یہ کیا دل میں سمائی کہ بچوں کا ہاتھ پکڑے میرے گرد بچہ رہی ہو! اللہ اللہ آج تو بیٹھ کر حسینؑ کا حال زار بھی نہیں سنتیں، قیافہ شناس بہن نے بھائی کے ضبط کا اندازہ لگا کر خود بھی آنکھوں میں آنسو پئے اور سر جھکا کر کہا "رسولؐ کے راج دُلا رے! علیؑ کے پیارے!! خاتونِ جاناں کی آنکھوں کے تارے!! لاوالی و وارث زینب کا آخری سہارا ٹوٹ رہا ہے اس لئے ہوش و حواس گم ہیں۔ اگر خدمت میں کوئی کمی ہوئی ہو تو حسنؑ سبرِ قبا کا واسطہ معاف کر دینا" کہنے کو تو یہ لفظ کہہ دیئے۔ مگر اب خیالِ انجام کے اثر سے دل ہاتھوں سے نکل گیا۔ اور بہن نے دوڑ کر بھائی کے گلے میں باہیں ڈال دیں۔ بچے یہ جانکاہ نظارہ دیکھ کر ہاتھ جوڑے ہوئے

سامنے آکھڑے ہوئے۔ زینبؓ کی ہچکی بندھی ہوئی ہے۔ امام پوچھتے ہیں بہن آخر چاہتی کیا ہو؟ مانجانی بہن فراقِ مستقبلہ اور گریہ گلوگیر سے کچھ بول نہیں سکتی۔ آخر چھوٹے چھوٹے ہاتھ باندھے ہوئے بچوں نے کہا ”ماموں جان! اماں کی زندگی بس اب ہمارے لئے اذنِ جنگ عطا ہونے میں ہے۔ اُن کی رات بھر کی تمنائیں اب صرف ہمارے لئے حضورؐ کے حکم جہاد میں پوشیدہ ہیں۔ آج صبح سے وہ ہمارے نیچوں کو صاف کر رہی ہیں کہ کسی طرح شمر و عمر کے سحران کی نذر ہوں اور آپ کی جان بچ جائے۔ فرمائیے۔ فرمائیے۔ حضورؐ کا کیا حکم ہے۔“

آیا ہم گھوڑوں پر سوار ہوں یا آپ کو یہ منظور ہے کہ ہماری غم نصیب اماں جان آپ کی آغوش میں روتے روتے اپنا آخری سانس لیں“

عون و محمدؑ کی اِن بھولی بھالی باتوں نے سید صابر و شاکر کے قلب کو پارہ پارہ کر دیا۔ مگر پھر صبرِ امامت سے کام لے کر آپ نے بہن کا سر گود سے اٹھا کر سینے سے لگایا اور فرمایا: ”ماں کی جگہ زینبؓ! بہن پیاری بہن!! صرف اتنی سی بات کے لئے تم نے اتنی فکر کی، عون و محمدؑ کے محضرِ شہادت پر تو میں روزِ ازل پیشِ رب ذوالجلال اپنے خون سے مہر ثبت کر آیا ہوں۔ مگر علیؑ ترضیٰ کا واسطہ اپنے بھائی کے ایک سوال کا جواب دید و اور پھر خود اپنے شیروں کو پستہائے فرس پر اپنے ہاتھ سے سوار کر کے بھیجنا۔ میں یہ دریافت کرنا چاہتا ہوں کہ کیا اِن دو گُلِ اندامِ گودی کے پالوں کی جنگ کر بلا سے کوفے تک شیا طین بنی امیہ سے بھرا ہوا جنگل خالی کر دیگی؟ زینبؓ! بہن زینبؓ!! یاد رکھو اگر اُن میں سے ایک ظلم کا پتلا بھی بچ گیا۔ تو اس کا خنجر خونخوار میری

گردن کی رگیں ضرور کاٹے گا۔ پھر اس صورت میں انھیں بھی ہاتھ سے کھو کر کیوں بے آس ہوتی ہو۔ کیوں ہم کو کڑھاتی ہوا ور کیوں خود عمر بھر خون کے آنسو روتی ہو؟

جناب زینبؓ نے دل سنبھال کر کہا: ”بھیا! باپ کے قائم مقام حسینؑ! اے عوںؑ محمّدؑ کے نانائے دم کے دم میں خندق کا میدان لاشوں سے پاٹ دیا تھا۔ کیا ان کے نواسے آج دشتِ ماریہ میں کشتوں کے پتے بھی نہ لگائیں گے۔ اگر ایسا ہی ہوا جو میں کہہ رہی ہوں تو فہو اُلمُراد ورنہ بھیا جب تم ہی نہ ہو گے تو میں ان لاوارثوں کو لے کر کہاں در در پھروں گی اس لئے میری دعا ہے کہ ان کی زندگی کا رشتہ بھی آج ہی تمہارے سامنے کٹ جائے۔ ورنہ خدا را یہ دعا کرو کہ میں زمین میں زندہ سما جاؤں اور وہ ابھی ابھی بھٹ جائے۔“

بہن کے اس کلامِ حسرت نے بھائی

غازیوں کی سواری

کی غم نصیب آنکھوں سے اشکِ خونیں بہائے اور اس کے بعد دونوں کی خاموشی ایک ایسا افسانہ بیسی ثابت ہوئی جس نے اب عوںؑ و محمدؑ میں ضبط کی طاقت باقی نہ رہنے دی۔ اور دونوں نے آخری تمنائے اذنِ جہاد میں اپنے آپ کو ماموں کے قدموں پر گرا دیا۔ امّ ہام اٹھے اور دونوں کو سینے سے لگائے اور آنکھوں سے اشکوں کا مینہ برساتے ہوئے خیمے سے باہر لے کر نکل آئے۔ جہاں شیروں کے انتظار میں دو عقاب (راہوار) پہلے ہی سے تیار کھڑے تھے۔

حضرت نے دونوں کو اپنے ہاتھ سے گھوڑوں پر سوار اور انھوں

نے جھک کر آپ کو سلام کیا۔ ادھر سے حضرت عباسؓ و علی اکبرؓ جناب زینبؓ کی گود کے پالوں کی و غا دیکھنے کے اشتیاق میں آگے بڑھے۔ اور اُدھر شکر شام میں علیؓ کے دونوں اسوں کا رُخ اپنی طرف دیکھ کر ایک عام ہیجان و اضطراب نظر آنے لگا۔ جس کو محسوس کر کے بڑے بھائی نے چھوٹے سے کہا:-

”جان برادر! اگرچہ ان روباہ صفت شامیوں کا تمام لشکر ہی بل کر ہم پر حملہ کیوں نہ کر دے مگر ہمارے لئے دو بھائیوں کا ہمراہ جہاد کرنا باعث ننگ ہو گا۔ اس لئے میں چاہتا ہوں کہ تم یہاں ٹھیرو اور دیکھو کہ میں تنہا ان دشمنانِ امام کے لئے کیا کرنے والا ہوں“ محمدؐ نے یہ سن کر عرض کیا ”بھائی جان جو کچھ آپ نے فرمایا آپ کی جرأت اور تیغ زنی اسی کی مقتضی تھی۔ مگر میرا دعوہ غلامی آپتے آقا کو تنہا دشمنوں میں بھیجنے پر تیار نہیں۔ علاوہ ازیں اماں نے بار بار اصرار کیا تھا کہ میں آپ کے قدم ایک لمحہ کیلئے بھی نہ چھوڑوں نیز جب مقابلہ میں لاکھوں تلواریں ہمارا خون پینے کے لئے بہم ہیں تو ہمارے دو بیٹے ایک ساتھ میان سے باہر نکلنے پر کون سی زبان جائز اعتراض کر سکتی ہے“

دونوں بھائیوں کی پیاری پیاری باتوں اور پیش نظر انجام کے خیال نے اگرچہ مظلوم کر بلا کا قلب ٹکڑے ٹکڑے کر دیا۔ لیکن چونکہ وقت حوصلہ افزائی کا تھا۔ اسلئے فرمایا ”دل کے ٹکڑو! تمہارے کسی فعل پر دنیا کی نگاہ اعتراض نہیں کر سکتی۔ تمہارا جو قدم اب اٹھ رہا ہے وہ قابل تقلید ہے اور زلزلے کی زبانیں اب الی یوم القیامۃ تمہاری تعریف میں اور ان کی آنکھیں تمہارے غم میں مصروف رہیں گی“



محمد ابن عبداللہ ابن جعفر طیار

مجاہدین بنی فاطمہ میں سے یہ چوتھا مجاہد موت کے تعاقب میں اپنے بھائی کے ساتھ راہی میدانِ قتال ہوا۔ ان بچوں کا عزم۔ ان کے شیرانہ ولولے۔ ان کے قلیل سن اور ان کے جذباتِ شجاعت آج تمام دنیا کے مجاہدین۔ پیشوایانِ مذہب، اور شیرانِ بیثباتِ شجاعت کے سامنے اپنی جرأت و صولت کی مثال پیش کر رہے ہیں۔ اور کسی کی تو ہستی ہی کیا ہے کہ اس مقابلہ کے میدان میں کھڑا ہو۔ ہم ایک اولوالعزم نبی کا واقعہ اُسی کے فرزندِ مذہب کی موجودہ مذہبی کتاب سے پیش کر کے دکھانا چاہتے ہیں۔ کہ جب موت کا بھیانک چہرہ اُس کی خوفناک منزلیں اور منزل کا پہلا قدم سامنے آتا ہے۔ تو کس طرح ہستی فانی کو بچانے کے لئے زبانِ آشنائے فریاد ہوتی ہے۔ ہاتھ اور پاؤں موت کے جال کو توڑ کر نکل جانے کے لئے کس طرح ایک ماہی بے آب کی طرح کشمکش کرتے ہیں اور کس طرح موت کا پسینہ ہونٹوں سے

ٹپکنے لگتا ہے۔ مذہب عیسوی کی موجودہ خدائی کتابیں جو مختلف زبانوں میں آج مذہب کے سامنے تبلیغ و اشاعت کی غرض سے لاکھوں کی تعداد میں پھیلانی جا رہی ہیں۔ اُن کی ایک آیت یہ بتاتی ہے کہ جب حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو گرفتار کر کے ان کے اور ان کے دین کے دشمن سولی کے نیچے لے کر پہنچے۔ اور انھوں نے یہ یقین کر لیا کہ اب کسی طرح موت سے مفر نہیں تو انھوں نے اس طرح فریاد شروع کی اِیٹِلْی اِیٹِلْی اِیٹِلْی اِیٹِلْی "اے میرے خدا۔ اے میرے خدا تو نے مجھے کیوں چھوڑ دیا؟" اور گویا یہ استغاثہ معاذ اللہ ایک بیٹے کا اپنے باپ کی درگاہ میں تھا۔

بخلاف اس کے عون و محمد و طفلان بنی فاطمہ کا واقعہ قارئین کی پیش نگاہ ہے۔ یہ وہ نوباوہ ریاض حسینی ہیں جن کا سبزہ خط اچھی طرح آغاز نہیں ہوا تیغ و شمشیر کی بجائے نیچوں کا وزن جن کی ساعد بلوریں کا مساعد تھا۔ مگر خدائے اُمّ یلد و لم یولد کی درگاہ میں تمام شب اس آرزو میں سجدے کئے کہ صبح سب سے پہلے ہم اپنے ماموں جان پر قربان ہو جائیں۔ اور آج صبح سے تو جوں جوں موت کی بھٹی زیادہ تیزی سے سلگ رہی ہے اسی قدر ان کے اشتیاقِ سبقتِ موت کے شعلے قلب میں زیادہ فروزاں ہیں۔ انھیں یقین کامل ہے کہ آج ان سے پہلے جو میدان میں گیا اس کی لاش ہی واپس آئی۔ وہ دیکھ رہے ہیں کہ جب ادھر سے ایک تلوار بلند ہوتی ہے تو مقابل سے ہزاروں تیغیں لاکھوں تیر اور صد ہا قسم کے سامانِ حرب ایک ایک بھوکے پیاسے کے قتل پر نکل آتے ہیں۔ لیکن بایں ہمہ اپنے صادق و صدیق ہونے کے ثبوت

میں موت کی اُس تماکا اظہار کر رہے ہیں جس کے بالمقابل زندگانی کی دعائیں بیج و پوچ ہیں۔ **فَمَتَّوْهُ الْمَوْتَ اِنْ كُنْتُمْ مُصَادِقِيْنَ** کی دو تصویریں میدانِ کربلا میں دیکھئے۔

عون کا رجز | ”جعفر طیار کے پوتے اور علی ابن ابی طالب کے دو نواسے میدانِ جنگ میں آگئے۔ شمر و عمر سے کہہ دو کہ

اپنا میمنہ اور میسرہ منبھال لیں۔ جس جس کو اپنے حق پر ہونے کا یقین ہو وہ آج طلبِ موت میں لشکر سے نکلے۔ اور ایک ایک کے مقابل ایک ایک کر کے دادِ شجاعت دے۔ لڑے اور لڑائی کے جوہر دیکھئے۔ موت کا سمندر ہمارے اور تمہارے درمیان ہے۔ جسکے ایک ساحل پر تم ہو اور ایک پر ہم۔ جب تمہیں اپنے کفر و طغیان پر اس قدر جرأت و جبارت ہے تو خود ہی اندازہ لگا لو کہ حق پر جان دینے والے کس طرح عروسِ مرگ سے بغلگیر ہونے کے مشتاق ہوں گے۔“

محمد کا رجز | ”بظاہر شجاعت کے دعویدار اور باطنِ بزدلی کے پتلے آج کہاں پوشیدہ ہیں؟ اُس شیرِ بیشہ شجاعت کے پوتے میدانِ جنگ میں آنکے جس کے تہور و شجاعت پر جنت کی فضاں روزِ حشر تک فخر کرے گی اور جو اس کے درمیان زبرد کے دوپروں سے پرواز کر رہا ہے۔ آؤ اور دیکھو کہ ہم کس طرح اپنے دست و بازو اور سینہ و سرِ حق و صداقت کی قربانگاہ پر بھینٹ چڑھانے لائے ہیں۔“

پسر سعد کا خروج | اب سعد کا منحوس بیٹا شیرِ خدا کی بیٹی کے شیروں کا ہمبہہ سُکر نقابِ بزدلی ہٹا کر خیمہ سے باہر نکلا مگر لشکر کا یہ حال تباہ دیکھا کہ تیمانِ مسلم ہی سے گھونگھٹ کھائی ہوئی فوج

کے جوان خیموں کو ٹٹی کی آڑ بنائے ہوئے اُحد کے فراریوں کا کلمہ پڑھ رہے ہیں۔ اور یہ معلوم ہوتا ہے کہ اگر چٹیل میدان کی بجائے آج کوئی پہاڑی ان کے بھی قریب ہوتی تو یہ بڑ کوہی کی تقلید کے بغیر سانس نہ لیتے۔ عمر نے لکار کر کہا: اگر شرم اور غیرت کوئی چیز ہے۔ تو عرق انفعال میں ڈوب کر مر جاؤ اسی شجاعت پر تم مجھے ایک ہفتہ سے فتح کی امید دلا اور ظفر کے گیت سنا رہے تھے۔ وہ عرب کی ماؤں کا دودھ جس کے پینے پر تم کو فخر تھا۔ آج خون کی بجائے کس چیز کی دھار بن گیا جو تمہارے جسموں میں دوڑ کر رگ حیات کو جوش میں نہیں لاتا۔ صرف ایک انگلی کے دو پوروں پر گئے جانے کے قابل صرف دو بچے میدان کارزار میں گلے پھاڑ پھاڑ کر چلا رہے ہیں۔ اور تمہارے لبوں پر وہ ہر سکوت ہے جو کسی طرح نہیں ٹوٹی۔ کاش مجھے تمہاری اس نامردی کا علم ہوتا کہ دو یتیم بچوں سے لڑنے کے بعد ہی تمہارے سانس پھول جائیں گے تو میں حکومتِ رے پر لغت و نفرین کی ہٹھوکر یاد دیتا۔ مگر اس طرح ذلیل ہونے کے لئے اس میدان میں نہ آتا۔ اب جب حسین کے تمام انصار اور اصحاب ایک ایک کر کے موت کی گود میں جاسوئے۔ اس وقت جب بنی فاطمہ کے دو بچوں کو بھی تم نے رانڈ ماں کی گود سے چھین کر میدان کارزار کی خوابگاہ میں ہمیشہ کی نیند سلا دیا۔ اب جبکہ چودہ یا پندرہ سے زیادہ حضرات بنی فاطمہ حسین کی مدد کے لئے موجود نہیں تو تم بھاگنے کی فکر میں مصروف ہو، یاد رکھو اگر تم سب نے بھی پشت دکھا دی تو بھی میں کوفہ واپس جا کر ندامت اٹھانے کی طاقت نہیں رکھتا۔ بجائے اس کے کہ وہاں کے بچے تمہارے اور میرے منہ پر تھوکیں میں تو بس اسے بہتر جانوں گا کہ تمہارا لڑکہ یہاں

غازیوں کی گھوڑوں کی ٹاپوں میں پس جاؤں“
 شغالاتان زرد کی گیدڑ بھکیاں | عمر سعد کی یہ تقریر سنکر زردلوں کے
 گئے اوسان پھر آئے۔ اٹھڑے
 سانس ٹھہرے اور قدم سنبھلے۔ نقیبان سپاہ نے صفوں کو جانے کی آوازیں
 دیں۔ ڈھالوں کا ابراٹھا اور تیغوں کی بجلیاں چکنے لگیں۔ فوج شام
 کے نشان اور ترکش کے دہان کھلنے شروع ہوئے رعب جانے کیلئے
 چند شغالاتان زرد کچھ آگے بڑھے اور اس طرح گیدڑ بھکیاں دینی
 شروع کیں۔

”اگر تم جعفرؑ کے پوتے اور علیؑ کے نواسے ہو تو یہاں بھی مصر و روم اور
 عرب و شام کی ٹڈی دل فوجیں اور بنی امیہ کے بہادر مقابلہ کے لئے
 موجود ہیں۔ بڑھو بڑھو اور حملہ کر کے حملے کا جواب لو“ یہ کہا اور چاند
 سینوں کی طرف کمائیں سیدھی کر دیں۔

اسد اللہ کے شیروں کا جہاد | یہ دیکھکر بہادروں نے بھی باگیں
 اٹھائیں اور نئے ہزار فوج کے

تیروں کے سامنے اپنے سینوں کو سپر کر دیا۔ اعدائے دین کی آنکھیں دو
 نیچوں کی کوندتی ہوئی بجلی سے جھپک جھپک کر رہ گئیں۔ ہوا میں پرکٹے ہوئے
 تیرگوشتہ ترکش ڈھونڈ رہے تھے۔ ریتی پر خون کی نہر دم کے دم میں بہتی نظر
 آئی اور دو غواصان بحر شجاعت اس میں شادری کے کمال دکھا رہے
 تھے یہ وقت تھا جب سورج کی کرنیں جسم کیلئے الگ نیرے کی انی کا
 کام دے رہی تھیں اور ہاشمی بہادروں کے دونیزوں نے الگ سینوں
 میں دل مجروح کر دیئے تھے۔ بیسیوں سوار پیدل اور پیدل بیدم نظر

آ رہے تھے وہ جن کو مصر و روم و عرب و شام کی ٹڈی دل فوجوں پر بڑا ناز تھا۔ بھیڑ بکریوں کی طرح سیڑوں کی بو سے بھاگ رہے تھے۔ دو پیاسوں کی جنگ سے اُدھر فوج کی دہائی کا غل خیمہ عمر سعد پر اور ادھر سراپردہ عصمت و طہارت پر پہنچا۔ اُدھر وہ اپنی فوج کی ہمت بڑھانے نکلا اور ادھر ماں کے مشتاق کانوں نے بیٹوں کی تکبیر کی پر جوش آواز سنی اور فضہ سے میدان جنگ کی حالت سننے کی خواہش ظاہر کی۔ فضہ ڈیوڑھی پر تشریف لائیں تو امام ہمام، حضرت علمدار، شاہزادہ بمشکل بنی اور حسن سبز قبا کی نشانی کو عون و محمد کی کم سنی میں اس عظیم المثال جواں مردی کی تعریف میں رطب اللسان پایا، اپنی شاہزادی کی خدمت میں واپس آکر دست بستہ عرض کی ”خاتون قیامت کی جائی۔ پروگرا عالم آپ کے جوانوں کو آپ کے سایے میں پروان چڑھائے اس وقت تو ہزار عرب کی فوج ان کی مٹھی میں ہے۔ شمر و عمر سعد کے خیموں تک پہنچنے کا ذکر حضرت علمدار کی زبان مبارک پر ہے اور آقائے نامدار آپ کے بڑے بھائی تو دست دعا بلند کئے بچوں کی شجاعت کا ذکر خیر ان الفاظ میں کر رہے ہیں کہ اگر آج یہ پیاسے نہ ہوتے تو بابا شیر خدا کی جنگ ان کو فیان غدار کو کچھ نہ کچھ تو ضرور یاوا آ جاتی“ صاحب صمصام کی بیٹی نے یہ الفاظ سنے مگر مختلف جذبات نے قلب میں ہیجان پیدا کر دیا۔ اُدھر تو باپ کا سایہ اُٹھ جانے کا دھیان، اُدھر مظلوم بھائی کی زبانی بیٹوں کی تعریف۔ اُدھر بیٹوں کی بہادری اور ساتھ ہی ان کی پیاس اور میدان جنگ کی پیاس۔ پھر ان کے قلیل سن اور نہر کی قربت۔ غرض اس ہجوم یاس اور ایک فوری فتح کی خوشخبری کے دو

متضاد جذبوں نے کچھ غم اور کچھ مسرت کے ملے جلے آنسو خزاں پر بہا دیئے۔

بہن کو بھائیوں اور بھتیجے کا خیال | بچوں کی جنگ - کلیجے کے ٹکڑوں کا یہ کلیجہ۔

اور جنگ کا یہ نتیجہ دیکھ کر جو قضہ کی زبانی گویا ماتا بھری نگاہوں نے خود دیکھ لیا تھا۔ بھائیوں کی شیدا اور بھتیجے پر جان فدا کرنے والی بہن نے کہا۔ ”زینب اس شفقت والطاف کے نثار! آخر بھائی عباسؑ بھائی حسینؑ اور اٹھارہ برس والے کو اس دھوپ تین دن کی پیاس میں خیموں سے دھوپ میں نکلنے کی کیا ضرورت تھی۔ حق غلامی ادا کرنے والے اپنا فرض ادا کر رہے ہیں۔ اس میں تعریف و ثنا کا کونسا پہلو تھا جو خشک بانوں کو اور خشک کیا جا رہا ہے خصوصاً میرے مظلوم بھائی سے کوئی میرا یہ پیغام کہہ دے کہ آپ خدا را دھوپ سے ہٹ جائیں۔ تاکہ مجھ کو قرار آئے۔ اس موقع پر جناب سلیم مرحوم نے جن جذبات محبت کی تصویر کشی ایک شعر میں کی ہے اسکا ذکر نہ کرنا یقیناً ایک حسن مصوری کی پردہ پوشی ہوگی جناب زینبؑ کی زبانی فرماتے ہیں کہ ۷

وہ خداوند ہیں آقا ہیں امام اُن کے ہیں

میں ہوں لونڈی مرے فرزند غلام اُن کے ہیں

سیکھیں! دنیا کی بہنیں آج سیکھیں کہ انتہائی سے انتہائی مصیبت اور

ابتلا میں ٹوٹے ہوئے دل کی طرح بڑھائے جاتے ہیں۔ بتائے اور دنیا

بتائے! کہ جس بہن کے بچے اس طرح نرغہ اعدا میں گھرے ہوئے

ہوں اور وہ اپنے مانجائے سے یہ پیغام کہے تو اس بھائی کا کلیجہ کیوں

نہ شیر کا کلیہ ہو جائے۔

کہتے کو تو یہ کہہ دیا مگر آخر ماں کا دل
خاتونِ جہاں کی آواز | تھا سنبھالے نہ سنبھلا کیونکہ نتیجہ سے

باخبر تھیں اور جانتی تھیں کہ آج میدانِ جنگ سے کوئی مجاہد لڑائی ختم کر کے
نہیں آیا۔ زیادہ سے زیادہ آج کی فتح یہ تھی کہ اپنی بہادری کے جوہر دکھانے
کے نتیجے میں ایک دو۔ دس بیس۔ پچاس سو دشمنانِ دین کو تیغ کے گھاٹ
اتارالین یہ تعداد ہزاروں پہنچی ہوئی فوج کے سامنے قطرے اور
دریا کی نسبت رکھتی تھی جس طرح ایک بحرِ بیکراں چند چٹوؤں سے کم نہیں
ہوتا۔ اسی طرح آج فرزندِ رسولؐ کے قتل پر فوج در فوج کا مدو جزر تھا
جس سمت فوج میں سے دس بیس کم ہوتے تھے۔ تنوآن کی جگہ لے لیتے تھے

یہ خیالات ایک طرف اور بچوں کا مکر واپس آنے کا وعدہ دوسری
طرف ماں کا دل ٹکڑے کئے دیتا تھا اور ساتھ ہی ساتھ وہ ایک واقعہ

تھا جو ضبط کی قیود و بندش کا پابند رہنے ہی نہیں دیکھتا۔ جو بیبیوں
کے ایک سوال کے جواب میں راز کو بے نقاب کر کے رہا یعنی جب جناب
رباب و ام کلثوم نے پوچھا کہ شہزادی عالم! بچوں کی جرأت اور فتح مندی
کی خبریں سنکر اشک آنکھوں میں کیوں بھر آئے۔ اللہ وہ دن دکھائے کہ

تم ان کے چاند سے چہروں پر اپنے ہاتھ سے آج فتح کا اور مدینے پہنچ کر
شادی کا سہرا باندھو۔ تو غم نصیب بی بی نے جواب فرمایا: ہنوا اور بیہوا!

امام دو جہاں کے بچ جانے کی شادی ہی مجھے دو عالم کی مسرت کے برابر
ہے۔ یہ سچ ہے کہ جب خدا چاہے تو ابابیل جیسے کمزور پرندے کے پنجے
موت کی کمان بن کر مسرت ہاتھیوں کے مجھے کئے ہوئے ٹھس کی مانند

کروتا ہے لیکن امید جب ہی تک تھی جب ہم باپ کے مولد کے قریب
 کعبۃ اللہ کی سرزمین پر فروکش تھے۔ آج بچوں کے بازو کہاں تک کام
 دینگے۔ فوجوں کا دل بادل دو نیچوں سے کیونکر کٹے گا۔ اور یہ سب کچھ
 ممکن ہی اس کو کیا کروں کہ برابر خدا آشیانہ کی آواز کانوں میں چلی
 آرہی ہے کہ یا شیر خدا جلد آئیے آپ کی پیاری بیٹی کی کوکھ اُڑتی ہے
 ”ہائے معصوم نواسو“ کی فریاد اماں کی زبان سے برابر میرے پردہ گوش
 سے ٹکرا رہی ہے۔ آخر یہ ماتم کی خبر نہیں تو اور کیا ہے؟ بتاؤ! اور خدا را
 بتاؤ کہ یہ اماں کی آواز نہیں تو اور کس کی ہے؟ ہاں ہاں کیا مخبر صادق
 کی بیٹی اپنی زبان سے جس خبر کو بیان فرما رہی ہیں اس میں سوائے راستی
 کے اور بھی کچھ شائبہ ہے؟؟؟

شیر خدا کے نواسے فوج کے حصائیں | ادھر فاطمہ کی ڈلاری یہ کہہ کر
 غش ہوئیں۔ ادھر شیر خدا
 کے نواسوں پر غول بیابانی گروہ درگروہ ٹوٹ پڑے۔ آہ ماں کی گود
 سے ہمد۔ اور ہمد سے اس وقت تک سائے کی طرح ایک دوسرے کے
 ساتھ رہنے والے بھائیوں کا ساتھ چھوٹا۔ عون ایک حلقہ میں اور محمد
 دوسرے فولادی حصار میں گھر گئے۔ تین دن کی پیاس اور آفتاب کی
 تمازت سے تپتی ہوئی اسلحہ کی کڑیوں نے جگر کباب بچوں کو زعفران
 اعدا میں اب الگ الگ بیتاب کر دیا ہے لیکن اس پر بھی اسدا اللہ
 کی بیٹی کا دودھ پینے والے بچے پر اضطراب نہیں۔ ہاں ایک کو دوسرے
 کی فکر اب اپنی حفاظت میں کوتاہی کر رہی ہے، زمین پر بلند ہو ہو کر ایک
 بھائی دوسرے بھائی کی ہمت بندھا رہا ہے لیکن اس انتشار میں شیر کے

بچوں کی نگاہیں جو ایک ثانویہ کو نرغہ اعدا سے غیر حاضر ہوتی ہیں۔ تو دور سے وار کرنے والے بزدلے حملہ کرنے کے لئے قریب آ جاتے ہیں۔ اسی سلسلہ میں محمد کا گوشہ چشم جو مانجائے کی طرف پھرتا تو عامر ابن ہشلم التیمی گھوڑا دوڑا کر پس پشت آ گیا۔ لیکن محمد کا اس خاندان سے تعلق تھا جس نے میدان جنگ میں پیچھا پیچھا کر دیکھنا ہی نہیں سیکھا تھا۔ یہ حملے کے لئے بڑھی ہوئی فوج پر سامنے بڑھے اور مرد و زنی بزدلے عامر نے پشت سے ایک وار اس طرح ہنسی پر کیا۔ کہ پیاسا اور ماندہ شہسوار گھوڑے پر نہ سنبھل سکا۔ ساتھ ہی فتح کا شور جو حضرت عونؓ نے سنا اور بھائی کو گھوڑے پر نہ دیکھا تو بچھا ہوا شیر مانجائے کی مدد کے لئے اپنے دشمنوں کا خیال نہ کر کے چھٹا۔ لیکن ادھر سے پلٹی ہوئی فارغ اور ادھر سے حملہ آور فوج نے دھوپ اور پیاس سے کھلائے ہوئے پھول کو نیزوں سے خاک پر گرا دیا آہ! بھائی نے بھائی کو آخاکا اڈر کئی کی آواز دی۔ لیکن اب ایک طرف ملک الموت دست بستہ پیام وصال الہیہ لئے ہوئے کھڑے تھے۔ ادھر علیؓ مرقضیٰ اور جناب رسالت مآبؐ اپنے بچوں کے سر ہانے کوثر کے لبریز ساغر لئے آ پہنچے۔ آہ! ایک گود میں ساتھ پاؤں پھیلائے والے بچے الگ الگ ایڑیاں رگڑ رہے ہیں۔ اور رخسار پر رخسار رکھ کر دنیا کے دنی کو چھوڑنے کی حسرت دل میں ہے۔

طبلِ ظفر | عالم غش میں مجروح شیروں کی غم نصیب ماں ابھی
خاتونِ جناں کو اضطراب میں بھلا گئے ہوئے دیکھ
رہی تھیں کہ فتح کے باجوں کی صدائے بازگشت نے چونکا کر عالم اتیار

میں پہنچا دیا۔ اُدھر علمدار لشکر نے حضرت امام کی خدمت میں عرض کی "آقا! آقا زادی کے بچوں نے راہوار خالی کر دیئے۔ فوج اُمڈ آئی۔ لاشوں کی پامالی قریب ہے۔ حضور دعا فرمائیں۔ غلام امداد کو جاتا ہے" یہ فرما کر ایک طرف سے حضرت عباسؑ دلا اور اور دوسری طرف سے ہمشیمیہ پیغمبر گھوڑے اڑاتے ہوئے پہنچے۔ دونوں شیروں کے پیچھے مظلوم کربلا نے اپنا گھوڑا ڈالا۔ فوج عدو نے حضرت عباسؑ کا ہمہ سر کربے سروا بھاگنا شروع کیا اور خیمہ عمر سعد پر بچوں کی شہادت کی خبر جاسانی۔ آہ گودی کے پلے شیروں کو جلتی ریت پر زخموں سے تڑپتا دیکھ کر عباسؑ علمدار و حضرت علیؑ کتر گھوڑوں سے کودے۔ مظلوم کربلا بھی جا پہنچے۔ دونوں لاشے اپنے زانوؤں پر لٹائے اور راکب دوش رسولؐ خاک گرم کربلا پر بیٹھ گیا۔ دونوں بھانجے ماموں کے زانوؤں پر سدر رکھتے ہوئے مسکرائے اور داعی اجل کو لبیک کہا۔

حضرت امام ہمامؑ نے فرمایا "میرے شیرو۔ میرے دلیرو! ! آخر ماں کی گودی سے چھٹ کر کربلا کی جلتی ریتی پر آرام کیا۔ ہاں ہاں جو تم نے کہا تھا و مکر کے دکھا دیا۔ میں بھی عنقریب تمہارے پاس آتا ہوں۔ مگر ماں کی بقیۃ زندگی کی ڈھارس توڑ چلے۔ تم علیؑ مرتضیٰ کی گود میں جا پہنچے۔ اور وہ مظلوم اس میدان اور دشمنوں کے نرغے میں قید ہونے کو رہ گئی" یہ فرما کر حضرت مظلوم کربلا واقعات پیش آئند پر غور کر کے اس درد سے روئے کہ بھائی اور بیٹے سے بھی ضبط نہ ہو سکا اور دونوں نے روتے ہوئے بچوں کے لاشے سنبھالے منہ موم حسینؑ بنے بچوں کے منہ پر منہ ملا۔ محمدؐ کا لاشہ مشکل نبی

کو اور عون کا لاشہ ابن علی کو کسی مناسبت سے دیا۔ اور گویا دونو شاہ تین
برائیوں کی میت میں سہرے دیکھنے کی متمنی ماں کو سلام کرنے جا رہے ہیں
اب میرا قلم عاجز ہے اور پھر انصاف مجبور کر رہا ہے کہ اپنے غم کے ساتھ
سلیس مغفور اعلیٰ اللہ مقامہ کے قلم کی طاقت پیش کروں، فرماتے ہیں
کہ ازین بے جو سب اٹھکے لگے پیٹنے سر ابھی ہے نہ کرو صا جو ٹھہر و دم بھر
شادیاں ہو چکیں پڑاں چڑھے میرے پسر کوئی دیکھو تو مخالفہ دہنوں کے ہیں کدھر
باجے والوں کی صدا زیرِ قنات آئی ہے
یکے لاشے مرے بچوں کی برات آئی ہے

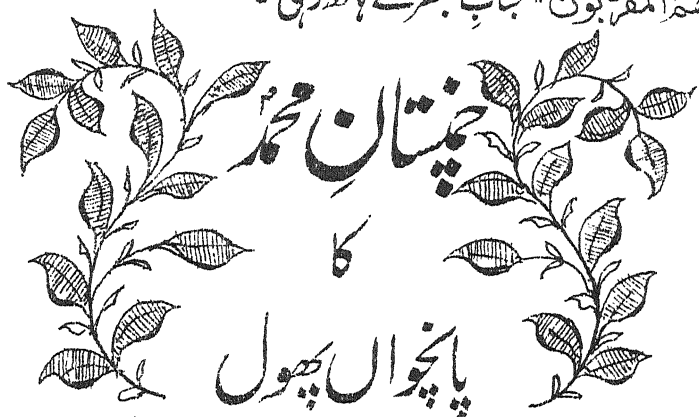
ہاں ہاں بچوں کو تو اس مرنے کی جو خوشی تھی اس سے بڑھ کر شادی
ان کے ذہن میں کوئی نہ تھی اور وہ تو اس وقت بھی صفِ ماتم پر عروس
مرگ سے بخلگیر ہیں مگر ہاں ہاں فاطمہ کی دُلا ری تم نے بھی اسی دن
کی خوشی میں ان جگر گوشوں کو بھائی پر نثار کرنے کے لئے پرورش کیا
تھا۔ وہ تمنا تھی اور یہ فطرت ہے جس نے اس وقت ہوش و ہواس
پر قبضہ کر لیا ہے۔

مردانِ اہلبیت اور خواتینِ عصمتِ طہارت
ماں کے دلخراش بین کے حلقہ میں صفِ ماتم پر چاند سے رخسار

تون میں بھرے دوشیرِ خوابِ اجل میں محو ہیں۔ ماں سر ہانے کھڑی بیہوشی
کی ایک مجسم تصویر ہے آنکھوں سے اشک کی نہرِ پیاسوں کے رخ پر جا رہی
ہے مگر وہ لب بند کئے ماموں کی پیاس کا ساتھ دے رہے ہیں۔ جناب
زینبؓ فرماتی ہیں:-

”گود کے پالو! اتم نے میری آغوش میں جانیں بھی نہ دیں کہ نزع کا عالم

ماں کی آنکھوں سے نہ دیکھا جائے گا۔ آہ یہ تشنگی، یہ جرات۔ اس پر بھی
 ماں کے آنسو حلق میں نہیں جانے دیتے۔ گیسوؤں والو! ایک کروٹ تو
 لو کہ ماں کا کلیجہ سنبھلے۔ علیؑ کے شیر و! علیؑ کا نام کر گئے۔ اعداء کی آواز
 اللہ! ماں کے کانوں نے سنی تھی۔ اب ان ہی کی تلواروں کی بدھیاں
 زخم کی صورت میں تمہارے جسم پر دکھ رہی ہوں یہ کہہ کر جناب زینبؑ غش
 ہو گئیں اور حضرت مظلومؑ کربلا بھائی اور بیٹ کی معیت اور تو اس عصمت کے
 تالہ و شیون میں دونوں گلزاروں کے لاشے لئے نیچے سے برآمد ہوئے اور
 گنج شہیداں میں اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ کہہ کر آغوش کے پالوں
 کو زمین پر ٹا دیا۔ اور صبر و شکر کرتے ہوئے واپس سراپردہ کی طرف لوٹے۔
 مسلم و عبداللہ کے دود و پیرا غ گل ہونے کے بعد اب اولادِ عقیل
 کے شیروں کی باری آئی جس کی اولیت بفوائے اَسْمَاءِ یَتُوْنَ السَّائِقُوْنَ
 هُمُ الْمُفْقَرُوْنَ جناب جعفرؑ کے ہاتھ رہی۔



مظلوم کر بلا اُدھر اپنے بھانجوں کی مشایعت
 میں مصروف تھے اور ادھر اولادِ عقیلؑ کے
 جعفر ابنِ عقیلؑ
 چار شیروں اور حقیقی بھائیوں جعفر و عبدالرحمن و عبداللہ و موسیٰ نے باہم

شہ کی نصرت میں اب سب سے پہلے مرنے کی قسم کھائی۔ اور چاروں میں سے حراول کی خدمت جناب جعفر بن عقیل کے ہاتھ آئی۔ اب یہ دیکھ کر کہ مظلوم کر بلا بھانجوں کے غم میں گردن نہوڑائے طنابِ خمیہ پکڑے خاک پر بیٹھے ہیں۔ جعفر اپنے بھائیوں سے رخصت ہو کر اور اپنے بعد کے بعد گریہ شہادتِ بلا فصل کی وصیت کر کے حضرت امام ہمام کی طرف پُرسہ خوانی کے لئے آنسو بہاتے اور قدموں کی حرکت سے اشتیاقِ اظہارِ شجاعت و حصولِ شہادت دکھاتے چلے نزد حضور پہنچ کر اپنے آپ کو حضور کے قدموں پر گرادیا۔ اور اس طرح عرض شروع کی۔

اِذْنَ وَغَا کی تمہید | آپ کے دو غلام زادے ہمارے بھتیجے اور مسلم حراول کے بیٹے آپ کے

قدموں پر نثار ہو کر اپنے باپ دادا کی عزت میں جس طرح چار چاند لگا گئے اُس پر جس طرح ہمارے خاندان کو روزِ حشر فخر ہو گا وہ سب آپ کی بندہ نوازیوں کا صدقہ ہے۔ مگر ہاں آقا زادی کے دونوں نختِ جگر عون و محمد کی حسرتناک شہادتوں نے جس طرح میرا اور میرے باقی تینوں بھائیوں کا دل سوراخدار کر دیا ہے۔ اُس کی بنا پر ہم خدا سے عہد کر چکے ہیں کہ اب آپ کے قدموں پر جب تک ہم چاروں نثار نہ ہو لیں گے۔ بنی فاطمہ میں سے اب کسی کو میدانِ جنگ کا رخ نہ کرنے دیں گے۔ کیونکہ حضرت زینب کے اُن خوزادوں کا ہماری آنکھوں کے سامنے اس طرح قتل ہو جانا ہماری بے غیرت زندگی کے لئے سوبانِ روح ہے آپ ہی بتائیے کہ جب آج کے واقعات آئندہ دنیا کے

سامنے پیش ہوں گے تو ہماری نسبت کیا خیال کیا جائے گا کہ ہم بیٹھے دیکھتے رہے اور غلی کے نواسے اپنی کم سنی میں ہم سے پہلے داد و شجاعت دیکر رہی ملکِ عدم ہوئے۔ حقیقت یہ ہے کہ ہماری اور نسلِ عقیل ء کی بہادری کے دامن پر یہ وہ دھبہ ہے جسے ہم چاروں بھائیوں کا خون لکر بھی نہیں دھو سکتا۔ آپ کو اپنے نانا حضرت رسولِ خدا کا واسطہ اپنے قدموں پر نثار ہونے کی اجازت میں میرے لئے اور میرے بعد پے در پے میرے تینوں بھائیوں کے لئے اب تاخیر نہ فرمائیے۔ موت تو رب کے لئے ہے لیکن اب وقت آگیا ہے کہ نسلِ عقیل ء کے ہم چار آپ کے غلام آج بنی امیہ کی دغا پیشہ لوٹریوں کو ذرا اس ظلم و تعدی کا مزہ تو چکھا دیں جو انہوں نے ہمارے آقا اور آقا زادوں پر روا رکھا ہے۔

حضرت نے اپنی غربت اور ان کی جلالت کے آنسو پونچھ کر فرمایا۔ ”ابھی مافرت کم کا دلِ غم دل سے ٹٹے نہیں پایا کہ تم نہ صرف اپنے بلکہ بقیۃ السیف اپنے تین بھائیوں کے ماتم کی خبر دے رہے ہو۔ آخر تم سب میرے لئے نسلِ عقیل ء کو کیوں برباد کئے دیتے ہو۔ یاد رکھو تم اور اولادِ علی ؑ کے سب بہادر بھی اگر میرے بچانے کے لئے ختم ہو جاؤ گے تو بھی حسین کی گردن پر آج سفید رو قاتل کا خنجر ضرور چل کر رہے گا یہ میرے نانا کی پیشینگوئی ہے۔ جبریلؑ سامقدس فرشتہ یہ خبر ان کو سنا گیا ہے۔ اور میرا ایمان ہے کہ وہ خدا کی رضا ہے۔ پھر یہ کیونکر ممکن ہے کہ آج بدوا واقع ہو سکے یا میں تمہارے جان دینے سے بچ جاؤں۔ ہاں اگر تمہارا یہی مقصد ہے اور تم سب نے یہی ٹھان لی ہے۔ کہ میدانِ جنگ

میں میں تنہائی کے ساتھ ساتھ عزیزوں کے فراق سے بھی اسقدر مجروح ہو کر
چوڑے چوڑے جاؤں کہ دل داغدار نہ رہے کی انہوں کا مشت کش ہی نہ ہو، تو یہ اور
بات ہے۔ اور میں تو پہلے ہی تمہارے محضر شہادت پر چھاپے لگا چکا ہوں۔
اب عذر ہی کیا ہو گا یہ سنتے ہی جناب جعفر نے بھک کر تعظیم کی بڑھ کر شیشے کے قدم
چوڑے، ایک جست کر کے فرس باوقا کی باگ اٹھائی۔ اور چشم زدن میں
مبارز طلب فوج کو حسب ذیل رجز سے جواب دیا:-

الکلی الحلا لبحی فردا گیا جس کا تعلق ہاشم و ابوطالب
جعفر کا رجز کے اس خاندان سے ہے جس کے فرد قمر دے کفار

کے ریلے اپنے تنہا بازوں کی قوت پر روکے ہیں۔ ہم اُسی سیادت کی
لڑیوں کے درخشاں گوم ہیں جس کے افراد نے کعبۃ اللہ کی دیواروں کے
گرد اکیلے پہرے دیئے ہیں اور خدا کے گھر کی حفاظت اس طرح
کی ہے کہ لکھو کھا کفار میں سے ایک کو اس کی طرف نگاہ اٹھا کر دیکھنے
کی جرأت نہیں ہوئی۔ اسی چار دیواری میں پیدا ہونے والے عثم
نادار کا نورِ نظر۔ فاطمہ کی گود کا پالا۔ رسول خدا کا راج دُلا راج۔ آج
ہماری حفاظت میں ہے اور خدا کی طرف سے یہ فخر ہمارے نصیب میں
آیا ہے۔ اس کے انصار ایک ایک کر کے راہی دار بقا ہوئے۔ اور باقی

ہم میں سے بھی کوئی نہیں رہے گا۔ موت تمہارا بھی گمہ بیان پکڑے
ہوئے ہے لیکن قیامت تک کی نسلوں میں ہم یہ افسانہ چھوڑ کر جائیں گے
کہ جب تک ہم میں سے ایک ناصر بھی باقی رہے۔ اور رہے گا۔ اس
وقت تک امانت رسولِ ثقلین حضرت امام حسینؑ کے ناخن پار کو بھی تم نہیں
چھو سکتے۔ اتنی وقت کہ بارہ چہرہ جوانوں سے زیادہ مظلوم کی رکاب نصرت

شیم میں کوئی نہیں اور تم دشمنانِ خدا کی فوج میں کئی ہزار مصروروم اور عرب کے جوان شامل ہیں۔ ہم جب جانیں کہ تم سب مل کر اگر تم نے اپنی اصلی ماؤں کی چھاتیوں سے دودھ پیا ہے اور اپنے باپ کے نطفوں سے تمہارے خون تمہارے جسموں میں دوڑے ہیں ہماری موجودگی میں حضرت امام کے ایک بھائی کو پر زخم لگا دو۔ ورنہ یہ تو عرب کی عورتوں سے بھی ممکن ہے کہ وہ نرغہ کر کے کسی یکہ و تنہا بھوکے پیاسے۔ بے یار و مددگار عزیز مردہ اور مجروح کو ذبح کر دیں۔“

یہ رجز ایسا نہ تھا کہ جواب میں کوئی زبان متحرک ہوتی۔ شیروں کے جگر پانی ہو گئے۔ زن بولنے لگا۔ اور بزدلے ایک دوسرے کے پیچھے دیکھتے لگے اس پر شمر لعین پیدل فوج سے نکلا اور دُور ہی سے بولا: جعفر یہ کیا کہہ رہے ہو کیا اس طریق تکلم سے حسینؑ کو بچا لو گے؟ انھیں آج ذبح ہونا ہے اور ہم اس کام کو انجام دے کر میدان سے قدم ہٹائیں گے۔“

یہ سننا تھا کہ جعفر کے جسم کا تمام خون چہرے میں کھینچ آیا۔ اور بپھرے ہوئے شیر کے لئے یہ زخم زباں ایسا کاری ثابت ہوا کہ وہ شمشیر آبدار تول کر شمر کی طرف بڑھا لیکن کئی جوانوں نے اُسے آڑ میں لے کر جعفر کا سامنا روکا۔ اور وہ فراری اس موقع کو غنیمت پا کر ایک قنات خیمہ چاک کر کے میدان کی پشت پر نکل گیا۔

اب موت کا بازار گرم ہوا۔ خون کی ندیاں دم جعفر کی جانب بازی | کے دم میں زمین سے اُبل آئیں۔ راوی کہتا

ہے کہ آج کے معرکہ میں یہ ایک عجیب بات تھی کہ فوجِ حسینی کا جو جوان آتا تھا وہ اپنا سکہ بٹھا جاتا تھا۔ اور دل یہ کہتا تھا کہ اس کے بعد

اور کو نسا جو ہر شجاعت باقی ہے جس کا اظہار ہو گا۔ مگر ہر مرتبہ یہ خیال غلط ثابت ہوتا تھا۔ اور ہر غازی اپنے سے پہلے غازی کا فائدہ شجاعت بھلا دیتا تھا۔ یہی کیفیت اور بالکل یہی منظر اس وقت آنکھوں کے سامنے تھا۔ جعفر نے شمر کے حمایتوں کو تلوار کے گھاٹ اتار کر پہلے میسرہ پر حملہ کیا اور جو رُودار چہرے چڑھا اُسی کا منہ تلوار کی ایک ضرب سے بگاڑ دیا۔ چہرے یہاں تک کٹے کہ میسرہ میں ایک نمایاں کمی محسوس ہونے لگی۔ لیکن عمر سعد کے اشارے پر ایک دستہ اور میسرہ کی کمک میں بڑھا۔ اور آخر میں نے دوسری طرف سے گھیرا ڈالنا شروع کیا۔ جب عقیل کے شیر کو معلوم ہوا کہ میرا محاصرہ ہر چار طرف سے ہو گیا تو آپ نے چاروں طرف وار شروع کئے اور چاہتے تھے کہ ایک طرف سے آہنی دیوار توڑ کر نکل جائیں۔ لیکن موت کا پیغام قریب ہی آچکا تھا۔ کہ کہیں گاہ میں سے بشر ایک کینے انسان نے پہلو پر ایک ایسا ہاتھ مارا کہ آپ گھوڑے پر بڑکھڑائے مگر عنان فرس ہاتھ سے نہ چھوڑی تھی کہ عروہ ابن عبداللہ نے دستِ عنان گرفت پر ایک تلوار لگائی اور یہ آخری وار ایسا کاری ثابت ہوا کہ عقیل کا شیر زمین پر گر پڑا۔ چاروں طرف سے اشقیاء ٹوٹ پڑے اور اُن کی روح جعفر طیار کی تاسی میں قصور فردوس بریں پر پرواز کرنے لگی۔ شیر کی آخری گونج وہ تکبیر تھی جو اپنے قتل کی اطلاع میں گھوڑے سے گرتے ہوئے کہی تھی۔

لاش پر مظلوم کی آمد | مظلوم کو بھلا بھائی کی آواز سن کر ہر اسبہ دوڑے۔ جعفر کے تینوں بھائیوں کو

ہر کاب و کیکر فوج عداوت موج پتھے پہٹی۔ حضرت نے گھوڑے سے اتر کر بھائی کا گرم گرم خون اپنے علمے کے سرے سے پونچھا اور ایک پٹی بھاڑ کر پہنچے کے زخم پر باندھی۔ روتے جاتے تھے اور فرماتے تھے ایک ایک کر کے ساتھ چھوڑنے والو! میں تو سب کا انجام اپنی آنکھوں سے دیکھ رہا ہوں۔ میرا انجام کون دیکھے گا؟ ہتھاری لاش پر تو میں آجاتا ہوں آہ! میری لاش کون سماسپاں سے بچائے گا؟ یہ فرما کر عبداللہ اور موسیٰ کو اشارہ کیا کہ بھائی کی لاش گنج شہیداں میں لے چلیں۔ تیسرے بھائی نے بھی مدد کی۔ امام الگ رو رہے تھے۔ بھائیوں کا کلیجہ الگ فگار تھا دیگر اقربا بھی مشایعت کو بڑھ آئے اور جعفر کو گنج شہیداں میں لٹا دیا۔

عقیل کے شیرازہ کی رحمت ہو، امام محمد باقرؑ، تہاری شجاعت کا ذکر اپنی مجلس میں کر گئے ہیں۔



عبدالرحمن ابن عقیلؑ | اب ایک ایک عزیز کا چھٹنا
حضرت کے لئے اس قدر روح فرسا

تھا کہ ہر مرتبہ حضرت زانوئے غم پر سر رکھ کر خاکِ کربلا پر بیٹھ جاتے تھے اور اتنی مہلت نہ تھی کہ کسی ایک غم پر زخمِ دل ذرا پھیرا ہو جائے کہ ایک نہ ایک اور سانحہ پیش نظر ہوتا تھا بالکل ایسی ہی حالت میں حضور والا کبھی آسمان کی طرف نگاہ کر کے اپنے وقتِ شہادت کی گھڑیاں گنتے تھے۔ کبھی چند اقربا کی چھوٹی سی جماعت کو دیکھتے تھے کہ یکا یک عبدالرحمن ابن عقیل کو اس با وفا سے کو دکر اپنی طرف آتے ہوئے ملاحظہ فرما کر آپ نے سر جھکا لیا۔ عبدالرحمن بڑھے اور ہاتھ جوڑ کر حضور میں بادب استادہ ہو گئے۔ امام علیہ السلام نے نظر اٹھائی اور یہ قدموں پر گر کر اس طرح گویا ہوئے۔

”مولا اور آقا! جس طرح اس زمین پر
اُترنے کے بعد سے اس وقت تک حضور

حُسنِ طلبِ ابنِ جنک

کو اذیتیں پہنچ رہی ہیں۔ ہم غلامی کے دعویدار دیکھتے رہے اور کوئی خدمت ممکن نہ ہو سکی۔ اس کا جواب عالم کی خوارادی جدّ ماجدہ کو کیا دیا جاسکتا ہے سوائے اسکے کہ دریائے ندامت میں غرق ہو جائیں۔ اور آج صبح سے توجو حضور کی کیفیت ہے اس کی حقیقت تو سمیع و بصیر ہی پر روشن ہے۔ لیکن اتنا ہماری آنکھیں بھی دیکھ رہی ہیں کہ ایک دم آپ کو چین نہیں ملا۔ بھائی خود جو وصیت ہمیں کر گئے ہیں اس کی اطلاع حضور کو علمِ اہمیت سے ہو ہی گئی ہوگی۔ لیکن ممکن ہے کہ التماساً حضور سے بھی عرض کر گئے ہوں گے۔ اب مقتول بھائی کی وصیت کی تکمیل جتنا اہم فرضِ مجہر اور بقیہ دونو بھائیوں پر ہے آپ ہم سے بہتر جانتے ہیں۔ مولا! حسرت یہ تھی کہ آخری مرتبہ نعلین مبارک پر منہ اور مل لوں۔ فالحمد للہ کہ آپ کے

فیض سے جام حسرت لبریز مل گیا۔

مظلوم کر بلا نے یہاں تک سکر اپنا ہاتھ عبدالرحمان کی پشت پر رکھا اور فرمایا: ”سوکھی زبان کو اور نہ سکھاؤ۔ میں سمجھ گیا اور میں تو عرصے سے سمجھے ہوئے ہوں۔ جعفر اپنے اذن میں سب کی اجازت لے گئے۔ میری مجال کیا ہے کہ میں اب تم کو روک سکوں۔ اور تم ہی کیا؟ قاسم اور اکبر کا وقت بھی قریب ہے۔ اور ابھی تو میری کمر اچھی طرح ٹوٹنی اور راہ چارہ بند ہونی ہے۔“

یہ فرما کر کسی انجام پر غور کر کے امام علیہ السلام عبدالرحمن کی گردن میں بائیں ڈال کر اس شدت سے روئے کہ ان سے بھی ضبط نہ ہو سکا۔ آخر اسی حالت میں امام اٹھے اور بھائی کا ہاتھیں ہاتھ لئے ان کے فرس تک گئے جو زرا دور ادب سے گردن ڈالے کھڑا تھا۔ یہاں پہنچ کر فرمایا: ”اچھا عقل کے شیر! رن چڑھو۔ حین ہیں سے تمہاری وغا دیکھے گا۔“ یہ سنتے ہی شیر کا کلیجہ پیچ گنا ہو گیا اور خاص آل عبا کو سلام کرتے ہی غازی اس طرح ہوا ہو گیا کہ سوار ہونا اور نظر سے غائب ہونا ایک ہی آن واحد کا کرشمہ تھا۔

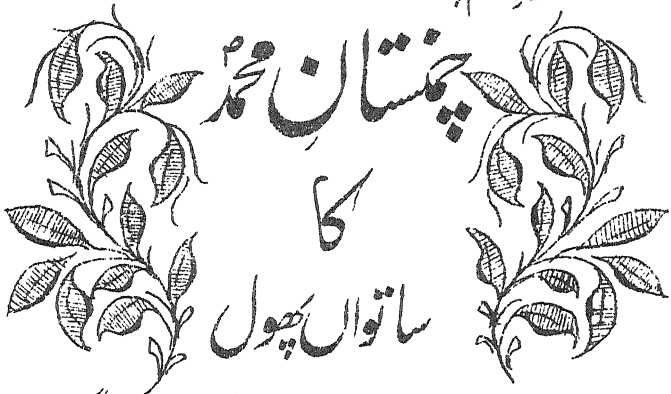
نزد فوج غدار پہنچتے ہی اس طرح شیرانہ ہمہہمہ کیا۔۔۔ ہمہہمہ شیرانہ ”عقل کا بیٹا ہوں۔ خود ہاشمی ہوں اور ہاشمی دو اور بھائی رکھتا ہوں۔ آخری جاں باز میرا بھائی تھا اور اپنی بہادری کا سکہ تمہاری تلواروں کی باڑ۔ نیزے کی اینوں اور تر کشوں کے غلاف تک پر بٹھا گیا۔ اس کی تیغ کا پانی پئے ہوئے اب آپ حمیم ہی پیتے رہینگے جس نواسہ رسول کی مدد میں اس نے تلوار بلند کی تھی۔ اسی کی نصرت

میں میری تیغ بے نیام عرصہ سے مشتاق قتال تھی۔ مظلوم کو تو تم نے سرخ
میں گھیر لیا ہے مگر آج کا نتیجہ اتنا تو دیکھ لو کہ کوفے کے گھروں پر تیشی اور
بیوگی کے دل بادل چھا جائیں۔

یہ کہکڑ عقیل کا چشم و چراغ ہاشمی شجاعت کے جوہر دکھانے کے
لئے بے تکان قلب لشکر میں شمشیر آبدار کی بجلی گراتا ہوا گھس گیا۔ ایک
آندھی تھی کہ نکل گئی اور رو کے نہ رُکی۔ اسی ایک حملے میں سترہ بے دین زمین
پر باہی بے آب کی طرح ٹڑپنے لگے۔ مگر آپ کا حملہ بتا رہا تھا کہ اپنے
بچاؤ کی کوئی خاص فکر نہ تھی۔ بلکہ نصرت شمع امامت میں اُس پر روانے
کی طرح جو محبت صادق میں نتیجہ سے بے خبر ہو کر جلتی ہوئی لو کو پیسار
کر لیتا ہے یہ جانا ز موت کی بھیجی میں گویا کود پڑا تھا۔ عثمان ابن خالد
ایک لعین نے ایک نیزہ پہلو پر مارا۔ جو دل میں در آیا۔ اور بہادر نے
صرف اہی جہنمیوں کو دارالبوار پہنچا کر اپنی جنگ ختم کی۔ امام ہام نے
اُسی مقام پر کھڑے کھڑے اَذْرِ کُنْیَ یا مَوْلَاکَ کی آوار سنی۔ اور عبد اللہ اور
موسیٰ کو ہمراہ لئے خدات آخری انجام دینے کے لئے فوراً لاش پر پہنچے
امام گھوڑے سے کودے زخمی شیر میں رمق جان تھی۔ خون پر نالے کی
طرح بہہ رہا تھا زخم پر ہاتھ رکھ کر امام کے قدموں کی طرف کروٹ
لی حضرت نے فوراً زمین پر بیٹھ کر سر زانو پر رکھا تو دیکھا کچھ کہنا چاہتے
تھے مگر آخری مسکراہٹ لبوں پر تھی کہ جان رب العزت کو سپرد کی۔
امام نے اپنے علم خاص سے سمجھ کر فرمایا "ہاں علیؑ کے ہاتھ سے جام پو۔ خوشگوار
ہوا خوشگوار ہو"!! یہ کہکڑ لاش روتے ہوئے اٹھائی۔ عبد اللہ و موسیٰ بھی
زار و قطار رو رہے تھے حضرت نے امر بصبر فرما کر لاش کو گھوڑے پر سہارا

دلویا اور گنج شہیداں کا رُخ کیا۔ عون ابن علیؑ اور عثمان ابن علیؑ بھی لشکر سے بڑھ آئے اور سب نے ملکر آخر منزل کر دیا۔

شہ نے اس ماتم کی بھی خبر خیمہ میں کر دی اُدھر کہرام برپا ہوا دوسراپ روتے ہوئے زمین گرم پر بیٹھ گئے۔



عقیل | اس جانباز کے حصول جنگ اور رجز سے تقریباً کل مقاتل خالی ہیں

بہر حال اتنا ثابت ہوا کہ امام ہمام سے رخصت ہو کر میدان قتال میں جناب عبداللہ فریضہ نصرتِ مظلوم ادا کرنے پہنچے اور ایک سخت لڑائی کے بعد عثمان ابن اسیم الجہنی اور بشیر بن خوط الفایضی کے حملوں سے شہید ہوئے۔ صاحبِ ناسخ نے صرف اسی قدر پر اکتفا کی ہے۔ غرض حراول فوج حسینی حضرت مسلمؑ نے جس محبت حسینؑ ابن علیؑ کا سنگ بنیاد اپنے خون سے سرزمین کوفہ پر ۹ رذی الحجہ کو رکھا تھا اُس محبت کی عمارت کو پورا کرنے کے لئے ان کے اس تیسرے بھائی نے بھی حصہ رسد کما حقہ حصہ لیا اور عقیل کے گھرانے کی شجاعت کا علم بلند کر کے زمین پر گرے نہایت کرب کے عالم میں دو مرتبہ اُدھر کئی کی آواز بلند کی۔ جناب امام ہمام

اور کئی حضرت کے باقی رفیق دوڑے مظلوم کو بلانے دیکھا کہ عبداللہ میں
 رفق جان باقی ہے۔ کبھی آنکھ کھولتے اور کبھی بند کر لیتے ہیں۔ آپ سر ہانے
 بیٹھ گئے خون آلود اور شگافتہ سر کو اپنے زانو پر رکھا اور فرمایا ”عبداللہ!!
 اچھی طرح دیکھو! حسینؑ کس طرح تمہاری خدمت میں پہنچ گیا ہے۔ کوئی
 وصیت کرو۔ اگرچہ میں اب کسی خدمت کی انجام دہی کے قابل نہیں رہا ہوں
 عبداللہ نے مشکل چند الفاظ ادا کئے اور اشارے سے بھی یہ تشریح
 کی کہ میرے بعد میرے بھائی موسیٰ کو اجازت دیجئے گا۔ یہ کہتے کہتے
 موت کا پسینہ چہرہ پر آیا۔ اور ایک آخری ہچکی کے ساتھ دم واپس
 لے کر ریاض خلد کو تشریف لے گئے۔ امام حسین علیہ السلام دیر تک گلے
 سے لگا کر روتے رہے اور فرمایا ”واللہ یہ میرے وہ ناصر ہیں جن کی مثال
 سے نانا رسالت مآبؐ اور بابا علیؑ مرتضیٰ کے اصحاب کی فہرستیں خالی
 ہیں۔ یہ فرما کر سہرا سیوں کی معیت میں جنگ گاہ سے گنج شہیداں کا رخ
 کیا اور عقیلؑ کے اس شیر کو بھی لٹا کر داغ غم سینے پر لئے اپنے خیمہ میں
 تشریف لے گئے جہاں حضرت عباسؑ و علی اکبرؑ و قاسمؑ اپنی اپنی شہادت
 کے متعلق مشورہ فرما رہے تھے۔ امام ہمام کے پہنچتے ہی سب دست بستہ
 کھڑے ہو گئے۔ اور حضرت علمدار نے عرض کیا ”مولا!! اب علمداری لشکر کا
 عہدہ کسی کو تفویض فرما کر حضور اپنے نمک خوار غلام کو جنگ کا اذن عطا
 کریں کیونکہ اب علم کا بازار اور عزیزوں کا داغ غم ساتھ نہیں اٹھایا جاتا۔
 میرے لئے الزام رہ جائیگا کہ میں علمداری کے بہانے سے بیٹھا رہا اور
 اولاد عقیل ختم ہوتی رہی“

حضرت نے فرمایا ”میرے بازو کی طاقت۔ میری کمر کا زور۔ میری

زندگی کا سہارا تو تم سے ہے اور تم ہی میری آس توڑتے ہو۔ میرے زخمی
 کچے کوند کھاؤ۔ یہ سب بار مجھ پر بھی ہیں یہ سب کچھ میں بھی اپنی آنکھوں سے
 دیکھ رہا ہوں اور برداشت کر رہا ہوں۔ اور جس غم کی خبر دے رہے ہو وہ
 بھی کچھ دور نہیں۔ طاقت بھی زائل ہوگی۔ کمر بھی ٹوٹے گی۔ زندگی کا سہارا
 بھی جاتا رہے گا۔ مگر وقت سے پہلے تو اس آزمائش میں مجھے مبتلا نہ کرو۔ کیا
 تم سب مل کر اب یہ نہیں کر سکتے کہ بس مجھ کو اجازت دیدو کہ میں ہی وہ ہوں
 جس کے لئے یہ سب قربانیاں ہو چکی ہیں تم سے علم رسول لے کر میدان کارزار
 میں چلا جاؤں۔ یہ وزن بھی تمہارے کندھے سے اتر جائے اور میں بھی بار
 شہادت سے تمہارا داغ اٹھائے بغیر سکدوش ہو جاؤں یہ سنتے ہی سب
 کے جگر آپ کی مظلومیت پر چاک ہو گئے۔ اور اس حالت میں سب اشک غم
 بہا رہے تھے کہ موسیٰ ابن عقیل کی آواز سلام درخیمہ پر آئی۔



حضرت جواب سلام دیتے ہوئے خیمہ سے
 باہر نکلے تو موسیٰ ابن عقیل کو رو مال سے ہاتھ
 باندھے درخیمہ پر ہتھیار لگائے دیکھا۔ دوڑ کر سینہ سے لگایا۔ ہاتھ کھولے

اور فرمایا "میرے بے گناہ مظلوم! یہ ہاتھ کس تقصیر پر باندھے ہیں؟" موسیٰ امام علیہ السلام کی محبت دیکھ کر اور یہ فقرہ سن کر افراط و لات کے اشک آنکھوں میں بھر لائے اور عرض کیا "مولا! اس سے بھی بڑا جرم کوئی ہو سکتا ہے کہ صبح سے اس وقت تک نصرت میں کوتاہی کرتا رہا اب جبکہ تین بھائیوں کی شہادت اور وصیت نے تحریک کی حجتِ آخری مجھ پر ختم کر دی اور ایسے بھائیوں کے فراق نے زندگی ہی دشوار کر دی تو گویا اس بہانے سے اذن خواہ ہو کر آیا ہوں۔ اگر حضور کی نصرت نہ بھی کروں تو کیا یہ غمہائے جانکاہ اب مجھے جینے دینگے؟"

حضرت نے فرمایا "شیروں کے شیر!! ہاشمی فصاحت تو تمہارے ورثے میں ہے۔ مجھے حق البیقین حاصل ہے کہ جو جان دے گئے وہ بھی اور جو باقی ہیں وہ بھی آج پروانہ وار ایک پر ایک سبقت کر کے میرے لئے سر ہتھیلی پر لئے ہوئے ہیں۔ لیکن چونکہ قدرت نے تمہارے شہادت سینوں پر لٹکانے کے لئے وقت علیحدہ علیحدہ مقرر کر دیا ہے۔ پس وپیش قضا و قدر سے تم بھی مجبور ہو اور میں بھی۔ ورنہ بتاؤ کہ میرا سب سے آخر رہ جانا کیا میری اس شہادت پر کوئی دھبہ لگا سکتا ہے جس پر نانا کی امت کا دار و مدار ہے اور تمہارے لئے، بلکہ تم سب کے لئے کیا یہ فخر کم ہے۔ کہ وادی السلام میں تمہارا گزربہر طور آج مجھ سے پہلے ہے" موسیٰ نے اس اشارہ کو اجازت کی سند سمجھ کر اپنے امام چوہے اور تھوڑی دور لئے قدم پھر کر اٹھتے تیز گام کی غنائ اٹھائی اور میدان کا رخ کیا۔

موسیٰ کی جلالت | یوں تو عقیل کی نسل شجاعت میں خاص حصہ لیکر ہی خاکدانِ عالم کو اپنی تلواروں کی چمک سے

روشن کرنے آئی تھی۔ لیکن مسلم و موسیٰ کو اُس میں جو خاص حصہ ملا تھا، اس کے کرشمے ایک دن تو کو فیان بے حیا کوفے کے بازار میں مسلم کی گرفتاری کے وقت دیکھ چکے تھے۔ جب فوج پر فوج طلب کرنے کے اعتراض اور عبد اللہ ابن زیاد کے جواب میں ایک سالار شکر نے لکھا تھا کہ مجھے عقیل کے ایک شیر کی گرفتاری کو بھیجا ہے کوفے کے کسی بقال سے مقابلہ نہیں اور دوسرا کرشمہ اب زیادہ بہنہاد کی بھیجی ہوئی فوج کے سامنے تھا۔ چنانچہ حضرت موسیٰ نے لشکر کے سامنے جاتے ہی زمین میں نیزہ گاڑ کر فرمایا۔ ”چند کھوٹے درہموں کے سیاہ اور سفید ریش غلاموں میں تم پر سیف اور سان سے حکمرانی کرنے آیا ہوں۔ چوڑیاں پہننے والی عورتوں کی مانند ناشی مردو! اتم اس امام الانس والجان کے غلاموں سے جنگ پر آمادہ ہو جو اگر چاہے تو جنوں کو حکم دے اور وہ تعمیل میں اپنے پروں کی دودھاری تلواروں اور تہاڑے وجود سے تختہ عالم کو پاک کر دیں۔ لیکن وہ ایسا امام عادل ہے کہ مجھ جیسے چند غلاموں کی وفا اور شجاعت پر بھروسہ کر کے تمہارے سامنے جا ہوا ہے۔ اس پر بھی تمہاری صفیں کی صفیں آج ماتم میں مشغول نظر آرہی ہیں اور آج کی کمی تم برسوں میں پوری نہیں کر سکو گے۔ میں اُسی مسلم کا بھائی ہوں جس کی ۹ رزی الحجہ کی کارزار صفحہ روزگار پر اُن الفاظ میں لکھی جائے گی جو آفتاب حشر کے نمودار ہونے تک درخشاں رہیں گے۔ میرے تین ماں جائے آج بھی مجھ سے پہلے تمہارے سینکڑوں بہادروں کے چہرے ابھی ابھی تین دن کی بھوک پیاس میں کاٹ گئے۔ کیا یہی مردانگی ہے؟ کہ ایک ایک پر تم پانچ پانچ سو گروہ در گروہ ٹوٹ پڑے۔ خدائے قہار کو اس پر

گواہ کرتا ہوں کہ اگر ایک ایک کر کے تم عرب کی حمیت کو ملحوظ رکھتے ہوئے
 لڑتے تو صبح سے اس وقت تک مظلوم مسلم کے دو چھوٹے چھوٹے بچوں
 پر بھی فتح کی حسرت پوری نہ ہوتی۔ بلکہ شاہد تم کو میدان چھوڑ کر
 بھاگنا پڑتا۔ اگر میرے کلام کو دلیل سے قطع کرنا چاہو تو ایک ہزار جوان
 چن لو۔ ایک ایک کو میرے مقابلہ میں بھیجتے رہو۔ اور نتیجہ میں دیکھ لو کہ
 شمر و عمر سعد تو کیا ابن زیاد و زید کو بھی میدان میں آکر خاک اور خون
 کا منہ دیکھنا چاہیے گا! اچھا! میں تمہاری غیرت سے مرافعہ کر کے
 انتظار کرتا ہوں!!

شہیروں کا کلیجہ پانی کرنے والے مندرجہ بالا رجز کے بعد آپہانے
 توقف کیا۔ لیکن کسی کو میدانِ قتال میں تنہا آکر مقابلہ کی جرأت نہ ہوئی
 آخر عمر سعد نے ایک طرف اشارہ کیا اور تعمیل میں فوراً کئی سو تیروں
 کی گھٹاموسی کی طرف بڑھی آپ نے ان کا یحسینی ارادہ دیکھ کر فوراً
 سامنے کی طرف گھوڑا اس تیزی سے اڑایا کہ تیروں کا سناٹا اپنے
 کماں داروں کی بے غیرتی پر لعنت کرتا ہوا خالی نکل گیا۔ اور جنابِ موسیٰ
 نے پھر اس طرح نکل کر نکلم کیا۔

”لعنت کے پتلوں اپنا مکینہ پن دکھا چکے۔ اب ہماری تیغ اور مردانگی
 کے جوہر دیکھو“ یہ فرما کر موسیٰ نے اپنی تلوار کو عصا کی طرح فرعونی لشکر
 پر چھوڑ دیا اور تھوڑی ہی دیر میں گھونگھٹ کھائی ہوئی فوج کو گویا سانپ
 سونگھ گیا۔ ایک کے پیچھے ایک جان چھپا رہا تھا۔ لڑتے لڑتے یہ بہادر قریب
 نہر پہنچ گیا۔ اور شتر بے دینوں کو اس طرح ہلاک کیا کہ سینکڑوں جان
 بچانے کی فکر میں رو دینیل کی طرح فرات میں ڈوب ڈوب کر رہ گئے

جب موسیٰ کاہر اس سب فرعونیوں پر اچھی طرح چھا گیا۔ اور اب جائے ماندن نہ پائے رفتن کی صورت رونما دیکھی۔ تو چاروں طرف سے فوج کے ٹڈی دل نے یہ سمجھ کر کہ موت ہے اب تو کسی صورت مفر نہیں یکبارگی حملہ کر دیا اور جناب موسیٰ پر تیرے تلوار نیرے اور سناٹوں سے وار شروع کر دیے۔ بہادر ہر چند سختیاں جھیلتا۔ اور فوج کو ریتا رہا۔ لیکن یکہ و تنہا بھوکا پیاسا کب تک اتنے متعدد حملوں کا جواب تن تنہا دے سکتا ہے اس پہ بھی راوی کہتا ہے کہ گھوڑے کا تنگ ٹوٹنے اور اس کے تھوکر کھا کر گرنے سے آپ بالکل مجبور ہو گئے یہ دیکھتے ہی حملاؤں اور قریب ہو گئے اور تلواروں سے بے جان کر دیا۔ مجاہد شیر آقا سے نامدار کو آواز بھی نہ دے سکا لیکن حضرت عباسؓ کی خبر پر مظلوم کربلا اور حضرت علی اکبرؓ دوڑے اور تینوں بہادران کی آن میں لشکر کو بھگا کر جناب موسیٰ کی لاش پر پہنچے۔

حضرت موسیٰ کو بے جان پا کر جناب امام علیہ السلام نے فرمایا۔
 "میرے حکیم یہ بے ہوشی ہے کہ آپ اس بھائی کا جلوہ بھی نہیں دیکھتے۔ جس کے اشتیاق میں اکثر بے چین رہتے تھے۔ ہماری بی بیانی سے "ارنی" کے بجائے اور کئی کی آواز سُن کر میں آپہنچا اور تم بغیر انتظارِ ریاضِ خلد کی سیر کو چلے گئے۔ نسلِ عقیل کے محضر شہادت پر تمت کی مہر لگانے والے خاتم الشہداء! کچھ تو حسینؑ سے بات کرو۔"

یہ سنتے ہی موسیٰ کی لاش نے ایک خفیف سی جنبش کی جو ایک طرف اٹھا رہے بسی تھی۔ اور دوسری طرف خاتمہ بالخیر کی آخری حرکت۔ حضرت نے فوراً لاش کو فزندہ و بردار کی معیت میں گھوڑے پر رکھا۔ انھیں گنج

شہیدیاں میں لے جانے کا حکم فرمایا۔ اور خود خیمہ عصمت و طہارت کا رخ کیا جہاں پہنچ کر خاندانِ عقیل کے خاتمے پر اُن کے لئے صفِ ماتم بچپانے کی خواہش ظاہر فرمائی۔

یہ معلوم کر کے کہ اولادِ عقیل کے نوشیر ختم ہو گئے۔ سراپر دگیانِ عصمت میں عجب شورِ ماتم برپا ہوا۔ جنگل کے سناٹے بھی اس ماتم میں شریک ہوئے۔ حضرت ڈیوڑھی پر طناب خیمہ پکڑے کھڑے رو رہے تھے۔ بچے بھی گریاں تھے خصوصاً بیوہ جنابِ مسلم و یتیمِ مسلم کا عجب حال تھا۔

علامہ ابوالفرح اصفہانی نے نو کا شمار اس طرح کیا ہے کہ ایک تو جنابِ مسلم کو سلسلہِ کربلا میں پہلا شہید شمار کیا ہے۔ دو مسلمِ مظلوم کے وہ صاحبزادے جن کی شہادت سے ”چمنستانِ محمد پر خزاں“ کا افتتاح ہوا ہے۔ چار کڑیل جوان جن کی مسلسل شہادت عمر بھر اہلِ و لا کو خون کے آنسو رولائے گی۔ علاوہ ازیں عبداللہ اکبر ابنِ عقیل اور عون ابنِ عقیل دو بہادروں کو اور شہدائے کربلا میں شامل مانا ہے اور اس لحاظ سے ۹ کی گنتی پوری ہوتی ہے۔ اور اس کا ثبوت سراقۃِ باہلی کے اُس شعر سے ملتا ہے جو مصائبِ کربلا میں مرثیہ لکھتے ہوئے انھوں نے فرمایا ہے اور جس میں ذکر کیا ہے کہ آہِ یومِ طف و قیامتِ خیز دن تھا۔ جس کی چند گھڑیوں میں نو بہادرِ صلبِ حضرت حیدرِ کرار علیہ السلام سے اور نو جوانِ صلبِ عقیل سے خاک و خون میں پوشیدہ ہو گئے۔

اب خزاں کے جھونکے گلشنِ حسنِ سبزِ قبا کی طرف بڑھے۔ اور دِل

تھام کر سنئے کہ قاسم ابن حسن کی باری اولاد امام حسن میں سے پہلے آئی۔



بن بیاہ دولہا | کہرام کا وقت آگیا۔ دل اٹھا جاتا ہے۔ قلم نے
 بغزش شروع کر دی۔ دل و دماغ پر اس سانچہ عظیم
 کا اثر مسلط ہے جس کے ذکر کو وجوہات چند در چند کی بنا پر خلاصہ اہمیت
 حاصل ہے مگر حقیقت پر روشنی ڈالنے کے لئے الفاظ سیلاب غم میں
 بہہ جا رہے ہیں۔ آہ! سبط اکبر رسولؐ کا سب سے چھوٹا بیٹا۔ آہ حسنؑ
 کا شگوفہ نورس!! اور کر بلا کا بن بیاہ دولہا۔ خزاں کے جھونکوں میں چلا
 اس میدانِ بلاخیز کے علاوہ اس کے واقعات زندگی اور کہیں نہیں
 ملیں گے۔ کیونکہ ابھی چمنستان محمدؐ کی سر بلند کلی تھے۔ مُتہ سے ابھی
 دیر تک میٹھی میٹھی باتیں کر کے باپ کو اچھی طرح خوش کرنے بھی نہ پاتے
 تھے اور ابھی خولین کا بلین کی مدت اور رضاعت کی منزل ختم کر کے
 بمشکل چھ ماہ ختم ہوئے تھے کہ باپ نے آخری مرتبہ سینے سے لگایا
 ایک تعویذ بازو پر باندھ کر اپنے بھائی حسینؑ کے سپرد کر دیا۔ اور ساتھ
 ہی اُن کی مادر گرامی سے وصیت کر دی کہ ”مصیبت کے پہاڑ جب

چاروں طرف سے کبھی ٹوٹ پڑیں اسوقت یہ تعویذ کھولنا " یہ بت گتہ
 لگن میں آخری قے کی اور ۵ صافی سالہ بچہ اپنی طرف سے قدیمہ زاد خدا
 مقرر کیا۔ انھوں نے ہوش سنبھالا تو اپنی اہل گویاں اور عم نامدار کو
 اپنا باپ سمجھا اور امام عادل نے بھی حضرت علی اکبرؑ کو جو ان سے سن
 میں تقریباً پانچ سال بڑے ہوں گے ہر طرح ان کا محافظ بنادیا اور
 کہا " بیٹا! تم اپنے نانا کے ہمشیمی ہو تو یہ اپنے مسموم باپ کی تصویر ! !
 دیکھنا اسے گزند نہ پہنچے۔ کیونکہ جو فی حسن مسیہ قبا کی رحلت کے بعد
 ہی اس کا انجام کار محمد پر روشن ہو گیا ہے۔ ہتھانہ میں ہر کچھ بد ہو گے
 تو یہ ہی تمہاری تنوار۔ تمہارے بازوؤں کا نور اور ایک نہ ایک دن
 تمہاری مدد ثابت ہوگا "

۵۱ رمضان ششمہ روز شہادت امام حسنؑ سے آج ۱۰ محرم ۱۱۱۱
 تک دس سال ۳ ماہ اور ۲۵ دن سایہ عاطفت حسینؑ میں مستغرق کر کے
 یہ بچہ آج ۱۲ سال کی عمر کو پہنچا تو حروس مرگ نے ملک الموت کے
 ہاتھ شادی کا پیغام بھیج دیا۔ مظلوم چچا کو جس طرح اس نو بہال کے اس
 عقد کا سہرا باندھنا پڑا وہ اہل ولہ کے قلوب کو خسمہ ہر مورخہ دار
 رکھے گا۔ یہی کچھ وجوہات ہیں کہ نواب و ریاض حسنؑ کے گل سرسبز
 کو سہرہ باندھے دیکھنے کی تمنا اس قدر قلوب مومنین میں راسخ ہو گئی
 کہ وہب عبداللہ کلبی کے بدے جنھیں ہم پہلے "صہ قتل سن" کہہ لیا کا دولہا
 خطاب دے چکے ہیں اس تیرہ سالہ کمن بن بیاسہ کے کو دولہا کہنے لگے
 اور یوں تو فقر کی اصطلاح میں ہر رئیس زادے اور شہزادے کو
 دولہا کہہ دیتے ہیں ان لحاظات سے یہ لقب اس حسنی شہزادے

اور رئیس ابن رئیس کو بھی ہر طرح زیب دیتا ہے۔ اور اس طرح عبد اللہ
 و ریسر ان مسلم ابن عقیل بھی اپنی بیوہ ماں کی نگاہ میں دولہا بننے کے
 قابل تھے۔ عون و محمد سپر ان بنت علی بھی اپنی کوکھ جلی ماں کی اس حسرت
 کو بہ احسن وجہ پورا کر سکتے تھے اور ان کے لاشے آنے کے وقت اُس
 مظلومہ کا بقول جناب سلیس فرمانا کہ کیسے لاشے میرے بچوں کی برات آئی
 ہے اس حسرت کو کچھ کم روشن نہیں کرتا مگر اس کے معنی یہ نہیں ہیں کہ عروس
 مرگ کے علاوہ کسی خاتون عصمت کا نام ان سے منسوب کر دیا جائے
 ورنہ امام زادی پر یہ ایسا الزام ہو گا جو آسانی بجل ہونے کے قابل نہیں۔
 ہاں ہم یہ دکھائیں گے کہ قاسم نوشاہ تن کا جانا بھی دولہا کے لباس میں
 تھا اور میدان سے واپسی بھی دولہا کی تصویر تھی۔

کنگنا۔ سہرہ۔ ہندی | یہ تینوں چیزیں یا ان کی نسبت کسی
 امام زادے سے کرنا میرے عقیدے میں

گناہ کبیرہ سے کم نہیں اس لئے کہ وہب کی تازہ شادی اگرچہ مستند
 ہے اور روایات سے ثابت ہوتا ہے کہ اٹھارہ دن سے زائد ان کی شادی
 کو نہیں ہوئے تھے۔ معاذ اللہ خاندان امامت سے تو کیا نسبت؟ اسلام
 کے بھی کسی مشہور خاندان سے نہیں تھے۔ لیکن ان کی نسبت بھی کوئی
 ضعیف سے ضعیف روایت نہیں ملتی۔ کہ ان کے ہاتھ میں کنگنا۔ اور
 ہتھیلیوں میں ہندی یا ماتھے پر سہرہ تھا۔

بحور الغمۃ اور چند ایسی ہی جہل کتابوں کے مصنفین کو اللہ اپنی
 جوار رحمت میں جگہ دے۔ کہ انھوں نے محض بُکا کی خاطر من گھڑت
 قصے لکھ مارے اور محض وہب کی نسبت اس اشارہ روایت کو

کہ سرہائے شہدار میں ایک سردوٹھا کا تھا۔ یہ خیال کر لیا کہ دوٹھا کا سر کیونکر بچا ناگیا؟ ضرور سہرہ ہوگا!! اور سہرہ تھا تو وہ قاسم ابن حسن ہی کے سر پہ ہوگا!! کیونکہ ان کی شادی کی وصیت ہی تو امام حسن علیہ السلام نے لکھ کر بازوئے قاسم پر باندھ دی تھی۔ اور وصیت کا پورا کرنا امام حسینؑ پر فرض تھا۔ وغیرہ وغیرہ من ذالک نہایت مہلک قیاسات ہیں۔

شب عاشور یا قیامت کی شب جب
تعوذ کی حقیقت

بی بیاں اپنی بھوک پیاسی قربانیوں کو

صبح شہادت کے لئے تیار کر رہی تھیں۔ قاسم ابن حسن ؑ بھی بیوہ ماں کے زانو پر سر رکھے بیٹھے تھے اور چونکہ کامل ۸۷ گھنٹے کی پیاس اور رگوں کا شنج بانج خواب تھا۔ اور اس کا اظہار بے بس ماں پر نہیں کرنا چاہتے تھے۔ اس لئے اپنے پدر نادر کے واقعات ماں کی زبانی سن رہے تھے۔ یہ وہ ذکر تھا جس نے رانڈاں کا دل اس وقت مصیبت میں اور ٹکڑے ٹکڑے کر دیا اور وہ بیٹے کے سینے پر منہ رکھ کر زار و قطار رونے لگیں۔ اسی حالت اور افسراط جوش میں جو بیٹے کے بازو محبت میں بھینچے تو شوہر اور آخری امام کا دستخطی تعویذ محسوس ہوا۔ فوراً سراٹھا کر فرمایا: بیٹا! لاؤ تعویذ تو کھولو۔ خوب وقت پر یاد آیا، تمہارے والد ماجد کا حکم تھا۔ کہ انتہائی مصیبت میں اسے کھولنا۔ اب اس سے زیادہ قیامت کی رات کیا اور بھی آئے گی“

باپ کی تحریر کے اشتیاقِ زیارت میں قاسمؑ ماں کے زانو سے

اٹھے۔ اور تعویذ کھولنا شروع کیا۔ اب جو دیکھا تو حسب ذیل باپ کی وصیت بیٹے کے نام تھی قاسم بیٹا! جس ہولناک اور غم افزار رات میں یہ وصیت پڑھو گے اس کی صبح نانا کے کندھے پر سوار ہونیوالا۔ اور اماں فاطمہ کی گود کا پالا۔ بھائی حسین نرغہ اعدا میں گھر جلے گا۔ اولادِ عقیل و علی اپنی جان حسین پر مردانہ وار نثار کر دے گی۔ آہ! اُس دن عباس جیسا علی کا شیر بھی نہ فرات پر قتل کیا جائے گا۔ اور اگر میں بھی ہوتا تو پہلے اپنی ذاتی قربانی حسین کے لئے پیش کرتا۔ لیکن میں نہیں تو تم اور تمہارے بھائی میرے مظلوم بھائی کے کام آنا۔ اور یہ دکھا دینا کہ اگر باپ نہیں تھا تو بیٹوں نے اس کی جگہ محضر شہادت پر اپنی روشن مہر ثبت کر دی۔ تمہاری غم نصیب ماں میری اس وصیت پر عمل کرنے میں تمہاری مدد کرے گی۔ اور جس طرح میں تمہیں اپنے ہاتھ سے سنوار کر میدان میں بھیجتا۔ بعینہ اسی طرح وہ ہمت مردانہ کا ثبوت دے کر صبر کی سل اپنی چھاتی پر رکھیں گی۔ اللہ صابرین کو دوست رکھنے والا ہے۔ وقت شہادت میں تمہارے سر ہانے ہونگا۔

وصیت کا اثر | یہ دیکھنا تھا کہ دونوں ماں بیٹوں نے اس خط

وصیت کو بوسے دیئے۔ جناب ام فروہ نے سر پر رکھا اور قاسم نے بیک کہہ کر آنکھوں سے بار بار لگایا۔ خط کا اثر کہنے یا طاقت ایمان کا کرشمہ سمجھے۔ دونوں کا کرب۔ دونوں کی پیاس اور دونوں کا اضطراب مفقود ہو گیا۔ وہ بیوہ جس کی مانگ ابڑ چکی تھی۔ اپنے ہاتھوں کو کھ اُجاڑنے کے لئے اس طرح تیار ہوئی کہ احمد بن حسن اور عبداللہ بن حسن دونوں بڑے صاحبزادوں کو جو جوانی کی پیاس ضبط کر کے

اور شجاعت کے آنسو پی کر سوچکے تھے، جنگ دیا۔ دو تو شیر انگڑائی لے کر اٹھے۔ اور ہاتھ باندھ کر ماں کی حضور میں حکم کے منتظر کھڑے ہو گئے۔ جناب اُم فروہ نے دونوں کو پیارت سے پاس بیٹھا کر فرمایا ”میرے شیر و! حسن کے دلیر و! باپ کی وصیت پڑھو گے یا سنو گے؟“ دونوں نے عرض کی ”لایئے لایئے۔ آنکھوں سے مس کرنے کا فخر بھی بخشے اور پڑھنے کی عزت بھی۔“

دونوں نے پڑھا اور تلواریں کھینچ کر عرض کی ”اماں جان! دل تو یہ چاہتا ہے کہ باقی رات کو بھی تلواروں سے کاٹ دیں مگر کیا کریں کہ اس کی طنائیں مقدس فرشتوں کے ہاتھ میں ہیں۔ صبح ہونے دیجئے انشاء اللہ آپ دیکھیں گی کہ حسن ابن علی کے بیٹوں کے ہاتھوں میدان میں ستھر اؤ نظر آئے گا۔“

بھائیوں کا راز و نیاز | غرض صبح سے اس وقت تک جو کچھ ہوا تینوں بھائی دیکھتے رہے اور ہونٹ چباتے رہے

آخر جناب قاسم نے جب دیکھا کہ عقل کے چاروں چراغ گل ہو کر باپ دادا کا نام روشن کر گئے تو آپ نے اپنے دونوں بھائیوں سے عرض کیا کہ میں آپ کا خورد ہوں۔ آپ میرے احوال کے نگران اور پاسباں ہیں ایسا نہ ہو کہ آپ کے بعد مجھ سے کوتاہی ہو یا آپ کی شہادت کے بعد میری ہمت میدان جنگ میں پہلو تہی کرے اسلئے اپنی آنکھوں کے سامنے میری قربانی کی تکمیل کراتے جائیے۔“

دونوں بھائیوں نے فرمایا ”قاسم بھائی! اگرچہ تمہارا فراق ہم پر کٹھن ہے۔ لیکن تمہارے دلائل بڑے مستحکم اور تمہاری ضد اس قدر پیار

کے قابل ہے کہ ہمیں گنجائش کلام نہیں۔ اور یہ یقینی ہے کہ تمہارے بعد ہم بھی بابا کے قدموں میں پہنچتے ہیں۔ نیران کی وصیت بھی مخصوص تمہارے لئے اور تمہارے بعد ہمارے واسطے ہے۔ اس لئے کار خیر میں توقف لازم نہیں۔ تم ہم سے پہلے تاج شہادت پہن لو گے۔ تب بھی بابا ہی کا نام ہوگا۔

حسن کا نونہال چچا کے خیمے
حضرت قاسم کا طریقہ حصولِ فن کی طرف جارہا ہے۔ جلالت

اور تہوار اس کی کم سنی کے عالم میں بھی مین و یار نقابت کر رہے ہیں۔ حسن رفتار سے حوروں کے دل غرفوں میں پے جارہے ہیں، ماں کی سہرے کی آرزو پیغام وصل شہادت کے ساتھ ساتھ ہے۔ اس شان سے خیمہ میں داخل ہوتے ہی ہمیشہ جس کو باپ سمجھتے رہے اُس چچا اور امام کا وہ چہرہ دیکھا جو علم امامت سے کسی انجام کار پر زرد ہو گیا تھا۔ ہاتھ جوڑ کر عرض کی ”عم نامدار! اب تو اپنے بڑے مرحوم امام اور بھائی کی وصیت کو پورا فرمائیے“ یہ کہہ کر روتے ہوئے وصیت نامہ پدر امام کے دستِ حق پرست میں دیا۔ مظلوم کر بلانے دیر تک بوسے دیئے۔ روتے جاتے تھے اور فرماتے تھے ”بھائی حسن! اپنی نشانیوں کو بھی وقت آخر مجھ سے چھڑاتے ہو“ جناب قاسم بھی چچا کے اس بیان پر رونے لگے۔ مظلوم کر بلانے یہ سمجھ کر کہ کم سن بچہ میدان جنگ کا کیا اثر دل میں لئے ہوئے ہے۔ دریافت کیا ”بیٹا موت کو کس نگاہ سے دیکھ رہے ہو؟ ہاتھ جوڑ کر عرض کیا چچا جان اگر آپ بچ جائیں تو شہد سے زیادہ شیریں ہے“ امام نے آہ سرد بھر کر کہا ”جان عم! میں تو میں، آج تو علی اصغر بھی نہیں بچے گا“ یہ سنتے ہی غیرت کا

پسینہ چہرہ قاسم پر آگیا اور اضطراب میں کہا ”کیا قاتل خیمے میں گھس آئیں گے جو بھیا علی اصغرؑ کو شہید کر دیں گے؟“ امام حسینؑ اس سوال کے انجام پر شدت سے روئے اور فرمایا ”بیٹا! اس سے مطمئن رہو حسینؑ کی زلیست میں یہ ناممکن ہے کہ کوئی خیمہ کی طرف نگاہ اٹھا کر دیکھے۔ اصغرؑ کا واقعہ باپ کے ہاتھوں پر میدان جنگ میں ہوگا“ یہ سنکر حصولِ اذن کا شوق اس قدر بڑھ گیا کہ حسنؑ کے نوہال نے چپا کے ہاتھ اور پاؤں چومنے شروع کر دیئے، امام نے یہ دیکھ کر گود میں اٹھالیا اور سینے سے لگا کر اس قدر گریہ کیا کہ آواز بلند ہونے لگی اور اسی طرح گود میں اٹھائے خیمہ ام فروہ میں پہنچے اور فرمایا ”قاسم کو آخری مرتبہ دیکھ لو یہ بھی اذن میدان چاہتے ہیں۔“ ماں کی مامتا تو بہت کچھ چاہتی تھی۔ مگر ضبط کی مہر جذباتِ دل پر لگا کر فرمانے لگیں ”عورتوں پر آپ کی نانا کی شریعت نے جہاد حرام کر دیا ورنہ میں بھی آپ کے قدموں پر نثار ہوتی“ یہ فرما کر امام حسنؑ کا عمامہ اور جناب قاسم کا ایک قمیص لے آئیں اور گویا یہ اشارہ تھا کہ اپنے ہاتھوں سے سنوار کر رخصت کیجئے۔

حضرت نے اپنے ہاتھ سے قمیص پہنایا
نوشاہ بنائے کی حشر | اور عمامہ تحت الحنک کے ساتھ باندھ

کر مسافر راہِ خدا کو تیار کر دیا۔ اور آخر میں عمامہ کا شملہ اس طرح چہرہ کے سامنے لٹکا دیا کہ تمازتِ آفتاب سے بھی بچائے رکھے اور اُس کا زینِ پلہ سہرے کی جھلک دکھا کر ماں کی نوشاہ بنانے کی حسرت کو بھی پورا کر دے۔ اسی کو مرحوم شاعر جناب جاوید مغفور نے ایک مرثیے میں فرما دیا ہے کہ ع
 د صوبِ نکلی بھی تو سہرے کے سہری پن کی

آخر خاندان اجتہاد سے تعلق رکھنے والا اندراج اہل بیت تھا۔ نگاہ کی وسعت نے اندازہ لگا لیا کہ اگر عمامے کی پٹے کی جھلک کو عرفاً سہرہ کی جھلک کہہ دیا جائے تو کوئی مضائقہ نہیں اور کسی شے کو جو بمنزلہ سہرہ کے ہو اگر سہرہ کہہ بھی دیں تو مثیلاً جائز ہے مثلاً ایک حسین چہرہ یکلخت سامنے آجائے، اور کہنے والا یہ کہدے کہ آہا! آفتاب کدھر سے نکل آیا تو نہایت موزوں ہوگا اور تعریض کی گنجائش نہیں۔“

بغیر سلاح کا سپاہی | حسن سبز قبلہ کے لعل کی شان کر بلا کے میدان میں یقیناً جعفر زئی اور دلکش

ہے۔ اتنی ہی روح فرسا اور جگر چاک کناں بھی ہے۔ راوی کہتا ہے کہ آج نیریدی فوج کی فولادی دیواروں کے سامنے جو بہادر آتا تھا وہ جہاں حملے کے لئے ہر قسم کے ہتھیار کا وزن لاتا تھا وہاں وہ خود بھی زرہ بکتر اور خود سے ادبچی بنا ہوا آتا تھا۔ لیکن حضرت قاسم کے دست راست میں ایک نیچے کے ماسوانہ حملے کے لئے کچھ تھا۔ اور نہ دشمنوں کے حملے سے بچاؤ کیلئے سوائے ایک حریری کرتے کے اور کچھ تھا۔ محققین نے اس معاملہ میں کوشش کر کے یہ معلوم کیا کہ عرب میں اس عمر کا کوئی سپاہی اس سے قبل میدان جنگ میں آیا ہی نہ تھا۔ اس لئے اس قدر وقامت کی سلاح کہیں نہ ملتی تھی مجبور چچانے اسی طرح گود میں لے کر شیر کے بچے کو راہوار کی پشت پر سوار کر دیا لیکن داسنے بازو پر امام بھائی کی تحریر اور بایں بازو پر جناب سیدہ کا سبز رومال باندھ دیا۔ یہی جوشنیں اس مجاہد کی حفاظت کے لئے تھے اور امام خلد آشاں کا عمامہ خود کی جگہ تھا۔

میدان قتال میں حسنی جلوہ | حسینی سپاہی حسنی جلوہ دکھاتا ہوا چلا

اس سب کام نے دیکھ کر پہلا امام زادہ عازم دشت قتال ہے کوتیاں بدلیں۔ حضرت عباسؓ و علی اکبرؓ نے کچھ دور سچھے مین و بیار اپنے گھوڑے ڈالے، امام عالی وقار عقب میں چلے۔ قاسم نے مڑ کر دیکھا تو تین ہزر گول کو دد میں پایا۔ امام نے فرمایا "بیٹا! گھبرانا نہیں۔ حسن بھی اسی میدان میں آہنچے ہیں صاحبزادہ نے جھک کر آخری جبر کیا۔ گھوڑے نے ایک جست کی اور حدود فوج امام کی فضا سے رخصت ہو کر آن کی آن اور رن کی ہوا میں جولانیاں دکھانے لگا۔ جناب عباسؓ و علی اکبرؓ علیہما السلام اپنے اپنے مقام پر پھٹہ گئے اور مظلوم کریمؓ واپس خیمہ کی طرف مراجعت فرما ہوئے۔

جناب اسم کا رستہ | فوج اعدا کے مقابل ہو کر جناب قاسمؓ نے عنان فرس کو روکا اور بایں الفاظ

مخاطبہ فرمایا "اگر تم انکار نہ کرو اور منکر نہ ہو تو میں بنی مصطفیٰ کے بڑے نواسے اور بیٹے کا بیٹا ہوں اور وہ رسول کے کاندھوں پر سوار ہونے والے عم نامدار حسینؓ ابن علیؓ ہیں جو آج غم ورنج کی بیڑیوں میں اسیر ہیں۔ آج تمام عالم کے گروہ مردم میں ان سے بہتر اور افضل کوئی مرد نہیں ہے۔ جنات کی فوجیں اور صف در صف ملائکہ اُن کے اشارہ ابرو کا انتظار کر رہے ہیں لیکن میں یقین دلاتا ہوں کہ وہ امام عادل ہرگز اپنے نانا کی امت کے مقابلہ میں ان کو اذن نہیں دیگا۔ اور اس کی ضرورت تو اُسے ہو جو خود عاجز ہو۔ وہ اگر چاہیں تو اپنے قوت بازو بھائی۔ اپنے شیر صفت بیٹے اور مجھ جیسے چند غلاموں کو لے کر یکلخت تم پر ٹوٹ پڑیں اور اسمیں خلاف انصاف بھی نہ ہو گا جبکہ تم ایک پرہیزگار ہزار جھک پڑتے ہو۔ لیکن نہیں! ان کی شجاعت اس کی بھی روادار نہیں۔ ثبوت اور زندہ ثبوت

میں دیکھ لو مجھے تنہا اجازت دیدی ہے اور میں مہاری بہادری سے مرا فہ کرتا ہوں کہ آج عرب و مصر و روم کی فوجوں میں سے جو شجاع ترین ہو اسکو میرے مقابلہ میں بھیج کر اپنی اہر ہاری طاقت کا اندازہ کر لو۔ اور اسی ایک جنگ کی فتح و شکست کو ختم و باطل کی میزان بنا لو۔

تیرہ برس کے بچے کا یہ رجز سن کر عمر سعد کی فوج میں سناٹا چھا گیا۔ بڑے بڑے تلورے دنگ تھے کہ کیونکر اپنے آپ کو موت کے خدشے میں ڈال دیں۔ عمر سعد کا یہ دوسرا موقع تھا کہ ابتدائے جنگ کے بعد وہ دوبارہ اس وقت خیمہ سے باہر نکلا اور چاروں طرف نگاہ ڈال کر پکارا ”کیا مہاری خاموشی کے یہ معنی ہیں کہ تم سب ایک بچے سے عاجز ہو اور مجھے خود جنگ کے لئے نکلنا چاہئے۔ ورنہ بتاؤ کہ مبارز طلبی کا اتنی دیر تک خاموشی میں جواب دینا کیا معنی رکھتا ہے۔ آج شام کے بہادر کس تاریکی میں گم ہیں کہ جب نام روشن کرنے اور اظہار شجاعت کا وقت ہے تو ان کے چہرے نقاب میں ہیں۔“

یہ جگر خراش فقرے سن کر ازرق شامی نکلا اور گویا ہوا ”امیر! تیرے اقبال کا ستارہ جب تک چمک رہا ہے اسوقت تک تاریکی میں گم ہونے کے کیا معنی؟ میں یہ سمجھتا تھا کہ مجھے عباس یا حسین کا مقابلہ کرنا ہو گا اس لئے ایک طفل حسنی کا مقابلہ میرے لئے ننگ و عار ہے لیکن چونکہ جو انان شام کو تو نے مخاطب کیا ہے اسلئے میرے چار بڑوں میں سے ایک کو اس طفل کے سامنے بھیج دے اور بس وہی جواب کیلئے کافی ہو گا۔“ یہ بہت افراتجواب سنتے ہی ازرق کا ایک بیٹا خیمے کا پردہ نوک نیزہ سے چیر کر نکلا اور کہا ”میں ہوں جو اس مبارز طلب کا سرا بھی کاٹ کر لاتا ہوں۔“ یہ کہتا ہوا گھوڑے کو ایڑ کر کے ہوا ہو گیا

اور جناب قاسم کے مقابل جا پہنچا۔ اور حضرت عباسؓ نے جو بلندی پر کھڑے تھے۔ آواز دی ہاں بیٹا! شکار زور پر ہے اب حملے کی جہت نہ دینا! یہ سنا تھا کہ جناب قاسم نے اسکا بڑھتا ہوا نیزہ اس زور سے کھینچا کہ وہ زمین سے آدھا ٹک گیا اور جناب عباسؓ سے چورنگ یکے ہوئے شیر نے ایک ہاتھ نیچے کا ایسا مارا کہ اس کا وہ نہ جس میں بان لاف زن پوشیدہ تھی سر سے الگ ہو کر دور جا پڑا اور رکاب میں الجھی ہوئی لاش کو گھوڑے نے ازرق شامی کے سامنے پہنچا کر رسم تغزیت ادا کی۔ بیٹے کی بے سر لاش دیکھ کر ازرق کا غصہ اور انتقام کی آگ بھڑک اٹھی۔ اور اگر عرب کی غیت اُس بچے کے سامنے جانے سے منع نہ کرتی تو خود میدان میں نکل آتا۔ ذرا خود کو سنبھال کر دوسرے بیٹے کو آواز دی اور وہ گھوڑا اڑاتا ہوا جناب قاسم کے سامنے جا پہنچا۔ لیکن میدان میں آنے کا وقت اس سے زائد نہ تھا جقدر جلد وادی برہوت میں اس کی روح اپنے بھائی سے جا ملی۔

اس موقع پر مورخین نے اگرچہ ازرق کے بیٹوں کے نام نہیں لکھے لیکن یہ حد تو اتارے ہے کہ اسی طرح اسکے دونوں اور بیٹے بھی قاسم ابن حسن کے ہاتھ سے دارالبوار پہنچ کر اپنے باپ کی نسل کو قطع کر گئے۔ اب مقطوع النسل باپ کی آنکھوں میں دنیا اندھیر ہو گئی، اور یہ وہ موقع تھا جہاں اچھے سے اچھے دلیر بڑے سے بڑے شجاع اور قوی سے قوی غناں گیر کے ہاتھوں سے غناں ضمیر چھوٹ جاتی ہے۔ کلیجہ پھٹ جاتا ہے اور کمر مہمت ٹوٹ جاتی ہے۔ بالکل اسی کی تصویر مجسم اس وقت ازرق شامی بنا ہوا تھا۔ اس کی صبح تماشا م حسرت بن چکی تھی۔ وہ غیرت جواب تک قاسم کو بچہ سمجھ کر مقابلہ پر جانے سے روک رہی تھی اب کوسوں دور نظر آنے لگی اور شعلہ انتقام نے اس قدر جوش کیا کہ وہ بغیر سلاح جنگ پہنے صرف

اور محض ایک نیزہ ہاتھ میں لئے گھوڑے پر سوار ہو کر متوجہ میدان کا رزار ہوا۔
 رستم و سہراب کے فسانے پڑھنے والو! اگر عقل سلیم رکھتے ہو تو بس اس واقعہ
 پر نگاہ غور ڈالنے اور آج کے بعد بھلا اسی ہبل داستان کا تذکرہ نہ کرنا جس کی
 اصلیت چڑے اور چڑیا کی کہانی سے زائد نہیں اور ان بہادروں کے نام
 عقلمند سے زیادہ وقعت نہیں رکھتے۔ دیکھو اور غور سے دیکھو شام کا وہ بہادر جو
 ہزار ہزار جوانوں کے درمیان گھس کر برسوں جنگ کی مشق کر چکا ہے اور آج
 تک جس کے جسم پر کوئی عرب کا شجاع ایک زخم نہیں لگا سکا اور جو خود بھی اپنی
 دانست میں علیؑ کے فرزندوں میں صرف حسینؑ اور عباسؑ کو اپنا مقابل سمجھتا
 ہے۔ اولاد بنی فاطمہؑ میں سے ایک بچے کے مقابلہ کو آرہا ہے۔ وہ بچہ جو تین
 شب و روز سے پیاسا ہے اور یہ بھی اس وقت جب ۸-۹ اور دس تاریخوں کا
 آپ شمار کریں اور اگر ساتویں کا دن بھی بندش آب میں شمار کیا جائے گا تو سمجھ
 لیجئے کہ ایسے پیاسے بچے کے حواس کا کیا عالم ہوگا۔ جنگ تو جنگ وہ گھوڑے
 پر نشست کے بھی قابل ہے یا نہیں؟ بھلائیے۔ اور اطباء نے یونانی و انگریزی سے
 پوچھئے کہ ۱۳ سالہ بچے کا اس وقت کیا حال ہونا چاہئے دریا خالی کہ وہ چار
 جوانوں کا مقابلہ بھی کر چکا ہوا!

مظلوم کر بلا اور خیمے کی حالت | مظلوم کر بلا کو جناب علی اکبر بار بار
 اپنے چچا زاد بھائی کی شجاعت کا

حال سنا رہے تھے اور خود غریب چچا بھی اپنے بھائی کی نشانی بود دور سے دیکھ
 رہا تھا اور انجام کا پیش نظر تھا جس سے بار بار قطرات اشک رخسار امام
 پر آجاتے تھے۔ اب علی اکبرؑ کی زبانی جب یہ معلوم ہوا کہ ازرق جیسا بہادر
 خود انتقام کو آرہا ہے تو آپ نے درخیمہ پر اطلاع دی۔ اور فرمایا کہ یہاں

قاسم کی ازرق پر فتح کے لئے دعا کریں اور یہ کہتے ہی خود پیشانی زمین گرم پر رکھ دی اور فرمایا "خدا یا تو جانتا ہے کہ ازرق کی حالت صرف چار بیٹوں کے مارے جانے سے کیا ہو گئی ہے لیکن میں تمام کمائی بھی تیری راہ میں لٹا کر مطمئن ہوں۔ یہ تو خواہش نہیں کہ قاسم کی لاش میدان جنگ سے نہ لاؤں۔ لیکن یہ التجا ہے کہ اس مغرور کا غرور یتدہ عالم کے پوتے کے سامنے آج توڑ دے تاکہ اس طفل نوخیز کی ماں شادی کے بدلے بچے کی اس فتح کی خوشخبری تو سن لے" راوی کہتا ہے کہ امام ہمام نے سجدے سے سر نہیں اٹھایا۔ اور حضرت عباس گھوڑا دوڑا کر ازرق سے پہلے قاسم کے قریب پہنچ گئے۔ اور ازرق کے آتے ہی آپ نے فرمایا "سنا ہے تو تو مجھ سے یا میرے آقا سے جنگ کے ارادے پر آیا تھا تجھے شرم نہیں آتی کہ ایک بچے سے جنگ کو نکل پڑا کیا شام کی ماؤں کا دودھ بس اتنی ہی غیرت کا جذبہ رکھتا ہے۔ اگر آج تو نے قاسم پر فتح پالی تو بتا تیری شجاعت میں کیا اضافہ ہوگا۔ درآں حالیکہ میں اُس صورت میں اپنے بھتیجے کا انتقام لئے بغیر یہاں سے تجھے ہلنے نہیں دوں گا۔ اور اگر اس کے خلاف اس بچے نے اپنے باپ کے خون کی جلالت آج دکھا دی اور تو قتل ہو گیا تو پھر شام کی بہادری کے افسانے پاؤں میں روندنے کے قابل ہو جائینگے اور قیامت تک تیرا نام شجاعت کے دامن پر ایک دہبہ اور قاسم کا ذکر بہادروں کے صفحہ قلب پر لکھنے کے لائق ہوگا۔"

ملعون چونکہ ہر کالہ آتش بنا ہوا تھا۔ اسلئے جواب دیے بغیر چلے پرتل گیا اگرچہ اس کی گراں باری فرس پر بار تھی راوی کہتا ہے کہ حضرت عباس پھر دور ہٹ گئے اور قاسم سے اسکا کہا "بیٹا تمہارے دادا نے تو مر حب کو مار گرایا تھا تمہارے سامنے ایک شامی کی کیا حقیقت ہے۔ یہ سنتے ہی جناب

قاسم کی رگوں میں ہاشمی خون سرعت سے دوڑا۔ نیچے سنبھال کر اُرق کے مقابلِ جم گئے اور دیر تک رد و بدل کے بعد اُرق کو نہایت غصہ میں دیکھ کر آپ نے فرمایا ”تیرا بے سلاح ہونا تو تعجب آمیز نہیں اسلئے کہ میں بھی اسی حالت میں ہوں لیکن یہ ایک مشاق جنگجو کیلئے عیب ہوگا۔ کہ اس کے گھوڑے کا تنگ کھل جائے۔ اور وہ بے خبر ہو“ یہ سنتے ہی ملعون نے ادھر جھپک کر تنگ کو دیکھا اور ادھر عرصہ جیات اس پر تنگ ہو گیا۔ شاہزادہ نے موقع پا کر ایک ایسا ہاتھ مارا کہ ضربِ علیؑ یوم الخندق کی یاد تازہ کر دی۔ یہ وہ ہاتھ تھا جس نے راکب کے ساتھ مرکب کی پشت تک کو فگار کر کے چھوڑا۔ اور گویا یہ معلوم ہوتا تھا کہ حضرت عباسؑ جبری نے فنونِ جنگ میں یہ ضرب اپنے بھتیجے کو محض آج اور اس وقت کے لئے سکھار رکھی تھی۔ جس کا ذکر قیامِ دنیا تک قائم رہیگا۔

ادھر گرد کا خیمہ دامن ہوانے چاک کیا اور ادھر شاہزادے نے تکبیر کی آواز بلند کی۔ مظلوم کر بلا کا درگاہ بے نیاز میں جھکا ہوا کامیاب سر خاک سے اٹھا اور پیاسی زبان نے بھتیجے کو سینے سے لگانے کے لئے آواز دی۔ جناب قاسم نے اُرق کا سر کاٹ کر امام کے قدموں کی طرف پھینک دیا۔ اور چھوٹے چچا کے ہمراہ فاتح جھومتا ہوا واپس آیا۔ مولائے دو جہاں استقبال کو بڑھے۔ اور آج گویا علیؑ کے پوتے کیلئے رسولؐ کا نواسا جنگِ خندق کے واقعات کی تجدید کر رہا ہے۔ درخیمہ پر منتظر بیبیاں اشتیاق میں تھیں۔ ماں نے سر سے پاؤں تک بلائیں لیں۔ اور پسینے میں شرابور قمیص اتار کر دوسرا کرتہ زیب گلو کیا۔ نعلین درست کرنے کیلئے مجاہد کے قدموں کی طرف جھکنا چاہتی تھیں کہ شاہزادہ قدموں

پر گر پڑا۔ اور دوبارہ اذن خواہ ہو کر چلا۔ یہ رخصت الوداعی رخصت تھی جسکی ماں کے دل نے جناب اُمّ فروہ کو خبر کر دی۔ مظلومہ غش کھا کر گری اور آغوش محبت کا پلا ہوا بیوہ کا کچھ پھر رزم گاہ کو چل دیا۔ نعلین کا ایک تسمہ جو جنگ کی سختیوں میں ٹوٹ گیا تھا اس امر کی گواہی دے رہا ہے کہ واپسی کی امید ہوتی تو دل جلی ماں اس طرح نہ آنے دیتی۔

ازرق کی موت سے بڑے بڑے
قاسم کی آخری جنگ و شہادت | منچلے بہادروں کے چہرے کا پسینہ

ابھی خشک نہ ہونے پایا تھا کہ پھر شیر کی آواز کانوں میں اور اس کی پوشامہ تک پہنچنے لگی۔ اب عمر سعد جیسے رہباہ فن کے پاس سوائے اس کے چارہ کار نہ تھا کہ تمام لشکر کو حملے کا حکم دے اور عرب کی شجاعت پر جہاں صبح سے اس وقت تک بے عزتی کے بے شمار چھاپے لگا چکے تھے۔ وہاں تالیخ پر یہ بدنما دھبہ بھی چھوڑے کہ ایک بچے کے لئے لشکر کو آمادہ کیا گیا۔ چنانچہ اسکے اشاروں پر چاروں طرف سے یلان فوج ایک دوسرے کی سمت بڑھاتے ہوئے بڑھے اور ہر حسینی نے بوٹریوں کو اپنی طرف آتے ہوئے دیکھ کر غضبناک شیر کی طرح حملہ کیا۔ اب گھسان کی جنگ شروع ہوئی۔ خاک کا ایک ابر حسن کے چاند پر چھایا گیا۔ اور اس حالت میں کہ ہاتھ کو ہاتھ نہ دکھائی دیتا تھا منچلے جانناز کا نیچہ اپنی صفائیاں دکھا رہا تھا اور اس حالت میں بھی ستر بے دینوں کو موت کے گھاٹ اتار کر رہا۔

سعد بن عروہ ابن نفیل ایک ملعون کمینگاہ میں لگ گیا۔ اور اس شقی ازلی نے فرق مبارک جناب قاسم کو شگافتہ کر دیا۔ شاہزادہ تیوراکر زمین پر گر ا اور گرتے گرتے سینکڑوں وار اس یتیم پر چل گئے یا عمتا ۱۷ رکھی

کی آواز بلند ہوئی تھی کہ مظلوم کربلا گھوڑا اوڑا کر پہنچے، عقب میں جناب عباسؑ و علی اکبرؑ علیہما السلام دوڑے۔ تین بھیرے ہوئے شیروں کو آتا دیکھ کر نوح لعین کے سوار ادھر سے ادھر ہو گئے اور مقتول کی لاش پامال سبھ اسپاں ہو گئی۔ امام ہمام پہنچے تو رقت جان باقی تھی، لیکن بچنے کے اثر اور جاں کنی کے عالم نے پیاسے کی زبان پر استغاثے کے الفاظ یا اُمّاہ اذِ رِکْنی میں بدل دئے تھے۔ یعنی جب دیکھا کہ چپا نہیں آئے تو غریب ماں کو پکارنا شروع کیا۔ امام علیہ السلام نے دیکھا کہ عمر از دی جو آخری وار مجاہد پر لگا کر بھاگا تھا۔ سامنے کھڑا ہے۔ آپ نے نہ چاہا کہ وہ میدان سے اپنی کامیابی پر خوش و خرم واپس ہو جائے دوڑ کر ایک وار اس ملعون پر ایسا کیا کہ اسکا دست راست قطع ہو کر تلوار سمیت زمین پر گر پڑا۔ واپس ہو کر آپ نے شہزادے کا سراپہ زانو پر رکھا اور فرمایا ”یغیر و اللہ علی عمّک ان تدّ عوہ فلا یُجیبُکَ اَوْ یُجیبُکَ فلا یُغْنِیکَ اَوْ یُغْنِیکَ فلا یُغْنِیَ عَنْکَ“ بیٹا تمہارے چچا پر شاق ہے کہ تم اسے پکارو اور وہ تمہاری مدد کو نہ آ سکے۔ اگر آئے تو کوئی مدد نہ کر سکے۔ اور اگر اپنی مدد پیش کرے تو وہ تمہارے کام نہ آئے۔

”آہ کیسی بد بخت قوم ہے۔ جس نے تجھے قتل کر دیا اور اپنے اُس نبی سے شرم نہ آئی جس کا وہ کلمہ پڑھتی ہے۔“

غضب کا وقت آ گیا

پُر ریاں کی لاش خمیہ صُطہارت میں

بن بیاسہ کی لاش

بن بیاسہ (علی اکبر) نے گھوڑے پر ڈالی۔ امام۔ امام کا بجائی اور امام

کابیٹا۔ پیدل مشایعت فرما رہے ہیں۔ راوی کہتا ہے کہ شہید مجاہد کے پاؤں زمین کو بلال پر اپنی شجاعت کا خط کھینچتے جا رہے تھے۔ اور اس کی تصریح جس قدر روح فرسا ہے وہ تمام مجاہدین سے اس شہید کو ممتاز کر رہی ہے۔ یعنی اس وقت تک کسی شہید کی لاش پامال نہیں ہونی تھی لیکن جن کے پھول پر یہ سب سے پہلی افتاد تھی کہ جسم کی ایک ایک رگ کھینچ کر شمشاد قد مجاہد کو سرود بنا رہی ہے۔ اب دنیا کی ماؤں سے مخاطبہ کا وقت آگیا۔ مظلوم کا باپ تو آج موجود نہیں جو اس حالت میں پُرارمان کی لاش کو دیکھتا لیکن ہاں! ماتا کی ماری اور بیوہ دکھیااری ماں درخیمہ سے لگی کھڑی ہے۔ بیٹے کی سواری سامنے آرہی ہے جس قدر قربت اس منظر کو ہوتی جاتی ہے۔ ماں کی آنکھوں کا نور زائل ہو رہا ہے۔ چھاتی پھٹی جاتی ہے۔ حواس رخصت ہو رہے ہیں۔ امام ہمام علیہ السلام پر یہ سب کیفیت اپنے علم سے روشن تھی۔ چند قدم آگے بڑھے۔ اور آواز دی "اہلبیت رسول! آج تمہارا معبود۔ تمہارے صبر کی انتہا دیکھنی چاہتا ہے۔ کچھ وقت گزر گیا ہے اور چند گھنٹیاں اور باقی ہیں۔ اگر تم نے آج اُس کی رضا خرید لی تو کل جنت کے قصر تمہاری ہی آرزوؤں کا مرکز ہوں گے۔ آج جو پُرارمان تمہاری تمناؤں کو اپنے ساتھ لئے جا رہے ہیں۔ کل حوران جہاں سے اُن کی شادی کا سماں تمہاری آنکھوں کے سامنے ہو گا۔ اور وہی مسرت ہمیشہ باقی رہنے والی ہے۔ درآں خالیکہ آج کے صدقات آج کا دن اپنے ساتھ ختم کر دیگا"

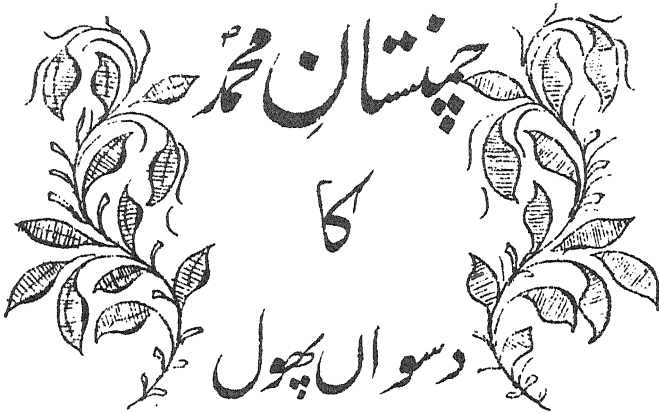
اب شہید کا راہوار اپنی منزل اقصیٰ پر پہنچ گیا تھا۔ حضرت نے بیٹے اور اپنے بھائی کی میت میں میت کی لاش اتاری اور صف ماتم بچمانے کا حکم کیا

سراپردہ عصمت میں کہرام مچا ہوا۔ آپ نے آہستہ لاش اٹھائی۔ اور فرمایا ”پروردگار عالم اس دنیا کے ناپائیدار میں اگر ہم سے نصرت مفقود ہو گئی ہے تو آخرت میں ہمارے لئے اس کو ذخیرہ بنا کہ وہاں ہمیں اس کی ضرورت ہے۔ اور قوم ظالمین سے ہمارا انتقام لے“

ماں کا حسرت بھرا دل غریب بیوہ کو آخر پُر اربان کی لاش کے قریب لے آیا۔ جس کی مشتاق آنکھوں نے دیکھا کہ عمامے کی پینچ کٹ کر سہرے کی لڑیاں بن گئے ہیں۔ خون تازہ چہرہ پر غازہ کا اور ہاتھوں میں ہندی کا کام دے رہا ہے۔ اور عرویں مرگ سے وہ خلوت ہے، جس نے دنیا و مافیہا سے بے خبر کر دیا ہے۔ دنیا والو! اگر یہی ارمان کسی ناکتخدا کو دولہا بنا دیتے ہیں۔ اور یہی خیال تمہیں قاسم بن حسنؑ کو دولہا کہنے پر مجبور کرتا ہے۔ تو آؤ بد نصیب کو کھ جلی ماں کے ساتھ ہم بھی ہے ہے بنے قاسمؑ کہہ کر ماتم میں شریک ہوں حالانکہ اس مظلومہ پر یہ بہتان ہو گا کیونکہ اس کی زبان سے یہ لفظ کبھی نہیں نکلے۔ بلکہ اس نے تو امام کے امر بالصبر فرمانے پر وہ عمل کیا جو دنیا کی کوئی ماں نہ اس وقت تک کر سکی تھی اور نہ اس کے بعد کسی کو نصیب ہوا۔ ہاں یہ اور بات ہے کہ محبت مادری سے بے چین ہو کر تین مرتبہ قاسم۔ قاسم بیٹا قاسم!! کہہ کر ان کے خون بھرے رخساروں پر اپنا منہ رکھ دیا۔ اور دل کا دہواں دل میں گھٹ جانے سے ایک پچھاڑ کھائی اور بے ہوش ہو کر بیٹے کی لاش پر گر پڑیں۔

ماں بیٹے کی ملاقات عالم ارواح میں جس طرح ہوئی ہو وہ تو وہ جانیں لیکن دونوں خاموش ہیں ایک کے لبوں پر موت کا سکوت ہے اور

ایک کے ہونٹ غش نے سی دیے ہیں۔ مگر محویت اور یکسانیت کا یہ عالم ہے کہ زندہ اور مردہ میں تمیز نہیں۔ مگر معاذ اللہ وہ کون ہے؟ وہ تو زندہ جاوید ہے۔ اپنے دادا کے ساتھ جام کوثر پی رہا ہے اور عُنْدَرِ بَہْمِ پُر زُقُونِہ میں شامل ہے۔



عبداللہ اکبر ابن حسن | امام علیہ السلام اپنے پُر ارمان بھتیجے کی صفِ ماتم سے اٹھے اور باہر تشریف

لے گئے اور اپنے عقب سے قاسم کے بھائی عبداللہ اکبر ابن حسن کو آتے دیکھا امام حسنؑ کا یہ شہزادہ سن و سال میں قاسم سے زیادہ تھا۔ لیکن میدانِ مقاتلت میں چھوٹے نے سبقت حاصل کی۔ ان کے نام نامی کے ساتھ مورخین نے اکبر کا اضافہ اس لئے فرمایا ہے کہ عبداللہ الاصفہان ہی کے چھوٹے بھائی اور اولادِ حسن میں سب سے چھوٹے فرزند سب کے بعد اپنے چچا پر نثار ہوئے۔ جن کا ذکر اس موقع پر انشا اللہ آئیگا۔

طلبِ ذن | جناب عبداللہ اکبر کی نظر اب نقشِ قدیمِ امام پر تھی۔ اور چشمِ امامت عبداللہ کا انجام کا رخصتر شہادت

میں دیکھ رہی تھی۔ یہاں تک کہ مظلوم کربلانے داخل ہونے کے لئے اپنے خیمہ کا پردہ اٹھایا اور اس مجاہد نے بڑھکر اپنے چچا کا دامن پکڑ لیا۔ جو گویا اس امر کا اشارہ تھا کہ آپ کا دامن پکڑ کر صراطِ شہادت سے گزرنا چاہتا ہوں۔ آپ نے مڑ کر عبداللہ کا متمنی چہرہ دیکھا۔ اور فرمایا ”بیٹا جلدی کیا ہے؟ باری باری جامِ شہادت سب پی رہے ہیں۔ پیاس کی سختیاں تو صرف آخر وقت تک حسینؑ کو اٹھانی ہیں۔ تم تو حسنؑ کے شیر ہو۔ فوجیں بہم ہو کر تم کو اپنے ارادے سے باز نہیں رکھ سکتیں بے دست و پا چچا تم کو کیا روکے گا اچھا! سدھارو۔ تم بھی اپنے فراق کا خیر چلے کے کلبے میں مارو“ روتے ہوئے سینے سے لگایا اور رخصت کیا۔

جناب عبداللہ کا چہرہ جوشِ شجاعت اور وفورِ خونِ شہادت سے متمل لگا۔ سوار ہوتے ہوئے دوڑ کر چچا اور امام کی نعلین کو بوسہ دیا۔ اور دستِ ادب جوڑ کر بولے۔ ”قاسمؑ کی طرح میری لاش پر بھی تشریف لائیے گا! امام بولے ”بیٹا! میں تو خُبر تک کی لاش پر پہنچا ہوں۔ تم تو کلبے کے ٹکڑے ہو“

موت کی تمنا اور یقین کرنے اور رکھنے والا مجاہد دم کے دم میں گھوڑا دوڑا کر فوجِ اعداء کے سامنے کھڑا تھا۔ شجاعت اور حقیقی بلکہ لامثال شجاعت کے سر پر ان ہی سوانتوں کے ہاتھ نے عزت کا تاج رکھا تھا۔ جن کو یہ یقین کامل تھا کہ اب کسی طرح جان نہیں بچے گی۔ لیکن جب میدان میں آتے ہیں تو ہراس کا شاہہ ان کی کسی حرکت سے ظاہر نہیں ہوتا۔ اور ان کی بہمت کی پیشانی پر چٹون نہیں آتی۔ چنانچہ یہ شہزادہ اپنی موت کا گویا اپنے چچا تک کو لاش پر آنے کی دعوت دیکر یقین دلا آیا تھا لیکن الفاظ

رجز پڑھے۔ اور خدا را انصاف کیجئے کہ کبھی کوئی فاتح کے الفاظ میں بھی یہ بولے
شجاعت آتی ہے جو ان مرنے والوں کے الفاظ میں موجود ہے۔

”تم اگر میرا انکار بھی کرو تو بھی میری تلوار منوالے گی کہ میں حیدرِ کرار
میرزا کی اولاد میں ایک شیر اور حملہ کرنے والا شیر بہ ہوں دشمنوں میرا
حملہ آندھی اور جھکڑ کی طرح وارد ہوتا ہے۔ اور یاد رکھنا کہ تلوار کی
میزان پر تمہاری بہادری کا پیمانہ ابھی ابھی تولے دیتا ہوں۔ ہمارے
گھرانے کے دس دس برس کے بچے آج عرب و روم و مصر و شام کے
چندہ بہادروں کے چہرے ضربِ حیدری کے پرتو سے کاٹ گئے۔ تو میں
جو کچھ تمہارے لئے لے کر آیا ہوں اس کا اندازہ ابھی سے کر لو اس لئے کہ
میں عمر میں ان سے تراندہ ہوں“

یہ کہہ کر حسنؑ کے شیر نے پہلا گراں حملہ قلبِ لشکر پر کیا جہاں اگرچہ
حملہ یمن و یسار سے کمک پہنچنے کی بہت قوی امید ہوتی ہے۔ لیکن
صفِ شکن بہادر کی بجلی اس طرح قلبِ لشکر میں ڈوب کر بیک دم زدن
پشتِ لشکر پر نظر آئی کہ یمن و یسار کے دل بادل آپس میں کھڑا ٹکڑا کر
رہ گئے یہاں تک کہ ایک مرتبہ پھر یہ شیر ادھر سے ادھر آ کر رو باہ صفت
لشکر کے مقابل ہوا اور لکار کر کہا ”شرم کرو۔ لعنت کے پتلو! کچھ تو شرم
کرو۔ ڈگڈگ ڈگڈگا کر پانی پی رہے ہو۔ سیر ہو کر شکم پر کر چکے ہو۔ حصولِ
انعام کی خاطر گھربارہ چھوڑ کر نکلے ہو۔ اور ان بھوکے پیاسوں سے لڑ رہے
ہو۔ جو محض خدا کی راہ میں سرکٹانے آئے ہیں۔ اس پر بھی ایک اور تنہا کے
سامنے تمہاری فوجیں گھونگھٹ بکھائے جا رہی ہیں۔ حالانکہ ابھی صرف
دو چار علی کے نواسوں اور پوتوں سے دو چار ہوئے ہو۔ اسوقت کا کیا

انتظام سوچا ہے جب خود علی مرتضیٰ کے پانچ شیر معہ عباس نلی میدان جنگ میں آئیں گے۔ بد بختو! ایسا امام عادل کہاں پاؤ گے۔ جواب تک نہیں نانا کی امت سمجھ رہا ہے اور باوجود ایسے شیران ببر قابو میں رکھنے کے ایک ایک کو شہید ہونے کیلئے پروانہ راہ داری عطا کر رہا ہے۔ تم ہی انصاف سے کہو کہ اگر اب بھی بقیۃ السیف سات آٹھ جوان اکبار کی تم پر حملہ کی اجازت پالیں تو تم میں سے کسی ایک کا چہرہ بھر بھی چشم فلک کو روئے زمین پر دیکھنا نصیب ہو سکتا ہے؟

یہ سن کر بے حیا لشکر پر سناٹا سا چھا گیا لیکن حیا سوز بے غیرتی کا پتلا۔ شمر ذی الجوشن آگے بڑھ کر بولا۔ "عباسؑ اور حسینؑ کو بھی دیکھا جائے گا تم تو اپنی جنگ ختم کرو" حسنؑ کے شیر نے اپنے عموئے نامدار اور حضرت امام علیہ السلام کے اسمائے گرامی کو اس توہین آمیز لہجہ میں سنا تو اس ملعون کی طرف گھوڑا اٹھایا۔ لیکن وہ روسیہ کون سی سببی یا سببی عزت رکھتا تھا جس کے ضائع ہونے کے خوف میں بھڑتا۔ اس قدر بے تحاشا بھاگا کہ طناب خیمہ سے الجھ کر اوندر سے منہ جا پڑا۔ اگر ہانی خضریٰ۔

حرملہ اسدی۔ اور ابن عقبہ الغنوی وغیرہ وغیرہ چند بد معاش اس غازی کے آڑے نہ آجاتے تو وہ ملعون اپنی گستاخی کا نتیجہ ایک آن واحد میں دیکھ لیتا۔ لیکن اس حرام زادے کی رسی جس بے ادبی کے لئے دراز ہوتی تھی ہو کر رہی اور وہ اپنے گرنے سے ذرا خجل سا ہو کر خیمہ میں گھس گیا۔ اور اوہر بہادر کی تلوار ٹوکنے والوں سے چل گئی۔ اس پر بھی چودہ سواروں اور نصف تعداد پیادوں کو تلوار کے گھاٹ اتار کر شہزادہ ذرا دم لینا چاہتا تھا کہ ہانی ابن ثبیت خضرمی نے پس پشت سے چھپ

ایک تیر اس طرح مارا کہ پشت سے سینے میں در آیا۔ ہر چند بہادر یا علیؑ
 اذ رکبئی کہکر سنبھلنا چاہتا تھا کہ عبداللہ بن عقبہ نے تیور اتے ہوئے مجروح
 کی پیشانی پر ایک ضرب کاری لگائی کہ جس کے اثر سے گھوڑے پر سنبھلنا
 ناممکن ہو گیا۔ اور دست بقبضہ سپاہی اُسی طرح تلوار علم کئے زمین پر گر کر لوٹنے
 لگا۔ امام علیہ السلام نے علیؑ کے پکارنے کی آواز پہلے ہی سن لی تھی۔ گھوڑا
 اوڑا کر لاش پر پہنچے تو دیکھا کہ خون سے چہرہ لال ہے۔ اور تیر کے درد سے
 مجاہد تڑپ رہا ہے۔ گھوڑے سے کود کر آواز دی بیٹا! علیؑ کو تم نے پکارا تھا
 وہ بھی سر ہانے جام کوثر لئے کھڑے ہیں اور ان کا خادم بھی ان کی نیابت
 میں ایفائے عہد کو حاضر ہے۔ یہ فرما کر سینے کی طرف سے تیر کی بھال کھینچی
 ساتھ ہی خون کا فوارہ چھوٹا جو موت کا پیغام تھا۔ یہ حالت دیکھ کر امام
 علیہ السلام نے سر زانو پر رکھا اور تلوار کا قبضہ ہاتھ سے لینا چاہا۔ لیکن
 موت کے تشیخ نے گرفت کو اس قدر مضبوط کر دیا تھا کہ علیؑ کی دشوار نظر
 آتی تھی۔ پھر آپؑ نے فرمایا بیٹا اب تو تلوار چھوڑ دو۔ تمہاری بہادری کے
 افسانے اب تو قیامت تک مشہور رہیں گے۔ یہ گویا آخری فرمان تھا جو امام
 کی زبان سے مجاہد نے نزع میں سنا۔ تعمیل ارشاد میں رگوں نے فوراً گرفت
 کو ڈھیلا کر دیا اور یہ مجروح سپاہی تلوار پٹک کر دادا کی خدمت میں جام
 کوثر پینے چلا گیا۔ امام اس درد سے چلائے کہ تمام صحرا کے سناٹوں میں جن
 وانس کے رونے کی آواز سائی دے رہی تھی۔ مگر لشکر اعداد کا ایک حیوانی
 گروہ تھا جو اس وقت بھی مہنس رہا تھا۔ واقعات کو بلا پر آج بھی اسی تاسی
 میں دو گروہ ملیں گے جن میں سے اپنی اپنی تقلید کی بنا پر ایک کو حسینیؑ اور
 اور دوسرے کو یزیدیؑ کہا جاتا ہے۔

امام علیہ السلام دوسرے بھتیجے کی لاش گنج شہیداں میں لٹا کر درخیمہ پر آئے
تو تیسرے بھتیجے کو موت کی راہ میں مردانہ وار قدم اٹھاتے دیکھا۔



احمد ابن حسنؑ اپنے بھائیوں میں اپنے باپ کی تصویر تھے۔ ان کو
دیکھ کر مظلوم کر بلا بھائی کی زیارت کا لطف لے لیا
کرتے تھے۔ قدرت نے جتنے بزرگوں کو خاص آلِ عباس سے جدا کر لیا تھا۔
اتنی ہی تصویریں حسینؑ کو عطا فرمادی تھیں کہ جب کسی کا ہجرتائے تو ایک
نگاہِ تمقن ایک چہرے میں ہو ہو وہی نقشہ پیش کر دے۔ حبیب کا وصال
محبوب سے ہوا تو علیؑ اکبرؑ سا ہمشبیہ پیغمبرؐ بیٹا عنایت کیا، ماں کا فراق ہوا
تو زینبؑ سی ہم صورت وہم سیرۃ بہن کا انتظام کر رکھا، بابا کا سر شگافتہ
ہوا تو عباسؑ سا قوت بازو علیؑ کی تصویر موجود تھی۔ حسنؑ کے فراق پر احمد
ابن حسنؑ کو بھائی کی طرح قرار جان پایا۔ اللہ اللہ اب یہی تصویر اپنے ٹٹے
کی آرزو میں آنکھوں کے سامنے موجود ہے۔ کلیجوں پر ہاتھ رکھ کر اہلِ دل
انصاف کریں یوں تو کوئی بھتیجا بھی آنکھوں کے دیکھتے موت کے سمندر
میں نہیں ڈبو یا جاتا اور اس پر وہ جو بھائی کے جمال کا نقشہ ہو؟ مگر انجام

بتا رہا ہے کہ یہاں وہ عشق الہی تھا جس نے آج کوئی چیز ہوا پ قابو میں تھی
عزیز ہی نہیں کی۔ چنانچہ اب واقعات روح فرسا ہوتے جاتے ہیں۔ اور
حقیقت تو یہ ہے کہ محض الفاظ دہرائے جا رہے ہیں ورنہ بتائیے کہ روح
فرسا تمہے کب نہیں؟ بس معلوم یہ ہوا کہ تاریخ کا حقہ الفاظ میں لکھی ہی نہیں
جاسکتی۔ اور نہ اس احاطہ کی منت کش ہونا چاہتی ہے۔

امام بھتیجے کو اپنے خیمہ میں لے گئے اور
چچا بھتیجوں کا راز و نیاز فرمایا۔ بیٹا! قاسم و عبداللہ کے دوہرے

دوہرے داغ کیا مجھ مجروح قلب کے لئے کم ہیں۔ جو تم اپنا داغ
فراق بھی بایوس اور بے بس چچا کے کلیجہ پر لگانا چاہتے ہو، بیٹا! تمہیں
دیکھ کر تو میں بھائی حسن کی زیارت کر لیا کرتا تھا، احمد خاموش تصویر نہ
تھے کہ چچا کا کلیجہ خاموشی سے پھٹے دیتے۔ آہ! بولتی ہوئی تصویر تھے
دست ادب جوڑ کر بولے ”جب مشیت الہی کی تعمیل میں آپ نے ہمارے
بابا کا فراق گوارا کر لیا۔ تو میں تو پھر ان کی نقل ہوں۔ وہ معصوم بھی تھے
اور میں تو آپ کا گناہ کا غلام ہوں پھر کیا مجھے آپ دنیا کی ذلیل قید
سے آزاد کر کے دادا کی بہشت میں بابا کے پاس جانے سے روک لیں گے
آخر وہ بھی تو سنہ ہجری سے میرے ہجر میں مبتلا ہیں۔“

ایک بچے کی زبان پر جاری ہونیوالی ہاشمی فصاحت نے امام کی
آنکھوں سے کچھ محبت اور کچھ انجام غم کے آنسو موتیوں کی شکل میں ریش
مبارک کے بال بال میں پرو دیے۔ دیر تک سینے سے لگانے
کے بعد فرمایا ”بیٹا مجھے خاموش کر دیا۔ حسن کے لعل دل خون ہے۔
کیا کروں مشیت الہی میں چارہ نہیں۔ بیٹا! ایسا ہی کچھ وعدہ خدا اور

نا نارسول اللہؐ کر لیا ہے ورنہ تم جیسے گوہر کوئی خاک میں ملا دے تو جانوں! اچھا بیٹا! اچھا سردار و حسینؑ نے چھاتی مضبوط کر لی۔ دیکھتا ہوں کہ آزمائش کی سل کتنی وزنی ہے؟

جونہی رخصت کے الفاظ احمد بن حسنؑ کے کانوں نے سنے۔ قدموں میں خون کی روانی تیزی سے محسوس ہونے لگی اور فوراً آپ نے امام پر سلام کر کے میدان کا رخ کیا۔ چہرے کی صباحت میں قلب کی شجاعت دمک رہی تھی۔ سولہ سال کی عمر میں بھیگی ہوئی۔ بھیرے ہوئے شیر کی طرح گھوڑا اڑا کر یکہ تازہ میدانِ نبرد دم کے دم میں فوج اعداء کے روبرو ہو گیا۔ حسنؑ خدا داد کی چھوٹ سے میدانِ جگمگا رہا تھا کہ تلوار کی بجلی چمکا کر آنکھیں خیرہ کر دیں۔ اور ساتھ ہی رجز کے الفاظ سے دشمن کی فوج کو ساکت کر دیا۔

ہاں! ہاں! میں علیؑ کے بیٹے اور دوسرے امام کا
رجز اور جنگ بیٹا ہوں۔ اس نسبت پر غور کر کے یہ بھی سن لو کہ اُس

وقت تک تلوار کی ضرب لگاؤں گا۔ جب تک کندھو کو آری نہ ہو جائے۔ ہم اور خانہ خدا کی قسم ہم انبیؑ سے قرابتِ قریبہ رکھنے میں اولیٰ ہیں۔ میدان کی گھٹا ٹوپ گرد میں گھس کر نرے کے وار کرنے کے لئے میں آ پہنچا ہوں۔ یہ فرما کر گھوڑے کو ایڑ کی اور صاحبِ ناسخ کا بیان ہے کہ شعلہ لب شمشیر اور شہاب زبان نیزے سے مینہ کو میسرہ پر اور میسرہ کو مینہ پر الٹ الٹ دیا۔ اور پہلے ہی شدیدہ تلے میں اسی نامور سواروں کو خاک و خون میں ملا دیا۔ وہ گھمان کا رن پڑا کہ گھوڑوں کی ٹاپوں سے میدانِ حرب کے شرارے آفتاب کی لو سے باتیں کرنے لگے۔ یہاں تک کہ بغیر ایک زخم اٹھائے۔ یہ بہادر جنگ کی بھٹی اور سلاحِ جنگ کی جدت سے پسینوں میں ڈوب کر مہاجر

نکل آیا۔ لیکن پیاس کی شدت آنکھیں بے نور اور چہرہ تمہارا ہاتھا۔ شہزادے نے مشکلاکشا کے لعل کی طرف گھوڑا پھیرا۔ اور قریب پہنچ کر عرض کی ”عم نامدار اگر حلق تر کرنے کے لئے ایک کٹی پانی مل جائے تو جگر کی بھرکتی ہوئی آگ بھی بجھ جائے اور خدا و رسول کے دشمنوں سے ایک یادگار جنگ بھی کروں“ ساقی کوثر کے بیٹے اور وقت کے امام نے سر نہوڑا کر کہا ”بیٹا! علی اصغرؑ کی نبضیں شدت تشنگی سے محسوس نہیں ہوتیں۔ اور تمہارے لئے تو نانا رسول خدا ایسا پیالہ لئے کھڑے ہیں جس کے پینے کے بعد پھر پیاس کی ضرورت کبھی محسوس ہی نہ ہوگی۔

یہ سنتے ہی احمد بن حسن گھوڑے سے کودے۔ اور امام کے قدموں کو بوسہ دیکر کہا ”پیاس تو آپ کی زیارت کی تھی۔ اب پیاس کیسی؟ جب جانتا ہوں کہ جہاد اور حیات جاوید کے ڈانڈے ملے ہوئے ہیں۔ لیجئے آپ کا غلام چلا اور دیکھئے اس حالت میں بھی موت کا پیالہ کتنے بے دنیوں کو پلائے دیتا ہوں“ یہ کہہ کر ایک جست کی اور بغیر ہجام فرس لئے ایک ہاتھ سے تلوار اور دوسرے سے نیزہ ہلاتے ہوئے قلب لشکر میں جا کر دم لیا اور فرمایا ”ٹھہرو ٹھہرو۔ میں تو پہلا ہوں مگر اب تم کو بھی صرف موت کا جام ہی پینے دوں گا۔ میری روح بھی اب جہاد سے سیر ہو گئی ہے اس لئے جنگ کو بھی اب دو ٹوک کئے دیتا ہوں۔ عرب کی ماؤں کی چھاتی سے دودھ پینے والے جس جس گوشے میں ہوں انھیں اسی خدا کی قسم جس پر ان کا ایمان ہے کہ جنگ کا حوصلہ جس کے دل میں ہو اب نکال لے ورنہ اس کے بعد کہ میں روئے زمین پر نہ ہوں شجاعت کی لاف زنی گیدڑ کی شخی سے زائد با وقعت نہ ہوگی“ امام زادے نے اس کے بعد انتظار کیا کہ شاید

کوئی مرد میدان نکلے۔ لیکن عرب کی شجاعت کو بیٹہ لگانے والے ایسے نامرد
 کیسے جمع تھے جو ہزار دوسہ ہزار یکہ و تنہا پڑوٹ پڑنے کے علاوہ کچھ جانتے ہی
 نہ تھے۔ آخر پیاسے شہزادے سے اب ضبطِ عطش ناممکن ہو گیا، تو خود ایک
 دوسرا گراں بار حملہ کر کے ساٹھ سواروں کو تہ تیغ کیا۔ اور آخر کار ۴۰ کا فرما
 کلمہ گویوں کا قاتل اور یکہ تاز میدان و غامجا ہدیروں کی گھٹا۔ تلواروں
 کے بادل اور نیروں کے نیستان میں پھنس گیا۔ گھوڑے سے گرتے ہوئے
 چچا کو پکارا۔ مگر اس قدر زخموں سے چور ہو کر گرے تھے۔ کہ امام حئی کی آمد سے
 قبل اپنے دادا کے ہاتھ سے جام کو ترپی کر سیراب ہو گئے۔ اور قصرِ مردیٰ حسن
 سبر قبا پر پہنچ کر چچا کا سلام باپ کو پہنچا دیا۔ حضرت امام ہمام لاش پر پہنچے
 تو جسم کو سرد پایا۔ زار و قطار رو کر فرمایا: بیٹا! ایسا سرد جامِ پیا کہ حدت
 عطش یکلخت کا فور ہو گئی۔ اچھا بیٹا بھائی حسن علیہ السلام کو سلام کہنا!
 بھتیجا اور سعادتمند بھتیجا پہلے ہی تعمیل کر چکا تھا۔

لاش اٹھائی۔ مقتل میں لٹائی۔ اور کلیجہ پکڑ کے خیمے کے سامنے خاک پر
 جا بیٹھے۔ صبح سے اس وقت تک یہی شغل تھا۔ انبیار اور اوصیاء کی صفوف
 آج حسینؑ کا صبرِ حسینؑ کا تحمل۔ اور حسینؑ کے نفسِ مطمئنہ کے وہ کرشمے دیکھنے
 کیلئے عالمِ ارواح کا برزخی لباس پہنے ایسا وہ ہیں جنہیں دیکھ دیکھ کر ملائکہ
 انگشت بدنداں ہیں۔ اور جن کی بنا پر پروردگارِ عالم کی درگاہ اور زبان
 بیزبانی سے رسولؐ کے شہزادے کو نفسِ مطمئن کا خطاب ملنے والا ہے۔



شیر خدا کے بیٹوں کا رن



فرزندانِ عقیل و عبداللہ و جعفر و حسن کے بعد اب فرزندِ انِ حیدر کرار کی باری

آئی۔ یہ وہ شیر خن کی رگوں میں برادر راست۔ قاتل مارقین و ناکثین و قاسطین۔ شیر خدا علی مرتضیٰ کا خون بہہ رہا تھا اور جو صبح سے اس وقت تک معصوم کے محیط صبر کی بدولت دشمنانِ خدا کی دراز دستیوں پر خون پنی پنی کر رہ جاتے تھے۔ اب جبکہ حق کے تینوں لعل خون شہادت میں نہا چکے تو اولاد امیر المومنین میں اولیت شہادت اور خلعتِ پُر خون حاصل کرنے کے لئے عبداللہ ابن علیؑ اپنے بھائیوں کے خیمے سے نکلے اور علمدار لشکر کو سفارش کے لئے ہمراہ لے کر ظلم کر بلا کی خدمت میں پہنچے حضرت خاک گرم پر سر جھکائے ہوئے بیٹھے تھے۔ دو بھائیوں کو قریب دیکھ کر سر اٹھایا۔ عبداللہ فوراً قدم امام پر گر پڑے۔ اور حضرت عباسؑ نامدار نے دست بستہ عرض کیا: ”آقائے نامدار! جب تمام پروانے شمع امامت پر نثار ہونے کی سبقت حاصل کر چکے۔ اس وقت قسمت کے بیٹوں اور امیر المومنین کے بیٹوں کی باری آئی۔ اب ان کے علاوہ چونکہ کوئی لڑنے والا باقی ہی نہیں۔ اس لئے ان کا میدان میں جانا اب بحالتِ مجبوری ضروری سمجھا جائے گا۔ اور دنیا کو کہنے کا موقع ہاتھ آئے گا۔ کہ جب شاہ کے انصار۔ اقربا۔ بھانجے بھتیجے سب کام آچکے۔ اس وقت میدانِ جنگ سے جان چرانے والے مجبوراً نکلے۔ افسوس یہ ہے کہ ان کے حوصلے ان کی اُمنگ۔ اور ان کے جذبات پامال ہوتے ہوتے اب ناگفتہ بہ حالت پر پہنچ چکے۔ مگر امید ہے کہ آپ ان کو اب محض قربانیاں سمجھ کر رب الارباب کی راہ میں قبول فرمائیں گے۔“

حضرت روتے ہوئے اُٹھے۔ ایک نظر عبداللہ پر سر سے پاؤں تک

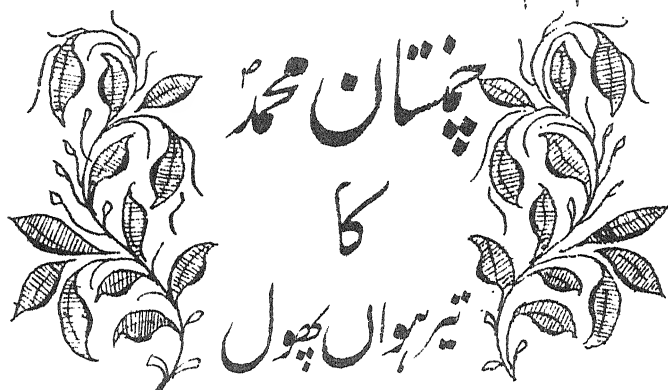
ڈلی اور آہ سرد بھر کر ایک نگاہِ قوت بازو علمدار پر قربانی۔ اور بولے بھائی

کی روح! بھائی کی جان! اتہارا بھائی! ان پیش بندیوں کو جانتا ہے
تم مجھے کیا سمجھاتے ہو۔ میں تو روز ازل جو کچھ وعدہ تم جیسے شیروں کو
ہاتھ سے کھونے کا کر آیا ہوں۔ اس کا عملی نتیجہ قبل از وقت دیکھ رہا ہوں
مہارے بعد مجھ پر اور میرے بعد جو کچھ اہل بیت پر گذرے گی۔ جان جان!
مجھے سب کچھ معلوم ہے۔ تم تو سب مجھے چھوڑ کر بابا کے پاس حوض کوثر
پر ابھی ابھی جا پہنچو گے۔ مگر مجھے تو ابھی قافلہ اہلبیت کے ساتھ ساتھ
در بدر پھرنا ہے۔“

حضرت عباس دلاور اہل بیت کا نام اور انجام کار سن کر بمشکل
اپنے جذبات شجاعت و غم کو ضبط کر سکے اور قریب تھا کہ قلب کا خون
ہر بن موٹوڑ کر باہر نکل آئے۔ لیکن امام نے اپنے بھائی کی یہ حالت دیکھ کر
اپنا ہاتھ حضرت عباس کے سر پر رکھا اور سینے سے لگا کر اپنے صبر کا وہ
پر توڑ والا کہ اُس بہادر کے چند آنسو نکل کر آتش غضب کو ٹھنڈا کر گئے۔ پھر
آپ نے بات کا رخ بدل کر عبداللہ ابن علیؑ سے یوں مخاطب کیا ”بھیا مجھے
تم عباس سے کم نہیں فرق اتنا ہے کہ وہ حاملِ علم احمد مختار ہیں اور یہ بار امانت
انہی کیلئے قدرت نے تفویض کیا ہے۔ اور تم تو تم۔ آج میں خود بھی اس
عہدے سے محروم ہوں۔ لیکن ہاں! بابا شیر خدا کی شجاعت کا حصہ
تمہیں بھی حصہ رسد ملا ہے۔ تقدیم تاخر کا ذکر کیا؟ اگر نانا رسول خدا سب سے
بعد عالم ظاہر میں تشریف لائے تو کیا کسی نبی یا رسول اللہ سے معاذ اللہ
رتبہ میں کم رہ گئے۔ بلکہ وہ تو اشرف الانبیاء قرار پائے۔ بابا علیؑ مرتضیٰ
کی نسبت تم کو یاد تو کیا؟ مگر سنا تو ضرور ہو گا کہ جب سب لشکر اور اصحاب
انصار امداد رسولؐ سے عاجز ہو جاتے تھے۔ تو خود وہ نفس نفیس میدانِ مقاتلہ

میں قدم زن ہوتے تھے۔ اور صفیں میں توبھائی محمد خفیفہ اور بھائی حسن کو اس وقت بھیجا جب اکثر بہادر کام آچکے تھے۔ سو اس سے میرا مطلب یہ ہے کہ خاص بھروسے کے بہادر خاتمہ لشکر پر بھیجے جاتے ہیں۔

بس بھیجنے کا نام آتے ہی عبداللہ ابن علیؑ کے چہرے میں خون دوڑ گیا۔ اسی کو اجازت میدان کا حکم سمجھ کر راہوار کی طرف جست کی اور دونوں بھائیوں کو ہم کلام چھوڑ کر یہ جری میدان کی طرف ہوا ہو گیا۔



عبداللہ ابن علیؑ | یہ حضرت عباسؑ نامدار کے حقیقی چھوٹے بھائی جناب ام البنین کے بطن سے تھے ان کی والدہ ماجدہ کی عظمت کے متعلق ضمناً چند سطور ضروری ہیں، جناب امیر المومنین علی ابن ابی طالبؑ نے ایک دن اپنے بھائی جناب عقیلؑ سے عرض کیا کہ آپ عرب کے نسب ناموں پر کافی نگاہ رکھتے ہیں میرے عقد کیلئے کوئی ایسی خاتون تجویز فرمائیے کہ اس سے ایک بچہ ایسا پیدا ہو جو شجاعان دہر کا سرتاج اور فارس میدان جہاد ہو۔ جناب عقیل نے فرمایا کہ باوجود آپ ہر طرح کا علم خصوصی رکھنے کے اگر مجھے شرکت مشاورت کی عزت بخشا جاتے ہیں تو میری رائے میں فاطمہ کلابیہ دختر خزام ابن خالد بن

ربیعہ بن لوی بن کعب بن عامر بن کلاب بن ربیعہ بن عامر بن صعصعہ کو اس ام کے لئے تجویز کیجئے۔ کہ اُس کے باپ اور اجداد سے زیادہ عرب کی سر زمین نے شجاع نہیں دیکھے۔ چنانچہ جناب امیر خیمہ گہرنے یہ عقد فرمایا اور ان سے جناب عباسؑ نامدار پہلے پیدا ہوئے۔ شجاعت اور اسکے ساتھ وفا کا سہرہ الیٰ یوم القیامۃ جن کے سر ہے۔ اس کے بعد تین بیٹے علیؑ الترتیب عبداللہ وجعفر و عثمان پیدا ہوئے۔ اور اگرچہ شوہر تہولؑ کی اس بی بی کا نام بھی فاطمہ تھا۔ مگر ان چار صاحبزادوں کی پیدائش کے بعد ان کی کنیت ام البنین مشہور ہو گئی۔ اور یہ فرزند بھی حقیقتاً ایسے جانباز ثابت ہوئے کہ چاروں یکے بعد دیگرے فاطمہ بنت رسولؐ کے چاند پر میدان کر بلائیں اُس وقت تک ہالہ بنے رہے۔ جب تک اُن کے جسم کی رگ رگ تلواروں سے قطع نہ کر دی گئی۔ اور یہ شرف صرف ام البنین کو حاصل ہے کہ ان کے چاروں فرزند سبط رسولؐ پرنثار ہوئے اگرچہ امیر المومنینؑ کے فرزند مختلف بطون سے ہیں یا اکیس تک اہل بیرون لکھے ہیں اور بعض نے عمر بن علیؑ۔ ابراہیم بن علیؑ۔ عبداللہ اکبر بن علیؑ اور چند دیگر فرزندان امیر المومنینؑ کے نام بھی شہدائے کربلا میں لکھے ہیں لیکن مستند مقاتل نے علیؑ التواتر جن کا ذکر کیا ہے ان میں چار یہ صاحبزادے مع علمدار لشکر ہیں اور ایک عون ابن علیؑ جن کا ذکر انشاء اللہ آئندہ آئے گا۔

بہر حال بنی ہاشم کا بارہواں مجاہد جس کا نام عبداللہ تھا۔ حضرت عباسؑ سے خورد اور اپنے دو باقی بھائیوں سے بڑا تھا۔ ان کا سن عام طور پر ۲۹ سال کا لکھا ہے۔ اور ان کی کنیت ابو محمد

بتائی گئی ہے۔ صفوفِ دشمن کے مقابل چاہنچا نیزہ گاڑ دیا اور فرمایا۔

رجز

”مال اور باپ دو دوطرف سے شجاعت کا خون رگوں میں رکھنے والے امامِ مظلوم کے غلاموں کا وہ وقت آگیا

جب وفا کے جوہر ان کی تلواروں سے ظاہر ہوں گے۔ میں انکا حراول ہو کر آیا ہوں۔ ہم اور فقط ہم وہ ہیں جو اپنے بابا شیر خدا کی خداداد طاقت کی بدولت رسولِ خدا کی برہنہ تلوار کہے جانے کے مستحق ہیں اور تم میں جس جس قوم اور نسب کے فرد شریک ہیں سب پر ہمارا حال روشن ہے بیانگ دہل سن لو اور جواب دے سکتے ہو تو جواب دو کہ تم میں سے وہ کون ہے جسے اپنی اور عرب کی شجاعت پر ناز ہو اور جس طرح تن تنہا میں ہوں وہ بھی اسی طرح یکہ تاز میدانِ و غما مقابل نکلے۔ تلوار کا جواب تلوار سے اور نیزے کا جواب نیزے سے دے۔ اگر میرے رجز کے جواب میں خاموش رہو گے تب بھی یاد رکھو کہ موت سے مفر نہیں۔ خواہ تم مستحکم قلعوں میں جا چھپو“

علی کے شیر کا رجز سن کر رن بولنے لگا۔ لیکن دنیا کے کتے کب جان بیچ کر شیر کے مقابل آنے والے تھے۔ آخر عبداللہ ابن علیؑ نے گھوڑا اڑایا۔ اور آواز دی کہ ”عمر سعد سے کہہ دو اپنے خیمے سے خبردار۔ عمرو ابن عبدود کے قاتل کا بیٹا تیر کی طرح تیرے خیمے پر حملہ کر کے رہے گا“ یہ سننا تھا کہ لشکر میں ایک ہل چل مچ گئی۔ خیمہ عمر سعد کے محافظ ایک دوسرے کا چہرہ دیکھنے لگے اور یہ شیر زیاں قلبِ لشکر کو چیرتا ہوا اپنی منزلِ مقصود پر جا پہنچا۔ زرہ پوش لوہے کی دیواریں حرکت میں آئیں اور ایک پیا سے کی تلوار دھنڑا سواروں سے چل گئی۔ مرنے کی قسم کھائے ہوئے مجاہد

نے ۱۴۴، اور بقولے ۱۲۰ سواروں کے خون کی ندی بہادی۔ یہاں تک کہ صحنِ خیمہ عمر میں خون پھوٹ نکلا۔ اور اس سیہ کاری کے پتلے کو یقین ہو گیا کہ اس رؤس آج میں بھی بہ کر رہوگا۔ پس پشت سے خیمہ چاک کر کے نکلا اور گھوڑے پر بیٹھ کر فرار ہونا چاہتا تھا کہ ادھر داروگیر کا شور مچا اور عبداللہ کو محاصرہ میں لے لینے کا غل بلند ہوا۔ ملعون کے کھوئے ہوئے حواس کچھ درست ہوئے اور وہ بھی خیمہ سے دور ہٹ کر اپنی محافظ فوج کو حملے کیلئے اُبھارنے لگا۔ یہاں تک کہ ہانی بن ثابت الحضرمی نے موقعہ پا کر اپنے نیزے کی انی اس طاقت سے مجاہد کے پہلو میں ماری کہ بہا در گھوڑے پر نہ ٹھہر سکا اور گرتے ہوئے آواز دی ”ہائی عباسؑ دوڑیے کہ آپ کے بھائی نے اپنے اور آپ کے آقا پر جان شار کی۔ چاروں طرف کی فوج سمٹ کر اسی میدانِ مقاتلت پر پہنچ چکی تھی۔ جہاں یہ بہادر ریتی پر لوٹ رہا تھا۔ اللہ رے وفا۔ جس نے امام مظلوم کو آخری وقت بھی زحمت دینی نہ چاہی۔ مگر اللہ رے غلام نواز آقا۔ تیری مروت کہ یہ تو باپ کا خون تھے۔ تیری بندہ نوازیوں نے تو کسی سپاہی کی آواز پر بھی فرو گذاشت نہیں کی۔ حضرت عباسؑ گھوڑا اڑ کر چلے تھے کہ امام علیہ السلام بھی عقب میں روانہ ہوئے جناب عباسؑ کو تلوار برہنہ آتا دیکھ کر کون تھا جو قریب لاش ٹھہر تیا کوئی بے ادبی کرنے پاتا۔ سب نے میدان دور تک خالی کر دیا۔ جناب عباسؑ گھوڑے سے کودے تو برابر کے کڑیل بھائی کو نزع کے کرب میں لوٹتے دیکھا۔ منہ پر منہ مل کر کہا ”علیؑ کے شیراب گھبرانے کی کیا بات ہے۔ ماں کے دودھ کی تاثیر دکھا دی اور عباسؑ کو آقائے نامدار سے سُرخ رو کر گئے۔ گھبراؤ نہیں اب میں بھی عنقریب تمہارے

پاس آتا ہوں۔ امام حسینؑ بھائی کا یہ کلام سننے کے لئے قریب پہنچ گئے تھے۔ ایک کو ٹرپتا اور ایک کا یہ ٹرپانے والا کلام سُکر حسرت کا رونا رونے لگے۔ حضرت عباسؑ نے دوڑ کر قدم چومے اور عرض کی ”جوان کا عالم نزع ہے اور آپ مشکل کشا کے لعل ہیں اس غریب کی مشکل آسان کیجئے کہ یتیم بھی ہے۔ اور آپ کا غلام بھی۔“ حضرت نے دوڑ کر سراپنی گود میں رکھا۔ منہ پر منہ ملا۔ اور عبداللہؑ نے مسکرا کر آخری ہچکی لی۔ روح اعلیٰ علیتین کو پرواز کر گئی اور حبیبِ روح کو علمدار لشکر نے گنج شہیداں میں لے جانے کے لئے اپنے گھوڑے پر ڈالا۔



جعفر ابن علیؑ | دونوں بھائی گنج شہیداں میں بھائی کی لاش لٹا کر اپنے اپنے خیموں کی طرف چلے۔ کہ اثنائے راہ میں جعفر ابن علیؑ علمدارِ شاہ سے ملے۔ اور عرض کی ”باپ کی جگہ بھائی! جس طرح بابا کے بعد شفقت کی گود میں آج تک پالا ہے۔ آج آخری احسان فرما کر بس امام دو جہاں سے رن کی رضا اب مجھے دلوادیجئے کیونکہ میں برادر عثمان بجاں برابر کو مستعجل پا رہا ہوں۔ وہ ہم سب سے چھوٹے

ہیں ایسا نہ ہو کہ مجھ سے پہلے وہ اصرار کر کے میدان میں چلے جائیں اور مجھے بابا سے ندامت ہو۔“

ان کی عمر ۲۵ سال کی تھی۔ یہ عبداللہ سے چار سال چھوٹے اور عثمان بن علیؓ سے ۴ سال بڑے تھے۔ حضرت عباسؓ نامدار نے فرمایا۔ ”بھیا اگر چھوٹوں کا بڑوں سے پہلے شہید ہو جانا خجالت کا باعث ہو سکتا ہے تو پھر ہم چاروں میں سے سب سے پہلے مجھے جانا چاہئے تھا۔ کیونکہ ۳۲ سال سے اس دنیائے ناپائیدار میں موجود اور تم تینوں سے بڑا ہوں اب بھی کچھ نہیں بگڑا۔ ایک بھائی کی ندامت تو میں برداشت کر لوں گا اب تم دونوں پیش امام چل کر میرے لئے سفارش خواہ اذن و غاہو۔“ مظلوم کر بلانے یہ سب کچھ سنا اور ذرا قریب ہو کر فرمایا مادر گرامی ام المہین کی نشانیو! پس و پیش مرگ میرے اور تمہارے اختیار میں نہیں۔ جس جس طرح محضر شہادت میں نام درج ہیں اسی طرح جانا ہو گا۔ اور یہ میں یقین رکھتا ہوں کہ باقی ایک بھی نہیں بچے گا۔“ جعفر بڑھے اور عرض کی حضور ہی بہتر جانتے ہیں کہ جاں نثاری کے لئے اب میرے علاوہ کون اتھاق اولیٰ رکھتا ہے۔ امام نے فرمایا۔ تم! میرے شیر تم! اب بیشک اب خون کا چھاپا۔ محضر پر تصدیق میں تم ہی لگاؤ گے۔“ یہ سنا بھیا کہ قلب کا خون جعفر کے چہرے میں کھینچ آیا۔ یہیں سے گھوڑے کو کاوے دینے شروع کئے۔ دونوں بھائیوں کو جھک کر سلام کیا۔ راہوار نے کنوتیاں بدلیں اور جعفر کی چتوئیں حسن شجاعت دکھانے لگیں۔ دہوپ کی چادر جتنی جتنی سمٹ رہی تھی۔ مجاہد کی پرچھائیں اتنی ہی بڑھ بڑھ کر دشمنوں کے قریب اور قریب ہو رہی تھی۔ ایک منظر تھا کہ عرفوں میں حورانِ جاں کے

دل جس سے پسے جا رہے تھے۔ جاں بازوں کے یہ وہ کرشمے تھے کہ صبح ازل جس کی مشتاق تھی۔ اور شامِ ابد تک یہ واقعات اب تصویریں بن کر اوراقِ پرمزین رہیں گے۔

جعفر اس شکوہ سے لشکرِ بلاعنہ کے قریب پہنچے۔ اور معلوم کر چکے تھے کہ ہانی بن ثابت نے مال جائے کو قتل کیا ہے۔ اسلئے رجز میں عام مخاطبہ کے بعد اسی لعین کو مخصوص طور پر دعوتِ جنگ دی۔

”ہاں میں جعفر ہوں علی کا بیٹا اور آخری مجاہد کا بھائی۔ باپ اور رجزہ | نانا ہی کی شجاعت پر ناز نہیں رکھتا۔ چچا اور ماموں کی طرف سے بھی حرب و نسب آفتابِ جہاں تاب کی طرح چمک رہا ہے۔ اچھا، تم جیسے اندھوں اور پہلوں کے سامنے اس کا تو ذکر ہی کیا ہے جب تم فاطمہ کی گود کے پالے ہی کا حق نہیں سمجھتے۔ اب صرف یہ کہنا باقی ہے کہ ہانی کہاں ہے جس کو دہوکے سے وار کر کے میرے بھائی کو شہید کرنے کا فخر ہو گا۔ درآخالیکہ وہ غمسان میں لڑ کر سینکڑوں کو مار گیا۔ لیکن ہاں اگر تو ثابت الحضری کے صحیح لطف سے ہے تو صف سے باہر آ کر مقابلہ کرو ورنہ میں قسم کھا کر نکلا ہوں کہ جب تک تجھے قتل نہ کر لوں گا فوجِ شام کا تختہ اٹے جاؤں گا اور بس نہیں کروں گا۔ یہاں تک کہ آفتاب کا قرصِ خون کی چادر میں چھپ جائے۔“

یہ اعلانِ سُکر فوج میں تھر تھری پڑ گئی اور عمر سعد کو پہلا منظر یاد آ گیا۔ اُس فرزندِ شیطان اور ابنِ الوقت لے دل میں سوچنا، کہ بنی ہاشم کا شیر اپنی قسم کو ضرور پورا کر کے رہے گا اس لئے بہتر ہے کہ ہانی کو اس شیر کے منہ میں دھکیل کر اُس کا غصہ فرو کیا جائے۔ یہ منصوبہ

گانٹھ کر خیمہ سے نکلا اور بگڑ کر بولا "میں عرق انفعال میں ڈوبا جاتا ہوں جب یہ سنتا ہوں کہ مقابل کے مبارزہ طلبی کی نوبت اب یہاں تک پہنچی ہے کہ نام بنام آواز دی جا رہی ہے۔ اور یہاں وہ خاموشی طاری ہے کہ قفل خموشی کسی طرح ٹوٹتا ہی نہیں۔ اگر یہی حالت ہے تو کامیابی معلوم اور دعوائے شجاعت معلوم! ہانی کہاں ہے اس سے کہو کہ کیا جو ہر شجاعت ایک عبداللہ ابن علی پر کمین گاہ سے نیزہ لگا کر ختم ہو گیا۔ پرے سے نکلے اور جعفر کو اسی نیزے سے سخت کلانی کا جواب دے۔"

اب چاروں طرف سے ہانی پر آواز پڑنے لگی، وہ بوکھلایا ہوا پانی کا ایک شرابہ منہ سے لگائے نکلا۔ اگرچہ موت کا پسینہ چہرے پر تھا لیکن اس کو صدمہ آفتاب کا نتیجہ ثابت کرنے کے لئے خود اتار کر رومال سے منہ اور سر پونچھتا رہا۔ اور فرام لے کر بولا "میرے بجا آوری خدمت میں کیا یہ کافی نہیں کہ علی کے ایک شیر کو موت کی آغوش میں سلا چکا۔ کیا اب اس کے یہ معنی ہیں کہ باقی ماندہ فوج حسینی سے تنہا میں ہی مقابلہ کروں اور ہمارے سب یلان فوج محض انعام و اکرام کا خواب دیکھنے کے لئے پاؤں پھیلائے سوتے رہیں۔ اگر یہی سرگوشیاں ہو چکی ہیں۔ تو اچھائیں اس معرکے کیلئے بھی تیار ہوں۔ بشرطیکہ میرے کامیاب و ظفر باب واپس ہونے پر باقی فوجیں کوئے اور شام کو واپس کر دی جائیں اور بس صرف آٹھ دس جوان چن لئے جائیں جو میری طرح ایک ایک کر کے باقی حسینیوں سے لڑیں۔ یہ کہہ کر شیر کا شکار اپنی فتح مندی کے خیال ناقص اور امید موہوم پر موت کے منہ میں چلا۔ تقدیر پس پردہ اس پر رو رہی تھی۔ اور وہ بظاہر زہر خند کرتا ہوا جعفر کی طرف نیزہ تانے بڑھا اور بولا "جعفر! تمہارے

بھائی کا قاتل تمہاری دعوت پر آ رہا ہے۔ اور وہی نیزہ لے کر آیا ہے جس سے عبدالنذر کا پہلو شگافتہ کیا تھا۔ اگر تمہاری اجل میرے ہاتھ نہ ہوتی تو ہرگز تم میرا نام لے کر نہ ٹوکتے۔ یہ کہتے کہتے جعفر ابن علی کے قریب آ گیا اور نیزے کا گراں بار حملہ کر کے چاہتا تھا کہ جعفر کو آنی پر اٹھالے کہ آپ نے اس کا وارہ چاکر تلوار کی ایک ضرب ایسی لگائی کہ اس شقی ازلی کا ہاتھ اور نیزہ زمین پر جا پڑا۔ علی کے شیر نے راہوار سے کود کر نیزہ اٹھا لیا۔ ہانی خضریٰ یہ دیکھ کر لشکر کی طرف پشت پھیر کر بھاگا۔ لیکن جعفر نے جست کر کے اپنے باد پا پر نشست کی اور تعاقب میں شیرانہ چھٹ دکھا کر فراری کو جا پکڑا۔ اور اس زور سے اُسی کا نیزہ اس کی پشت پر مارا کہ انی سینہ توڑ کر پار ہو گئی۔ اسی طرح اس کو زمین پر ٹپک کر نیزہ گاڑ دیا اور اس ملعون کو پھرتا چھوڑ کر نعرہ تکبیر کہتے ہی جنگل کو ہلا دیا۔ پھر لکار کر کہا۔ "حسرتِ دل نکل گئی مگر کلیجہ پیاس سے کہا ہے۔ اور اب ساقی کو شر کے ہاتھ سے لبریز جام پینے کی ایک تمنا اور ہے۔ یہ کہہ کر بھائی کے مشہد کی بوسہ نکھتا ہوا شیر دائیں بائیں ملے کرتا ہوا مقام معراج شہادت پر جا پہنچا۔ اور فرمایا "ہاں ہاں برادر گرامی قدر! ماں کے دودھ اور تمہارے خون کی بومشام جان میں پہنچی۔ آیا! امام کا فدائی خدمت میں آیا۔ بس اسی جگہ قدم جما کر شیر کھڑا ہو گیا۔ چاروں طرف سے فوجیں دل بادل کی طرح سمٹ آئیں اور تلواروں کی بجلیاں چمکنے لگیں۔ گرد کے اُڑنے میں ہاتھ کو ہاتھ نہیں سمجھائی دیتا تھا۔ اس پر بھی اسپ وفادار جعفر کی بگ خیزیاں اُس بہادر کی جرأت کے ساتھ ساتھ زندہ رہیں گی۔ جب کسی ملعون کو حملے کے لئے قریب محسوس کرتا تھا۔ شیر صفت اڑ جاتا تھا۔ اسی طرح حملے کی حسرتِ دل میں لئے ہوئے بیسیوں

سواراوند سے منہ خاک پر گر گر کے پامال سیم اسپاں ہو گئے۔ یہاں تک کہ خونی بن آجی نے گھٹا ٹوپ اندھیرے میں ایک تیراٹکل پتھر کو دک ناداں کی طرح پھینکا۔ مگر شیطان نے اس کا تیر غلط ہدف سینہ بے کینہ جعفر پر پہنچا دیا۔ اور شاید سعدی شیرازی نے اسی واقعہ کی طرف اپنے شعر میں اشارہ کیا ہو۔ بہر حال شدت تشنگی میں یہی وار جام کو شر پینے کا باعث ہو گیا مولاؑ اَدْرِ کُحْنِی کی آواز دی۔ لیکن حضرت عباسؓ نہیں چاہتے تھے کہ میرے بھائیوں کی لاش اٹھانے کی زحمت بھی امام عالی مقام کو ہو، اس لئے قبل از وقت گوش برآواز تھے۔ اور اسی لئے امام سے قبل اپنے اس بھائی کی لاش پر بھی پہنچے تو دیکھا کہ بھائی کے خون میں بھائی لوٹ رہا ہے اس محبت پر شیر دل بھائی سے بھی ضبط نہ ہو سکا۔ گھوڑے سے کود کر منہ پر منہ رکھ دیا اور فرمایا: بھائیوں کی اس محبت پر بھائی شارا ام البنینؑ کے لاڈلو! سیدہ عالم کی گودی کے پالے سے مجھے بھی سر خر کیا اور یہ مہسارا چراغ ہستی نہیں بجھا۔ بلکہ تم غریب ماں کا نام روشن کر گئے۔

مظلوم کر بلا سرہانے کھڑے ہیں! حضرت عباسؓ کو اپنے خیال میں اس کی خبر نہ تھی۔ آخر امام نے بھائی کو بھائی کی لاش سے اٹھا کر کہا: ”میرے شیر مجھے بھی بھائی سے وقت آخر بغلگیر ہونے دو۔ ۲۵ سال کا ساتھ چھٹتا ہے۔“ یہ کہہ کر حضرت نے جعفر کے سینے پر منہ رکھ کر کہا: ہاں ہاں بھئی! سینہ بے کینہ پر میری رفاقت میں تیر کھایا۔ اور اپنی مفارقت کا دلغ میرے سینہ پر لگا گئے۔ کیا مادر مہربان حضرت ام البنینؑ نے اسی دن کے لئے نہیں محنتیں کر کے پالاتھا کہ اس طرح حسینؑ پر لال سی جانیں گنوا دو۔ اچھا جو چاہو کرو۔ حسینؑ تو آج بچتا نہیں۔ اور ایک ساعت میں تمہارے پیچھے پیچھے

آتا ہے اور سچ بھی ہے جبکہ کرپل شیر کیے بعد دیگرے چھوڑ چھوڑ کر رخصت ہو جائیں وہ بے دست و پا، یکہ و تنہا۔ بے لجا و ماویٰ کہاں رہے اور کس کیلئے جئے؟
حضرت یہ فرما ہی رہے تھے کہ جعفر ابن علیؑ نے آخری سانس لیا اور قفس جسم سے مرغ روح کو شرکی طرف پرواز کر گیا۔ میری اور مومنین عالم کی روہیں اس پرواز پر نشانہ ہوں جس کے تخیل میں کوثر کی لہریں نظر آرہی ہیں۔
حضرت عباسؑ نے حسب دستور سابق مجاہد کی لاش گھوڑے پر ڈالی اور گنج شہیداں کی طرف سر جھکائے ہمراہ اس پیدل روانہ ہوئے۔



عثمان ابن علیؑ | حضرت عباسؑ نادر کے تیسرے بھائی اور ام البنین کے سب سے چھوٹے فرزند کا یہی نام ہے۔ ناموں میں کوئی عظمت یا ذلت نہیں۔ اس کا ذریعہ کام ہے۔ بعض طبیعتیں محض عبد الرحمن کے نام کو بُرا سمجھتی ہیں۔ حالانکہ رحمن کا بندہ ہونا کوئی آسان کام نہیں۔ یہ اور بات ہے کہ عبد الرحمن ابن ملجم نے ایک کارِ ملعون کر کے اس نام کو بدنام کر دیا۔ اب ایک عثمان ابن علیؑ کا نام نامی ہے کہ جو اپنے جوہر ذاتی کی وجہ سے آفتاب کامل کی طرح درخشاں ہے، اور جہاں ان کا ذکر آجائے دل اس کی طرف جھکنے لگتا ہے۔ جو وقت یہ پیدا ہوئے تو جناب امیئر نے اپنے ایک رشتہ کے بھائی

عثمان بن مظعون کے نام نامی پران کا نام عثمان رکھا۔ اور دنیا کو یہ بات دکھادی کہ جو نام ہم رکھ دیتے ہیں وہ اپنے مسنی کو ہمیشہ نیکی، عزت اور عظمت کے ساتھ یاد رکھنے کا ذریعہ ثابت ہوتا ہے اور کوئی زبان سوائے تعریف کے اس کا ذکر نہیں کر سکتی۔

اقدام اذن

اپنے دو بھائیوں کا خون اور والدہ گرامی کا دودھ کر بلا کی زمین پر بہتا دیکھ کر عثمان بن علیؓ کی آنکھوں میں دنیا اندھیر ہو گئی، اُدھر اپنے بھائی اور امام کی خدمت کا جذبہ رگوں میں خون بن کر دوڑنے لگا۔ حضرت عباسؓ کو گنج شہیداں سے واپس آتا ہوا دیکھ کر اشارہ راہ میں قدمبوس ہوئے اور ہاتھ باندھ کر عرض کی ”شاہِ دو عالم کے علمدار! اب اپنے آخری غلام کو بھی اپنے آقا کے گرد بچہ کر مرنے اور جان نثار کرنے کا اذن دلوائیے۔ جہاں آپ کے دو جانبا ز آپ کے قدموں کی بدولت خلعتِ فاخرہ شہادت زیب تن کر گئے۔ وہاں ایک خلد مجھے بھی عطا ہو کہ میں بھی آپ کا خادم ہوں۔“ علمدار شاہ نے فرمایا ”کیوں مجھے شرمندہ کرتے ہو۔ وہ دونوں بھی میرے شاہزادے تھے۔ اور تم بھی میری عظمت کا تاج ہو، اس لئے کہ علی مرتضیٰ کے لعل ہو۔ ہاں سفارشِ اذن کا مسئلہ بیشک مجھ سے متعلق ہے۔ اور اس میں تمہیں عجلت کیوں نہ ہوگی، کہ قالیح بابِ خیر سے جو ہر شجاعت میراث میں پایا ہے۔“

حضورِ امام

دونوں بھائی سر جھکائے اور قدم بڑھائے خدمتِ امام میں پہنچے۔ حضرت خود بھی چند قدم و فور محبت سے بڑھے اور خود سبقت کر کے فرمایا ”بس کچھ کہنے کی ضرورت نہیں۔ اپنے خشک لبوں کو جنبش دے کر اور نہ سکھائیے۔ جب کسی کو نہ روک سکا تو تمہیں کیا روکوں گا۔“

ہاں ہاں اجائیے اور کوثر پر نشانی بججائیے۔ یہ سنتے ہی بھائیوں کے غم میں عثمان کا زرد چہرہ اذن کی ہوائے مسرت سے گلاب کا پھول بن گیا۔ جھک کر سلام کیا اور اس قدر تیزی سے فوج اعدا کی طوف گھوڑا اڑا کر پہنچے کہ صبح بھونکا تھا اک ہوا کا کہ سن سے نکل گیا اور بالمقابل پہنچ کر اس طرح گویا ہوئے۔

مخاطبہ میں عثمان ہوں اور دوہرے دوہرے جو ہر شرافت و شجاعت ذات میں رکھتا ہوں۔ خدا کے آخری رسول ہمارے غم مکرّم تھیں۔ اور مجھے حسینؑ امام وقت جیسے آقا کی غلامی کا شرف حاصل ہے جو ہمارے رسولؐ علیؑ اور حسنؑ کے بعد بچوں، جوانوں اور بڑھوں کے سردار ہیں ہم میں سے کسی کی تلوار جب چمکی تو محض اس کی چمک نے حق اور باطل کے چہروں کو الگ الگ روشن اور بے نقاب کر دیا۔ اور اہل حق کے لئے ہماری تلوار کا بلند ہونا ہی اس امر کی دلیل قاطع ہے کہ جس کے خلاف وہ میان سے نکلی وہ گروہ دائرۃ ایمان کے باہر تھا یا باہر ہو گیا ہے اور تمہارا کفر ان نعمت تو ظاہر ہے کہ خدا کی موجودہ حجت اور اہمیت کی مخالفت میں پرے جمائے کھڑے ہو۔ اور یہی نہیں کہ وہ امام زمانؑ ہو بلکہ تمہارا جہان بھی ہے۔ جہان بھی ناخواندہ نہیں۔ تمہارا بکلا یا ہوا آیا ہے۔ عب کی جہان نوازی جو اس سنہ کی دوسری تاریخ محرم سے پہلے پہلے دنیا میں مشہور تھی۔ تمہارے ہاتھوں بدنام ہوتے ہوتے آج بدنامی کے دھبوں سے اس کا دامن سیاہ ہو گیا۔ خدا و رسولؐ پر شاید کبھی تمہارا ایمان ہو مگر آج تو اس کا شائبہ تم میں موجود نہیں۔ زبان کی نصیحت آج تم پر کارگر نہیں تو حجت ختم کر کے ہمیں تلوار اٹھانی پڑی۔ جب تم اپنے کفر پر جھبے ہوئے ہو تو کیا ہم ایمان کی راہ میں پیچھے ہٹ

جائیں گے، اچھا ہوشیار ہو اور لشکر کا مینہ سنبھال لو کہ اصحابِ مین میں ہونے والے کا رخ اُدھر ہی ہے۔

جنگ

یہ فرما کر ایسا گراں بار حملہ فرمایا کہ سواروں کو گھوڑوں پر نشست دو بھر ہو گئی۔ اور پیدل پس پس کر رہ گئے۔ یہاں تک کہ اسی

داروگیر کے عالم میں خولی بن یزید الاصحی نے جو فاصلہ پر تھا، ایک تیرا سی شصت لگا کر بھینکا، کہ جبین مبارک عثمان میں پیوست ہو گیا۔ اور اس کے صدے سے ۲۱ سالہ مجاہدانے آخری لمحے کے پورا کرنے کیلئے زمین گرم پر

گر کر ٹپنے لگا۔ بعض روایات میں یہ بھی ذکر کیا گیا ہے کہ قبیلہ بنی ابان بن دارم میں سے ایک ملعون نے دوڑ کر اس سبل زار کا ستر تن سے جدا کر لیا۔ اگرچہ قوم ظلوم و جہول کی شقاوت و قساوت قلبی سے تو یہ امر ناقابل قیاس نہیں۔

لیکن تحقیق سے یہ بات ثابت ہے کہ امام ہمام کی زندگی میں کسی شہید کو بے سر کرنے کی جرات روبہ صفت لشکر سے نہیں ہو سکی۔ کیونکہ خود امام علیہ السلام یا حضرت عباسؑ فوراً صدائے ادرکنی پر لپٹ کر کہتے تھے اور پھر کسی کو سوائے

بھاگنے کے اپنے ہی سرو پا کا ہوش نہیں رہتا تھا دوسرے کا سر تو کیا اتار سکتا لیکن ہاں جب امام ہمام وقت کا سر جسم سے علیحدہ کر لیا گیا تو

بنی ہاشم کے ہر شہید کو سروِ بالِ دوش ہوا۔ اور تقلیدِ امام لازم ہو گئی۔ اب عثمان نے بھی بجائے امام کے اپنے حقیقی بھائی اور علمدارِ لشکر کو آواز دی۔

چنانچہ جناب عباسؑ شیرِ زباں کی طرح پھپھٹے۔ اور بھائی کی لاش پر پہنچ کر عثمان کے جدر بے روح کو خاک و خون میں غلطاں پایا۔

یہ حسرتناک منظر تھا کہ بھائی آخری بات بھی بھائی سے نہ کر سکا۔ یہاں تک

کہ مظلوم کر بلا بھی تشریف لائے۔ اور حضرت عباسؑ کو اس حسرت پر مضطرب

پاکر فرمایا۔ بھائی عجاس! تم سے اور مجھ سے پہلے بابا علی عمر تضحیٰ پہنچ گئے تھے۔ اب اس لئے عثمان کو ہماری کیا پروا تھی۔ اُن ہی کے ہمراہ وہ دروضہ رضواں کی سیر کو تشریف لے گئے۔ اب روح وہاں جام کوثر سے یہ اب ہو رہی ہے اور جسم ہماری تسکین کے لئے یہاں چھوڑ گئے۔ چلے گنج شہیداں میں لے چلے کہ دو شیروں کے پہلو اپنے شیر کو ڈھونڈ رہے ہیں۔“

دونوں بھائیوں نے جوان کی لاش گھوڑے پر ڈالی۔ کلمہ ترجیع کے ساتھ کلمہ شکر زبان پر ہے کہ کڑیل کی لاش کا سہارا دینے والا قوت بازو درد کو سہرا ہے۔ مگر دل خون کرنے والا واقعہ قریب پیش نظر آ رہا ہے۔ خون دل کھینچ کھینچ کر حلقہ چشم تک آتا ہے۔ مگر امام پھر کسی وقت کے لئے اُسے ودیعت قلب فرمادیتے ہیں۔



عون ابن علیؑ | یہ جناب اسماء بنت عمیس جیسی بی بی کے بطن مبارک سے تھے۔ جنہیں یہ شرف حاصل تھا کہ جو بچہ ان سے پیدا ہوا۔ کوئی نہ کوئی شرفِ خصوصی اس کی ذات سے وابستہ رہا۔ سب سے پہلی شادی ان معظّمہ کی جعفر بن ابی طالبؑ حضرت امیر المومنینؑ کے بھائی سے ہوئی۔ جعفر طیارؑ سا شوہر اور اسماء بنت عمیس جیسی نیک بی بی سے جناب

عبداللہ پیدا ہوئے۔ جن کا شرف اس سے زائد کیا ہوگا کہ اگر فاطمہ بنت رسول اللہ کے لئے علی کو قدرت نے منتخب کیا تھا تو ثانی زہرا جناب زینب کے لئے عین اللہ نے ان ہی عبداللہ کو چھانٹا۔ جناب جعفر طیار کو جب قدرت نے زہر جبرین کے دو پر عطا کر دیئے تو اسماء بنت عمیس کو سوزِ بیوگی سے پالا پڑا۔ لیکن چونکہ ازدواجِ بیوگان سنت نبویؐ میں شامل تھا اسلئے ان کے اعزا کو بھی اس بیوہ کی فکر ہوئی۔ لیکن قرعہ فال ابو بکر بن قحافہ کے نام نکلا۔ اور یہ معظمہ ام المومنین کی ماں بن گئیں۔ سبب الاسباب کی مشیت کا منکر کافر ہے اور بندہ مؤلف حقیقہ کا خیال ناقص تو یہاں بھی اس کی قدرت کے وہ کرشمے دیکھ رہا ہے کہ دل مسرت سے پُر ہے۔ اسکے علاوہ جو اور راز ہو وہ وہی جانے جسکا راز ہے۔ بانیہم اتنا ظاہر ہے کہ محمد بن ابی بکر پیدا ہوئے جن کے کارنامے صفحاتِ تاریخ سے منئے ممکن نہیں۔ جل کی صفیں الی یوم القیامۃ اس مومن پاکیزہ کے ایمان کی شہادت دیں گی کہ ایک طرف باپ کی بیٹی تھی اور دوسری طرف ماں کا شوہر۔ لیکن ایمان شناس نگاہ نے تاڑ لیا تھا کہ ایمان کدھر ہے۔ بس اُسی صف میں ثبات کے قدم گاڑ دیئے۔ اور جب تک جنبش نہ ہوئی جب تک امامِ وقت نے خود پیغامبر بنا کر نہ بھیج دیا۔ یہ سب شرف اسماءؓ کے بطنِ مبارک کی بدولت پائے تھے۔ ورنہ مشترکِ لطف کی اولادیں اور بھی تھیں لیکن تاریخِ عالم کی زبان گنگ ہے۔ افقہ الناس مفتی محمد عباس اعلیٰ اللہ مقامہ کی یاد اس ذکر کے ساتھ تازہ ہوتی ہے۔ اور غنائِ قلم کو کھینچ رہی ہے کہ لکھ ۵

محمد ابن ابی بکر ہو گئے مقبول
..... سے پیدا ہوا گلاب کا پھول

اسما بنت عمیس کے لئے یہ عالم برزجی پھر بدلا۔ ابو بکر بن قحافہ کا وصال موت سے ہوا۔ اور یہ معظّمہ جالہ نکاح حضرت امیر المومنین علی بن ابی طالب میں آئیں۔ پہلی شادی بھی حضرت ابوطالب پرورش کنندہ رسول کے فرزند سے ہوئی اور آخری عمر بھی ان ہی کے شیر کی خدمت میں بسر کی کیا کہنے جس کا آغاز و انجام ایسا ہو۔ ان کے بطن سے یہاں امیر المومنین کا جو سر شجاعت لے کر حضرت عون ابن علی پیدا ہوئے۔ جن کی شرافت پر یہی مہر کیا کم ہے کہ اپنا خون پسر فاطمہ کے قدموں پر بہا دیا۔ اور اسی کی پیش بندی میں اس وقت حسین ابن علی کے قدموں پر سر رکھے بیٹھے ہیں، اور اذن طلب کر رہے ہیں۔

اذن جنگ | امام ہمام علیہ السلام نے بجواب آنکھوں میں آنسو بھر کر فرمایا: ”بھیا بہادری کے جوہر جس طرح تمہاری پیشانی سے

چمک رہے ہیں وہ آج میں خصوصیت سے دیکھ رہا ہوں لیکن انہو لشکر سے تن تنہا لڑ کر کوئی واپس نہیں آیا۔ اس لئے بہتر ہو گا کہ مبارز طلب کر کے ایک سے ایک لڑو“ عون ابن علی نے کہا مولا! جاں بازی اور جاں نشاری کی ہوس جس سر میں بھری ہوئی ہو اس میں قلت و کثرت لشکر کی فکر کہاں سما سکتی ہے اب تو صرف ایک دُھن ہے اور وہ یہ کہ آج کی جنگ کا فائدہ شام ابد تک کے لئے چھوڑ کر آپ پر نثار ہوں“ حضرت دیر تک سینے سے لگائے ہوئے روتے رہے۔ کہ حضرت عباس کے علاوہ یہ آخری بھائی میدان میں جا رہا تھا اس کے بعد اٹھے اور چند قدم متابعت فرما کر اذن عطا فرمایا۔

یکہ تاز شجاعت کی جنگ | صاحب روضۃ الاجاب نے جو علمائے جلیلہ اہل سنت سے ہیں اور صحت روایات کے لئے شہرت تام رکھتے ہیں ان کی شجاعت کی مخصوص

تعریف کی ہے جو چند سطور کے بعد پیش نظر ہوگی۔ اس یکمہ تاز شجاعت نے صفوف اعداء کے سامنے جا کر اپنے کلام سے ہیبت پیدا کر دی اور فرمایا "جو وقت گذر رہا ہے وہ ہمارے لئے تو جیسا ہے۔ ہے۔ لیکن یہ یاد رکھو کہ تمہاری موت کا پیغام بھی زیادہ سخت و صعب آ رہا ہے۔ میرے بعد کے آئیوالے تو جو قیامت صغریٰ اور قیامت کبریٰ کے مناظر تمہارے سامنے پیش کریں گے وہ میں حوصلہ شکن سے دیکھوں گا۔ لیکن یہ جتائے دیتا ہوں کہ صبح سے اس وقت تک جو نہیں دیکھا تھا وہ دکھانے کیلئے عون ابن علی آپہنچا ہے۔"

یہ فرما کر گھوڑا اڑایا اور صاحب روضۃ الاحباب کا بیان ہے جسے میں صاحب ناسخ کی سند سے لکھتا ہوں کہ عون قلب لشکر میں گھس گئے۔ مدین اور شمال، مینہ اور سیرۃ فوج کو ہر طرف سے درہم برہم کر دیا۔ نوبت یہاں تک پہنچی کہ تمام لشکر عمر کا شیرازہ پراگندہ ہو گیا۔ کشتوں کے پستے ہر چہار طرف نظر آ رہے تھے اور رو بہ صفت شیر کی بُوسے بھاگ رہے تھے۔ آہن پوش دو ہزار سواروں کی ایک دیوار نے اسی حالت میں عون ابن علیؑ کا احاطہ کر لیا۔ لیکن بہادر نے لٹکار کر کہا "تمہارے اس حصار کی کڑیاں میری تلوار کی باڑا بھی کاٹ کر رکھ دیگی اور جتائے دیتا ہوں کہ یہ نظر فریب قلعہ جنبش ہوائے تیغ سے توڑ کر میں زیارت امام کیلئے پھر ان کے قدموں میں پہنچتا ہوں۔"

یہ فرما کر وہ تلوار کی کہ سیاہ دیوار آہن سے سرخ خون کی ندی بہ گئی اور یہ شیر ایک طرف سے صاف تیر کی طرح نکل کر خدمتِ امام میں پہنچ گیا۔ امام ہمام علیہ السلام نے سرورِ رخ کا بوسہ لیا اور دست و بازوئے عون جبری کی تعریف زبانِ امانت سے فرما کر ان کی شجاعت کے دیباچہ کو اپنی مہرِ ثنا سے مزین فرمایا۔ اور کہا "جنگ بھی خوب کی اور تین دن کی بھوک میں زخم بھی خوب

کھائے۔ اب کچھ دیر آرام لو کہ جنگ کا تعب بہت اٹھائے ہوئے آئے ہو، عونؓ نے قدموں پر جھک کر عرض کی:-

”آقا بس صرف تشنگی دیدی ہی اسوقت آخری مرتبہ پھر غالب تھی، اللہ الحمد کہ اس حسرت پر بھی فائز ہوا۔ اس سے زائد مناسب نہیں کہ قیام کروں۔ کیونکہ اس کے بعد اب التوا جنگ سے پشت پھیرنے میں شمار ہوگا۔ بس اب تو وہ رخصت عنایت کیجئے جسے موت کیلئے رخصت کہیں اور پہلا اذن تو جنگ کی اجازت تھی مظلوم کربلا نے فرمایا کہ ”بھیا! راہوار تو بدل لو کہ کثرتِ جراحت سے اس کی رفتار میں سستی آگئی ہے۔ اور ایسی سخت جنگ کا تعب اس پر ظاہر ہے“ جناب عونؓ ابن علیؓ نے گھوڑا بدلا اور میدان کا رخ کیا۔

صلح بن سیاء سے جنگ | لشکر عمر میں جن قسم کے بد معاش جمع تھے۔ اس کا اندازہ بادی النظر میں اس واقعہ سے کچھ ہو جائیگا

جو صلح کی جنگ کا پیش خیمہ ہے یہ سیار کا بیٹا تھا اور برعکس افعال صلح نام رکھتا تھا۔ زمانہ حضرت امیر المومنینؑ میں یہ بد قماش شرابخواری کی علت میں ماخوذ ہو کر جناب امیر المومنین علیہ السلام کے سامنے پیش ہوا۔ امام عادل نے حد خم جاری کرتے ہوئے اپنے صاحبزادے اور اسی مجاہد عونؓ کو حد جاری کر نیک حکم دیا۔ پشت پر اس دن کے تازیانے کھائے ہوئے یہ کینہ کوش اور مردودِ اذلی دیر سے عونؓ پر نگاہ جمائے ہوئے تھا کہ کوئی موقع ملے تو وار کر کے دل کا بخار نکالوں لیکن نا عاقبت بین کو کیا خبر تھی کہ یہ موت کا بخار اب قبر میں جا کر اترے گا۔ جناب عونؓ کو دوبارہ میدان میں آتا دیکھ کر صلح کے سر پر موت کا بھوت سوار ہوا اور وہ ایک گھوڑے پر سوار ہو کر سرِ راہ ہو گیا اور کہا ”باپ کی حکومت میں میری پشت پر کوڑے تم نے ہی تو لگائے تھے لیکن اب وقت آگیا کہ تلوار کے کوڑے سے بد لایا جائے“ اس کے بعد کے الفاظ ابھی عونؓ

کے دہن میں تھے کہ عون جیسے جری نے نیزہ سے زبان سی دی اور وہ قرش پر پھٹنے لگا۔ جناب عون نے فرمایا "وہ نمر ازبانہ علی کی مٹی جو آج تک تجھے یاد ہے اور یہ امام وقت حسینؑ کے عہد کی نمر ہے۔ جو دوزخ کے تعب میں بھی فراموش نہ ہوگی یہ فرما کر دست حق پرست کو ایک جھٹکا دیا کہ وہ ملعون درد کی شدت سے چلاتا ہے ازین پر گرا آپ نے گرتے گرتے نیزہ چھوڑ کر ایک تلوار ایسی باری کہ صلاح کا قصہ پاک ہو گیا۔ اگرچہ خود وہ مجسم ناپاک تھا۔

عون جری کے ہاتھوں جب سینکڑوں زندگیاں بدر بن سیار سے جنگ ہلاکت کو پہنچ چکی تھیں، تو اکا دکا سپاہی کس

گنتی میں تھا۔ لیکن چونکہ سیار کے دوسرے بیٹے بدر کی ہستی کو بھی آج گہن لگنا تھا۔ اسلئے یہ سیاہ رو بھی بھائی کے انتقام میں بل کھاتا ہوا سامنے آ پہنچا اور کہا "صلاح اپنے بھائی کا انتقام لینے آیا ہوں اور میں بدر ہوں" آپ نے فرمایا تیرے باپ سیلہی کو جب قرار نہ تھا تو یاد رکھ کہ تیرے کمال کا زوال بھی سر پر آ پہنچا۔ آ موت کے شکار آ۔ کہ تیرے شرابی بھائی کے پاس تجھے بھی جسد پہنچا دوں تاکہ مفارقت کی کڑی کٹ جائے۔"

بدر نے یہ سنتے ہی بہت چک کر حملہ کیا۔ لیکن صاحب شق القمر کے نواسے کا مجاہد اس کا کیا اثر لیتا۔ تلوار کا ہاتھ بلند کر کے بدر کا سر سینے تک شگاف کر دیا اور وہ ملعون بھی اپنے بھائی کی طرح خاک گمنامی میں ہمیشہ کیلئے چھپ گیا۔

اگرچہ عون ابن علیؑ نے صلاح و بدر کو ٹھنگوں کی طرح چٹکی میں سل دیا لیکن اپنی فوج میں یہ نامور

عام حملہ اور شہادت

بہادر محض حسینؑ ابن علیؑ سے لڑنے کیلئے بلائے گئے تھے لیکن اُن کو تاہ نظروں کو کیا خبر تھی کہ علیؑ کا یہ بیٹا حسینؑ و عباسؑ کی طرح شجاعت میراث میں پائے ہوئے ہی

تھوڑی دیر تک بچھا ہوا شیر مزید شکار کا انتظار کرتا رہا لیکن صلاح و سیر کے قتل سے تمام لشکر میں سناٹا چھا گیا اور کسی کو تنہا مقابلہ کی ہرأت نہ ہوئی۔ بالآخر ایک بھوکے پیاسے پر کئی سو سواروں نے ایک دل و جان ہو کر حملہ کر دیا۔ عون ابن علیؑ نے بھی ٹھاٹھ بدلا۔ اور گھڑے ہوتے بادل میں ان کی تلوار کی بجلی پھر چمکنے اور خون کا مینہ برسانے لگی۔ اس حملہ میں بھی آپ نے کئی سو شامیوں کو تر تیغ کیا۔ خالد بن طلحہ ملعون نے فرصت پا کر اس حالت میں کہیں گاہ سے تلوار کا ایک وار ایسا کیا کہ آپ تیور اگر گھوڑے سے فرش زمین پر تشریف لائے اور یا احاکہ ادرکنی کی آواز بلند کی۔ مظلوم کر بلا لَبَيْكَ لَبَيْكَ فرماتے اور گھوڑا اڑاتے پہنچے تو عون کے زخم ہر سے خون اُبلتے ہوئے دیکھا۔ فوراً رہوار سے اتر کر عبا کو بچاڑا۔ اور جس عون پر دامن کی پٹی باندھی۔ زخم دامن دار سے خون کی روانی بند ہوئی تو عون ابن علیؑ نے آنکھ کھول کر اپنے امام اور بھائی پر ایک نظر ڈالی اور کہا: حضور! غلام نے حق نمک ادا کیا۔ اب مشکل آسان ہونے کی دعا فرمائیے۔ پیاس سے کلیجہ کباب ہے۔ مظلوم کر بلا اپنی مجبوری پر شکار ہوئے اور فرمایا: ”بھیا! مجھ پر یہ امر شاق ہے کہ اس حالت میں تم پیاس کی تکلیف بیان کرو اور مجھ سے ایک قطرہ آب مہیا نہ ہو سکے“

امام ہمام علیہ السلام کے قطرات اشک عون کے چہرے پر گرے۔ جو ایک طرف اندمال زخم کا مرہم اور دوسری طرف صراط کو ترک کار پروانہ ثابت ہوئے مجروح مجاہد نے ایک خاص خنکی محسوس کر کے سکی لی۔ اور گویا یہی ختم حیات ظاہر کا پیش خیمہ تھا۔ روح اعلیٰ علیین کی طرف پرواز کر گئی۔ اور امام منہ پر منہ رکھ کر دیر تک روتے رہے۔ یہاں تک کہ ہمشبیہ پیغمبر اور عباسؑ دلاور نے اگر عون کی لاش کو گھوڑے پر ڈالا۔ دو بھائی اور ایک بھتیجا اشک غم

بہاتے گنج شہیداں کی طرف تشریف لیگے۔ آج تک یہ شرف عون ابن علیؑ کے لئے ہے کہ ان کا مزار مبارک حضرت عباسؑ کی طرح جمیع شہدار سے علیحدہ ہے اور ان کی زیارت علیحدہ پڑھی جاتی ہے۔



عباسؑ ابن علیؑ | ابی مخنف وغیرہ بعض رُوات نے آپؑ کی شہادت شب عاشور کو لکھی ہے۔ لیکن یہ اتنی بڑی غلط فہمی ہے جس سے عام عقول میں دوسوہ پیدا ہو جاتا ہے۔ بات دراصل یہ ہے کہ عمر ابن علیؑ کے ایک حقیقی بھائی عباس ابن علیؑ بھی تھے جنہیں عباس الاصغر کے نام سے پکارا جاتا تھا۔ اور یہ میدان کر بلا میں امام ہمام علیہ السلام کے ساتھ آئے تھے۔ شب عاشور کا بہشتی بریر ہمدانی جب بچوں کی پیاس سے بے چین ہو کر تلاش آب میں فرات پر پہنچا تو عباس الاصغر بھی اس کے ہمراہ تھے۔ اور اسی دارو گیر میں وہ عباس نہر فرات پر شہید ہو گئے۔ اور سبیل آب میں اپنا خون بہا گئے۔ سلسلہ جنگ میں یہی پہلا شہید تھا۔ جس نے نہر پر قبضہ کر کے اگرچہ اپنی جان نثار کر دی لیکن پہلی مشک اطفالِ حین کیلئے بریر کی معرفت بھیج دی یہ اور بات ہے کہ پیاسوں کی تقدیر سے پانی اٹھ چکا تھا اور مشک کا دہانہ دفعتاً کھل جانے سے پانی کا قطرہ قطرہ بہہ گیا اور پیاسوں کا حلق تر نہ ہو سکا۔ اس سے

اس امر پر بھی روشنی پڑتی ہے کہ علیؑ ہی کے ایک بیٹے نے اپنے خون سے شہادت کا دیباچہ کر بلا کے ورق پر لکھا اور علیؑ ہی کے جانشین بیٹے نے اس کتاب شہادت کر بلا پر اپنے خون سے تمت کی فہر لگائی۔

کنیت القاب

حضرت عباس نامدار کا امتیازی نام عباسؓ الاکبر تھا اور کنیت مبارک ابو الفضل تھی جو ان کے ایک

صاحبزادے شہزادہ فضل کے نام نامی کی وجہ سے تھی۔ دوسرے صاحبزادے کا نام عبید اللہ تھا۔ آپ کے القاب آپ کی خصوصیات کی وجہ سے مختلف ہیں۔

ماہِ بنی ہاشم

یوں تو جو انان بنی ہاشم سب کے سب ہی چاند کی تصویریں تھیں۔ لیکن آپ کا چہرہ چودہویں رات کے

چاند سے اس قدر زیادہ مشابہ تھا کہ ماہِ بنی ہاشم کا لقب آپ ہی کے حصہ میں آیا اور اس نام کی روشنی اس وقت تک عالم میں رہے گی۔ جب تک چاند فلک پر روشن ہے۔

یہ لقب آپ کے نام نامی سے اس قدر وابستہ ہے کہ مسلمانوں کے تمام فرقے اور گروہ ان کا نام نامی اس وقت تک مکمل

علمدار

نہیں سمجھتے جب تک عباسؓ کے ساتھ علمدار نہ کہیں۔ اور یہ ایسی شرافت تھی جس کی بدولت آپ حمزہؓ و جعفرؓ و علیؓ کے ہم تہہ ہو گئے اور حقیقت یہی ہے کہ جس طرح جناب رسالت مآبؐ کی کمر جناب امیرؓ کے دم سے مضبوط تھی اسی طرح مظلوم کر بلا کی تمام ڈھارس حضرت عباسؓ سے تھی۔ اور اسی بنا پر آپؐ رسولؐ کا علم اپنے بھائی کو سپرد کیا تھا۔ یہی علمدار حسینیؑ آج کر بلا کے میدان میں حامل لوائے رسولؐ ہے جو ہمشانِ علیؑ نظر آرہا ہے۔

اور جس طرح حسنؑ اپنے پدر نامدار کے سر سے ناف تک کی نصف تصویر

اور حسین باقی نصف کی شبیہ تھے اسی طرح یہ شیر شکل و شمائل میں ہو ہو علی کا مرقع تھا۔
سقائے سکینہ | اس کے دگار کے شیر کے القاب احاطہ تحریر سے باہر ہیں ان کی ذات میں جو بے شمار اوصاف شامل تھے ان میں سے ہر صفت نے ایک ایک لقب کے سر پر عزت کا تلج رکھا تھا۔ لیکن ”سقائے سکینہ“ وہ آخری لقب تھا جو آج باہین ظہر و عصر اس بہشتی کو خدمت حصول آب تفویض ہونے پر سرکار حسینی سے ملا تھا۔ ماہ بنی ہاشم کا لقب اس جبری کے لئے آج اتنا روشن نہیں جتنی اس لقب کی بقا قامت حضرت پر راست اثر رہی ہے۔ اور اگر چشم تصور بھتیجی کی ایک سوکھی ہوئی مشک بھی شانے پر لٹکتی ہوئی دیکھ لے۔ تو پھر سقائے سکینہ کے علاوہ کسی دوسرے نام سے کبھی بھی نہ پکارے اور خود حضرت کو بھی اپنے اس لقب سے اس قدر محبت ہے کہ اکثر اس نام سے پکارنے والوں کی آواز وقت اضطراب میں خالی نہیں گئی۔ اسی لقب کی وجہ تسمیہ علت اذن میدان ہے ورنہ حسین سے عباس کی جدائی کا واقعہ کسی کی عقل و ذہن میں نہ آتا۔

موجود وقت کی تصویر | شاہِ کم سپاہ کا لشکر گھٹتے گھٹتے اب اس صورت پر آگیا کہ ایک شاہزادہ جلو میں ہے اور ایک قوت بازو و علمدار لشکر جیسا شیر دوش پر تلوار رکھے سامنے ٹہل رہا ہے اس طرح کا نہیب و جلال بین و یار میں ہے۔ اور ایک جانباز کے سامنے ہزار ہزار خیال کا ہجوم ہے۔ اپنا اور اپنے بچوں کا خیال پاس نہیں پھٹکتا۔ لیکن کبھی اپنے بعد تصویر نبی خاک و خون میں بھر جانے کا خیال دل خون کئے دیتا ہے۔ کبھی اس بھائی کی تنہائی کا خیال ستاتا ہے۔ جس کے گرد چوبیس گھنٹے ہر وقت تلوار لئے پروانہ وار پھرتے رہے۔ کبھی خیام اہل بیت

کا خیال آتا ہے تو دم گھٹنے لگتا ہے۔ اس پر بھی یہ عالم ہے کہ جب فوج مخالف کی طرف نگاہ اٹھا کر دیکھتے ہیں تو نگاہ کی بجلی تلوار کا کام کر جاتی ہے۔

اس طرف مظلوم کربلا کی کمر ٹوٹنے کا وقت قریب آ رہا ہے اور اب حضرت صبر و ضبط کی مخصوص طلب میں جین نیاز جھکائے ہوئے خالق سے عرض و معروض فرما رہے ہیں اُدھر شہزادہ علی اکبر چچا کی خدمت میں دستِ ادب جوڑ کر عرض کر رہے ہیں۔

”عَمّ نامدار! آپ سے بابا کی کمر ایک طرف اور مخدراتِ عصمت و طہارت کا دل دوسری طرف قوی ہے۔ آپ اگر اس وقت میرا ن میں تشریف لے گئے تو آپ کی فتح یا شہادت سے قبل ادھر امام دو جہاں ختم ہو جائیں گے اور اُدھر بیسیاں خیمہ گاہ سے نکل پڑیں گی پھر بتائیے میں تنہا کیا کر سکوں گا اور کس کس کو روکوں گا۔ اس لئے بس ایک فصل اور باقی ہے۔ حضور اب میرے لئے سعی فرمادیں اور میرے بعد آپ ہیں۔ امام حق پرست ہیں۔ جو چارہ کار ہو وہ کیجئے گا۔“

حضرت عباسؑ نے سینے سے لگا کر فرمایا: آقا زادے! تمہاری سعادت اور فصاحت اسی کی مقتضی تھی جو تم نے کہا۔ مگر جانِ عم! قاسمؑ کی شہادت پر حسنِ سبزِ قبا کی روح سے تو مجھے شرمندگی حاصل ہو چکی۔ کیا اب یہ چاہتے ہو کہ سیدۂ عالم کی گود کے دوسرے پلے کے سامنے بھی منہ دکھانے کے قابل نہ رہوں۔ تم جس کی شبیہ ہو۔ اسی کی رسالت کا واسطہ اب اس معاملہ میں کچھ نہ کہنا۔“

ادھر سمعنا و طاعتا شہزادے نے سر تسلیم جھکا دیا۔ اور اُدھر سراسر امامؑ سجدۂ خالق سے راز و نیاز کی منزلیں طے کرتا ہوا بلند ہوا۔ حضرت عباسؑ

تین زین پرٹیک کر حضرت کے قدموں پر گر پڑے اور عرض کی۔
 آسمان پناہ! اب تو سپاہِ خدا اور آپ کے غلاموں میں مجھ کفشِ بدمدار
 کے سوا اور کوئی باقی نہیں۔ بچوں کے رن دیکھے۔ جوانوں کا جہاد پیش
 نظر ہوا۔ بڑھوں نے ضعیف ہاتھوں سے تلواریں چلائیں۔ مگر یا وجودِ عہدہ
 علمداری جس سے کوئی کارگزاری اب تک نہیں ہوئی وہ صرف عباسؑ ہے
 مولائے دو جہاں! اب تو خون رگیں توڑ کر آپ کے قدموں پر بہ جانے کی حسرت
 میں سرگرم ہے۔ سیدہ عالم کے چشم و چراغ!! اب تو ایک نظرِ گرم سے میری
 تقدیر کا ستارہ بھی چمکا دیجئے۔“

نفسِ مطمئن کے مصداق امام ابن امام نے بجائی کا سر سینے سے لگایا۔
 اور فرمایا ”رن کی اجازت اور تم کو نہ دوں۔ یہ تو میری مجال نہیں۔ لیکن
 ساقی کوثر کے لعل! بچوں کی پیاس اب صبرِ امامت کو متزلزل کئے دیتی ہے
 اصغر کی رگیں پیاس کے تعب سے نیلی ہو گئی ہیں۔ تمہاری چار سالہ بھتیجی تشنگی
 کے عالم میں بے قرار ہے۔“

یہ سنتے ہی عباسؑ نالدار پائے امام
 بہشتی کا داخلہ خیمہِ اہلبیت میں چوم کر اٹھے اور خیمہ کی طرف

قدم بڑھاتے ہوئے چلے۔ داخلِ حرمِ محترم ہوتے ہی دیکھا کہ ایک طرف شہزادہ
 علی اصغر جھولے میں نڈھال ہیں اور ایک طرف پیاری بھتیجی بے ہوش
 پڑی ہے۔ اس واقعہ نے حضرت عباسؑ جیسے جری پر جواثر کیا ہو۔ اُس کی
 خیالی تصویریں تو خواہ کتنی ہی کھینچ لیجئے۔ مگر حقیقت بس وہی جانتا ہے۔ جس پر
 احساس ہوا۔ پیر نے غصہ میں ہونٹ چبائے اور جسم کا خون چہرہ میں کھینچ کر
 آگیا۔ قمر ماہ بنی ہاشم کا متمایا ہوا چہرہ اور اُس پر غصے کے آثار دیکھ کر پیاسوں کو کچھ

دھارس ہوئی اور ٹوٹے ہوئے دل بندہ گئے۔ دوڑ کر حضرت زینبؓ نے بھائی کو گلے سے لگایا اور پوچھا "علیؑ کے شیر کیا حال ہے۔ آج صبح سے بھائی کی خدات کے خیال میں بہن کو تو بھول ہی گئے۔ کب سے آنکھیں دیوار کو مشتاق بختیں یہ بھی عنایت فرمائی جواب تشریف لائے۔ یہ تو قرہائے کہ اب کیا ارادہ ہے۔ مجھے آپ کے تیور اچھے نظر نہیں آتے۔ بونو! بولو! خدا را بتاؤ کہ کیا قصد ہے؟"

حضرت عباسؓ نے جانشین جناب سیدہ کی خدمت میں ہاتھ جوڑ کر عرض کی شہزادیؑ عالم! جو واقعہ ہائے روبرو ہے وہ تو آپ پر بھی ظاہر ہے۔ آپ کو بھول کر تو کچھ بھی یاد نہیں رہ سکتا۔ مگر ہاں بندگی اور غلامی کا اقتضائے ہی تھا کہ اس مصیبت کے عالم میں امام عالی مقام کے قدم نہ چھوڑوں۔ آپ ہی بتائیے کہ اگر میری ذرا سی غفلت میں حضرت کے دشمنوں کو کوئی چشم زخم پہنچ جاتا تو آپ کے بابا اور والدہ گرامی کو کیا منہ دکھاتا۔ اور اماں ام البنینؓ کو تو آپ جانتی ہی ہیں کہ وہ تو مجھے دودھ کا ایک قطرہ بھی نہ بخشیں۔ نیز آپ کی نسبت تو مجھے یقین تھا کہ جب آپ کے قدموں پر سر رکھ دوں گا آپ میری غیر ہاضمی کو معاف فرمادیں گی۔ اب چونکہ حضورِ امامؐ سے پیاسے بچوں کیلئے سبیل آب کی خدمت سپرد ہوئی ہے اسلئے سکیتہ نادان سے ایک مشک حاصل کرنے آیا ہوں۔ اُن کے بابائے جب علم عطا فرما کر طوبیٰ کر امت فرمادیا ہو تو کیا ساقی کو شرکی پوتی مشک دے کر کوثر نہ بخشے گی۔"

یہ سنتے ہی جناب زینبؓ کا رنگ رُخ اڑ گیا۔ اور کہا "بھیا تو کیا نہر کے چاروں طرف فولاد میں ڈوبی ہوئی فوج کی دیوار کے مقابل اکیلے جاؤ گے اور کیا بھائی حسینؑ نے تم کو اس کی اجازت دیدی اور اپنے ہاتھوں اپنی کمر توڑنی گوارا فرمائی؟" یہ کہہ کر جناب زینبؓ دہائیں مار مار کر رونے لگیں اور

اطفال و مخدرات عصمت نے جناب عباسؑ کو آکر گھیر لیا۔ یہ وہ وقت تھا جب شیر کا کلیجہ پانی پانی ہو کر بہہ جاتا مگر حضرت علمدارِ شاہ نے دل پر قابو کر کے کہا آپ کو تشویش کیا ہے اگر وہاں غرق آہن فوجیں ہیں تو کیا عباسؑ کے ہاتھ میں تیغِ خارا شگاف نہیں ہے۔ بیرالم کا واقعہ تو آپ لوری میں بچوں کو سناتی رہی ہیں آپ کے ان ہی بابا کا ایک ادنیٰ غلام میں بھی ہوں، پھر کیا عمر سعد بد نہاد کی فوجیں اس فرقہ ناری سے بھی زیادہ شدت دکھسا سکیں گی۔ آپ کے ان ہی قدموں کی قسم اگر آج دشمن کا خون اور فرات کا پانی ایک نہ کر دوں تو ام البنین کا فرزند نہ کہنا۔ کب سے غم و غصہ کھا اور خون دل پی رہا ہوں کہ جس کی ماں کے مہر میں عالم کا پانی ہو اس کے بچے اس طرح ایک ایک بوند کو ترسیں۔ سکی نہ بی بی سے کہئے اپنے ہاتھ سے اٹھ کر مشک میرے کاندھے پر لٹکائیں اور مجھے اپنا سقہ بنا کر بھیجیں۔ تاکہ علمداری کے بعد جس عہدہٴ جلیلہ کی حسرت سینہٴ عباسؑ میں ہے وہ بھی پوری ہو جائے اور پیاسوں کے خشک لب تر ہونے کی جستجو بھی کروں۔ شیر کی ہمت افزا تقریر سن کر بیبیوں کے دل سینوں میں ٹھہرے اور جناب سکی نہ بھی شیر کی گرج سن کر اٹھیں، دوڑی دوڑی گئیں اور ننھے ننھے ہاتھوں سے اپنے ہونٹوں کی طرح خشک مشکیزہ لا کر چچا کے شانے پر لٹکا دیا۔ حضرت عباسؑ نے شہزادی کی سختی ہوئی عزت پا کر جناب سکی نہ کو گود میں اٹھا لیا۔ اور کہا بی بی! تمہارا سقہ نہر کی طرف چلا۔ لیکن ادھر میں قدم اٹھاؤں اور ادھر تم درگاہ رب العزت میں ہاتھ اٹھانا کہ تمہارے بابا کے خادم کی عزت رہ جائے غرق آہن فوج کی موجوں میں تلوار کے سہارے تیر کر کم از کم ایک مشک تو بھریں ورنہ سقائی کا نام بھی شرم کے دریا میں ڈوب کر فنا ہو جائیگا۔

معصومہ نے دعا کے لئے ہاتھ اٹھائے اور سب کی آئین کے نعروں میں خدا کا شیر عازم میدانِ قتال ہو کر باہر نکلا تو امام بیگیں اور حضرت علی اکبرؑ کو ان ملعونوں کو ہٹاتے ہوئے مصروفِ جہاد پایا جو میدانِ خالی دیکھ کر خیمے کی طرف بڑھے آتے تھے۔ علیؑ کے شیر نے ایک نعرہ شیرانہ کیا اور فرمایا: ہائیں! یہ ادبی! کہ غلام کی موجودگی میں آقا اور آقا زادے کو جہاد کی تکلیف دی اب تو سہی جو اس کی سزائیں بڑھنے والوں میں سے کسی ایک کو واپس زندہ جانے دوں! یہ فرما کر شیر کی ایک جست میں فراری ہرن چو کڑیاں بھول گئے۔ گھوڑے بھڑکنے لگے اور سواروں کے ہاتھ سے تلواریں چھوٹنے لگیں۔ حضرت عباسؑ نے تلوارِ آبدار نکال کر پہلے ہی حملے میں ۲۰ ملعونوں کو دارِ البوار پہنچایا۔ آپ کی تکبیر کی آواز اور تلوار چل جانے کی خبر شکرِ عمر سعد میں پہنچی۔ اور سب کے حواس اڑنے اور طائرِ روحِ قضِ حسم میں پھرنے لگے۔ حضرت اس حالت کا اندازہ لگا کر گھوڑا اڑاتے ہوئے قریب فوجِ شام پہنچے اور فرمایا۔

رجز ”مظلوموں، مہمانوں اور پیاسوں پر دست درازیاں دکھانے والے کہاں گئے؟ جھکتی ہوئی تلواریں۔ تیز سانوں کے نیزے اور کمانوں سے اٹھتی ہوئی تیروں کی گھٹائیں اب کون سے پردے میں جا چھپیں۔ ہم ہاشمی نسل کی وہ تلواریں ہیں جو تمہارا خون پینے کے لئے آج تک غلاف میں تھیں۔ اے زنا کاروں کی اولاد! تمہیں یہ دیکھ کر بھی ہمارا حق پر ہونا یقین نہ آیا کہ ہمارے برادرانِ جلیلِ القدر نے غاصریہ کی اسی زمین پر تمہاری آنکھوں کے سامنے تلواروں کے سائے میں اپنی قیمتی جانیں قربان کر دیں اور جنت کے دروازوں پر دق الباب کر کے دم لیا۔ اب بھی دنیا اور اس کی فانی

لذتوں پر نصرت کی ٹھوکرا مارنے کی بجائے تم بے گناہوں کی گردن مارنے پر
 نٹے ہوئے ہو۔ دیکھو میں پھر کہتا ہوں کہ ابھی تو بہ کا دروازہ تم میں سے بعض
 کے لئے کھلا ہوا ہے۔ لیکن اکثر کے گریبان موت کے ہاتھ میں ہیں۔ آخری
 فتح اور موہوم انعام تو دیکھئے کس کو نصیب ہو لیکن موت کی سختی وہ بھی دم زن
 میں تھوڑی بہت چکھ تو ضرور لیں گے۔ کیونکہ جب میری تلوار بلند ہوگی تو نہ
 صرف ہزاروں رشتہ حیات قطع کرے گی۔ بلکہ آرزوؤں اور امیدوں کی
 سنہری لٹری کو بھی ٹکڑے ٹکڑے کر دے گی۔ اس وقت مدت سے پناہ
 مانگنی کچھ فائدہ نہ بخشیگی۔

یہ رجز اور ایک سو بیس اُن مقتولین کی خبرِ موت
 سُن کر جن میں اُس کے چند پرانے دوست اور

مادابن صدیف

رفیق بھی تھے۔ مادابن صدیف نے جوش میں آ کر اپنے کپڑوں کو پھاڑ ڈالا۔
 اور اس گریبانِ درمی کو زہرہ بکتر کی چادر سے چھپا کر نیزہ لئے پَرے سے نکلا۔
 اور اپنی فرج کو لٹکا کر بولا ”تہاری اس کثرت پر خاک ہے کہ اگر ایک اس
 بہادر پر مٹھی مٹھی خاک ڈال دو تو وہ دب کر رہ جائے۔ مگر باوجود اس کے تم
 گوشوں میں دبتے پھرتے ہو! ایہا الناس! نیزہ کی بیعت کا پرتلا اسی بہادری کی
 بنا پر تم نے گلے میں ڈالا تھا کہ وقت پُرے تو پٹہ توڑ کر بھاگ جاؤ۔ اچھا! اب
 جسے جان پیاری ہے وہ صفِ جنگ سے علیحدہ نکل جائے اور پھر اس وقت
 تک کسی حینیٰ مجاہد سے جنگ کا نام نہ لے۔ جب تک فتح کا باجا فقط میری تنہا
 قوت بازو سے نہ بجے“ شمر ذی الجوشن کو یہ کلام تیرے زیادہ تیر محسوس ہوا اور
 اس نے طعن آمیز لہجہ میں کہا۔ ”بہت اچھا ہم سب ہٹے جاتے ہیں اور نیزہ کو
 پرچہ بھیج دیتے ہیں کہ تجھے مارو جیسے نمک خوار کے دستِ واحد کی فتح مبارک ہو

جس نے ۷۲ حینی جوانوں کو ایک زین پر مار لیا۔ مگر جانے سے پہلے یہ یاد رہے کہ یہ عباس ابن علیؑ ہے۔" مارنے اس کی طرف تیز نظروں سے دیکھا اور یہ کہتا ہوا کہ "میں بھی صدیف کا بیٹا ہوں" گھوڑا اڑاتا ہوا موت کے تعاقب میں چلا۔ اس پر اشقر زیر ران تھا اور نو دگر اس سر پر سوار، ایک ہاتھ میں طویل نیزہ تھا اور دوسرے ہاتھ میں موت کے صبادم گھوڑے کی غنان، اس ہیئت کدائی سے مقابل حضرت عباسؑ پہنچ کر بولا۔ میں ماردا بن صدیف ہوں! جانتے ہو؟ حضرت نے فرمایا ایسا ہی سوال عمر ابن عبدود نے بھی ہمارے بابا شیر خدا سے کیا تھا مگر آپ نے جواب میں فرمایا تھا کہ "میں علیؑ ابن ابی طالب ہوں" یہ واقعہ بھی تو نے سنا ہے؟

واقعہ ایسا ہوشہرہ با تھا کہ ارد کے ہوش تو اڑ گئے مگر اپنی شہرت، شجاعت اور لاف زنی کا خیال آگیا جس کا اظہار اپنے لشکر اور شمر کے سامنے کر کے آیا تھا۔ روئے سخن بدل کر بولا "صاحبزادے تلوار کو پھینکو۔ اور فن جنگ جو یاد ہو اس کو نیزے سے ظاہر کرو۔ کیونکہ میں تمہارا رجز قطع کرنے کے لئے تلوار کی بجائے ہوائ نیزہ لے آیا ہوں۔ لیکن بہر حال ہونٹ اس سے بھی سے جاسکتے ہیں" حضرت نے فوراً تلوار میان میں رکھ کر فرمایا "ہماری شجاعت کا یہ ننگ ہے کہ دشمن کو عاجز دیکھ کر اسے اظہار شجاعت کا موقع نہ دیں۔ میں منتظر ہوں۔ پلٹ جا۔ اور تلوار کے ساتھ جو حربہ اور جتنے مددگار درکار ہوں۔ سب کو لے آ کیونکہ تو نے مجھے ابھی تک پہچانا نہیں۔ تلوار میں نے میان میں رکھ لی ہے۔ رہا نیزہ! اس کی مجھے ضرورت نہیں کیونکہ وہی جو تیرے پاس ہے جب تیری سب یاد کی ہوئی چوٹیں ختم کر کے ناکامیاب ثابت ہو تو مجھے مستعار دے کر اسکے کرشمے دیکھو۔ اور گتاخیوں کا نتیجہ تو کوئی زبان

بھگتے بغیر ہی نہیں۔

یہ سنکر مارونے تین اشعار اس مضمون کے پڑھے ”میں پھر نصیحت کرتا ہوں اور اس کی وجہ یہ ہے کہ (معاذ اللہ) اللہ نے میری خلقت میں رحم کو داخل ہی نہیں فرمایا بلکہ اس کی بجائے محض عداوت اور انتقام کے شعلے بھردیے ہیں۔ آج یہ پہلا دن ہے کہ میری آنکھ تیرے شباب اور حسنِ ملاحظت کو دیکھ رہی ہے اور میرا دل سفارش کرتا ہے کہ تجھے میدان سے زندہ جانے دوں۔ پھر میں کہتا ہوں کہ میرے کلام کو مان لے اور عیش و راحتِ دنیا سے فائدہ اٹھانے کیلئے واپس ہو جا۔“

حضرت نے جواب میں جو اشعار آبدار فرمائے اُن کی تفسیر تو کسی قلم سے کیا ہو سکتی ہے مگر محض مفہوم حسب ذیل ہے۔

”شیطانِ مجسم! اپنے قطع رحم کا الزام خدا پر لگا رہا ہے جس طرح جس کا تو پیرو ہے اُس نے خَلَقْتَنِي مِنْ نَارٍ کے الزامی جواب کو اپنی سرکشی کا باعث ٹھہرایا تھا تو نے آج تک کسی پر رحم نہیں کیا۔ یہی باعث ہے کہ زندگی تیری تباہ ہے۔ یہ اور بات ہے کہ زمین پر تو چاہے جس طرح اوچھل کود لے۔ لیکن ناممکن اور قطعی ناممکن کہ تیری ہیبت سے قرصِ خورشید لرزے لگے یا چادر آبِ تیری تلوار کی ضرب سے ٹکڑے ٹکڑے ہو جائے۔ میرے شباب و حسن کا جو تو نے تذکرہ کیا ہے۔ اس کے جواب میں کان کھول کر سن لے کہ خدا جسے یاد رہے اس کا شباب و شیب یکساں ہے اور مردوں کا حقیقی حسن میدانِ نبرد میں شجاعت دکھانے۔ تلوار کی ہوا اور نیزے کی ضرب سے بہادریوں کے بھگانے۔ جہاد میں قتلِ بلا میں صبرِ نعمت میں شکر۔ اور اللہ پر توکل کرنے میں ہے۔ سرکارِ رسالت سے جو قرب ہمیں ہے اگر تو عمداً اس سے انکار نہ کرے تو تجھے معلوم ہو جائیگا

کہ جس شجرِ طیبہ کی وہ اصل ثابت تھی۔ اسی کی ایک فرع میں ہوں۔ اور یہ تو تجھے پیدل فوج کے سردارِ شمرِ ذی الجوشن ملعون نے بھی بتا دیا ہوگا کہ میں علی ابن ابی طالب کا فرزند ہوں یہ علم رکھنے کے بعد بھی تیری یہ درخواست کہ میں میدان سے پشت پھیر کر چلا جاؤں کس قدر حماقت پر مبنی ہے۔ آفتاب اپنی جگہ سے ہٹا۔ چاند نے مقام چھوڑ چھوڑ دیا۔ ستارے اور سیارے اپنی جگہ سے ہٹ جاتے ہیں۔ لیکن جس طرح قطب کو جنبش نہیں ہوتی۔ اسی طرح علیؑ کے قدم میدانِ جنگ میں بڑھ کر اُسوقت تک نہیں ہٹے۔ جب تک ان کے دست و بازو نے فتح کا باب کھول نہیں دیا۔ قتل کرنے کے ساتھ قتل ہونا ہمارے اوصاف میں داخل ہے اور یہ آخری نعمت میرے لئے بھی آج کے دن مقدر ہو چکی ہے لیکن تجھے جیسے نامرد اگر دس ہزار بھی ایک ایک کر کے میرے مقابلہ پر آئیں۔ تو کبھی میرے قدموں پر لغزش پیدا نہیں ہوگی۔ یہاں تک کہ ان کے خون کی ایک ندی یہاں سے فرات تک ملحق کر دوں“

یہ کلام سن کر پہلی ہی ضرب مار دکی رگِ حمیت پر ایسی لگی کہ وہ جوش میں اندھا ہو کر نیزہ تانے ہوئے حضرت عباسؑ دلاور کی طرف بڑھا۔ لیکن آپ بغیر ٹھاٹھ بدلے اسی طرح کھڑے رہے اور جو نہی کہ اس کا نیزہ آپ کے دست زبردست کی پہنچ تک آیا آپ نے اس کی سان پکڑ کر ایسا جھٹکا دیا۔ کہ وہ ملعون زین سے بلند ہو گیا۔ اور راہوار سے گر پڑنے کے خوف میں اس نے نیزہ چھوڑ دیا۔ مگر انتہائی شرمندگی کے ساتھ پھر سنبھلنا چاہتا تھا کہ آپ نے برقِ خاطف کی طرح اسی کا نیزہ اس کے راہوار کے پیٹھے میں مارا۔ جس کے اثر سے گھوڑا الف ہو گیا۔ اور وہ ملعون پہاڑ کی طرح زمین پر گر پڑا۔

اسپٹاویہ | حضرت عباسؑ نے نہ چاہا کہ خود سوار ہوں اور اپنے

خفت اٹھائے ہوئے شیخی خورے پیدل دشمن پر وار کریں لیکن پھر بھی مارو کی آنکھوں میں موت کی تصویر بھرنے لگی اور چاہتا تھا کہ لشکر کی طرف پشت کر کے بھاگے کہ شہر نے اس کے رسالہ کو آواز دی کہ تمہارا سردار سوار سے پیدل ہو گیا ہے۔ چنانچہ فوراً ایک سیاہ روجبشی غلام طاویہ نام کا گھوڑا لے کر چلا جو اپنی رفتار میں برقِ صبادم تھا۔ مارو چلا یا کہ میری موت سے پہلے گھوڑے کو مجھ تک پہنچا دے۔ غازی نے راہوار کی خصوصیت دیکھ کر اس کی طرف رخ کیا اور صارقہ غلام کے قریب پہنچ کر اُس کی گردن میں ایک نیزہ ایسا مارا کہ وہ زمین پر الٹ کر اپنے خون میں لوٹنے لگا۔ آپ نے اپنے راہوار پر سے ایک جست کی اور طاویہ پر سوار ہو کر مارو کے سامنے آئے اور فرمایا "دشمنِ خدا تیرا ہی نیزہ ہے اور تیرے ہی فرس پر سوار ہوں۔ اب تیری سخت کلامیوں اور زبانِ درازیوں کی مدت ختم ہوئی۔ اب ہماری طاقتِ ضرب کا اندازہ کر۔ یہ فرما کر ایک نیزہ ایسا مارا جس نے اُس کی رگ گردن کو نخر کر دیا اور وہ اونٹ کی طرح چلانے لگا۔ یہاں تک کہ زمین پر گرتے ہی تمام جسم کے خون سے مقتل کی پیاسی زمین سیراب ہو گئی۔ یہ دیکھتے ہی مارو کا رسالہ جو پانچو جوانوں پر شامل تھا کیلخت شیرِ خدا کے شیر پر ٹوٹ پڑا۔ آپ نے طاویہ کو کاوے پر کاوے دیئے اور وہ تلوار کی کہ بدر و حنین کا سماں دشمنوں کے سامنے پیش کر دے۔ یہاں تک کہ ۲۰ سواروں کو خاک و خون میں ملا دیا اور باقی انہی کے قریب جان بچا کر بھاگے۔ میدانِ خالی دیکھ کر مجاہد و علمدارِ حسینیؑ نے طاویہ کی باگ روکی۔ نہر کی سرد ہوا فتح کی مبارکبادی کو بڑھی اور غازی کے جبین و رخ کے بوسے لئے۔ مگر جاننا ز اور فدائی بھائی کو امام کے لبِ خشک یاد آئے اور اکہم تہہ پھر اشتیاقِ قدم بوسی میں خمیہ امام کا رخ کیا۔ جہاں امام علیہ السلام

نزدیجیام کی فکر انجام میں ہل رہے تھے۔ غازی راہوار سے کودا انجام فرس
پکڑے ہوئے امام کے قریب پہنچ کر ادب سے جھکا اور کہا "آقا! مارو کے اس
راہوار کو دیکھئے جو اپنے آقا کی مدد نہیں کر سکا مگر میرے اشارہ ابرو پر کنوٹیاں
بدلتے ہیں" حضرت نے سینے سے لگا کر پہلے آپ کی داد شجاعت ان لفظوں میں
دی۔ "قوت بازو! آج تو بابا کی جنگ کا لطف برسوں کے بعد آنکھوں نے
اٹھایا۔ کیوں نہ ہو۔ تم سے ہی ان کا نام بلند ہو کر چمک رہا ہے" اسکے بعد
غور سے راہوار کو دیکھ کر فرمایا "یہ تمہاری اطاعت کیونکر نہ کرے گا۔ یہی تو
وہ راہوار ہے جو ملک رے کے حاکم سیلیکر بابا علی مرتضیٰ نے حسن سبزوہ کو
عطا فرمایا تھا۔ علی کا وہ چشم و چراغ بارہا کوفے کے بازوؤں میں اس پر
سوار ہو کر نکلا ہے۔ لیکن قیام مدائن کے زمانہ میں مخالفین نے چر لیا تھا۔ آخر
علی کا ہدیہ تمہاری شجاعت کے انعام میں تم کو مل کر رہا"

یہ سنتے ہی راہوار نے ہنہانہ اور امام کی قبائے مدنی پر اپنا منہ مننا شروع
کیا اور محبت کے آنسو اس کی آنکھوں سے اس طرح جاری ہوئے جس طرح
کوئی مدت کا بچہ اعزیز عالم غربت میں اپنے رفیق سے مل کر روتا ہے۔

اللہ اللہ امامت کی گواہی زمین نینوا پر چرند پرند۔ شجر حجر اور چوپائے
تک دیتے رہے لیکن کس قدر شقی وہ دوپائے حیوان تھے جو سب کچھ جان بوجھ
کر بھی اپنے نبی کے نواسے کے قتل پر آستین چڑھائے رہے۔

اب امام مظلوم نے فرمایا "بھائی
عباس! اپنے بچوں سے ایک مرتبہ

علمدار کی آخری رخصت

اور مل لو! اور میرے شیر! اب پانی کی فکر کرو کہ بچے قریب ہلاکت پہنچ
گئے ہیں۔ حضرت عباس داخل حرم سرا ہوئے تو بہنیں مبارکباد کو اور بچے

حصول آب کے لئے بڑھے حضرت کے دونوں صاحبزادے فضل و عبید اللہ بھی دامن پکڑ کر رونے لگے۔ آپ نے دونوں کو پیار کیا اور سمجھایا کہ ”بیٹا جب شاہزادے اور شاہ زادیاں پیاس کی تکلیف میں مبتلا ہیں، تو تم تو پھر ان کے غلاموں کے غلام ہو، اس کے علاوہ ان کی بندہ نوازیوں سے امید ہے کہ جب پانی میسر آئے گا تو پہلے تم ہی کو پلائیے گے۔ اور پھر خود پیئیں گے۔ اس یقین کے بعد ایسا اضطراب خلاف شان مروت ہے صبر کرو کہ میں دریا پر جانے ہی کے لئے پھر ایک مرتبہ رخصت کو آیا ہوں“ زوجہ عباس ذرا آگے بڑھیں اور دست بستہ عرض کی ”وارث و والی! آپ ان کی فکر نہ کریں۔ ہم کیا۔ اور ہمارے بچے کیا؟ جب شاہ دو جہاں کے بچے تڑپ رہے ہیں۔ بیشک اُن کی پیاس بھجانی پہلا فرض ہے۔ لیکن ہاں! یہ سنتی ہوں کہ نہر پر عمر سعد نے پانچ ہزار مسلح جوان پہرہ گیر مقرر کئے ہیں اس سے ہول آتے ہیں۔ اور اگر تمہارے ساتھ بھی وہی ہوا جو آج اس وقت تک ہر مجاہد کا انجام رہا ہے تو پھر ہماری زلیست کی شکل بتاتے جانیے“ کلیہ تھاام کر یہاں تک کلام کیا تھا کہ انتہائے ضبط سے دل بھر آیا۔ اور زوجہ علمدار پچھاڑ کھا کر گریں لیکن سرتاج کا دامن ہاتھ میں تھا۔ حضرت عباسؓ سر خجھکائے کھڑے تھے۔ اور اپنے بعد کے واقعات پر عالم خیال میں تبصرہ فرما رہے تھے کہ اسی اثنا میں حضرت امام کی آواز سرمیران سے آئی ”بھائی عباس مدد کو پہنچو کہ لشکر عمر سعد نے تنہا پا کر مجھے گھیر لیا ہے“ یہ سنتے ہی جری نے دامن چھڑا کر خدا حافظ کہا۔ اور زوجہ حضرت عباسؓ نے عالم امتیاز میں آنکھیں کھول کر شوہر کو پشت پھیرے چھٹے ہوئے دیکھ کر کہا ”سکینہ کے بہشتی! اللہ نگہبان“ یہ فراتے ہی پھر بے ہوش ہو کر سر زمین پر رکھ دیا۔ اور دل گھٹ جانے

آنکھیں بند کر دیں

حضرت عباسؓ وفادار جو نہی خیمہ سے برآمد ہو

تو حضرت کو مصروف جہاد پایا۔ سبز پھریرا

سبز پھریرے والے کا دوسرا حملہ

مکھول کر پھر شانِ علمداری دکھادی اور حضرت کی خدمت میں بلند آواز سے عرض کیا: "حضور! آرام فرمائیں۔ جانباز غلام آپہنچا" یہ فرلتے ہی شیر حق کے شیر نے حملہ آوروں کو گھیر کر دوسو تازی کو ان میں سے قتل کر دیا۔ اور پھر براڑاڑتے ہوئے آپ نہر کے قریب پہنچے۔ ترانی کی جانب ضرغام کا رخ دیکھ کر سب فوج ہوشیار ہوئی اور ادھر عمر ابن سعد نے حکم بھیجا کہ بس اب آخری مرحلہ سمجھو۔ حین کے بچوں کی پیاس اس حد کو پہنچ گئی ہے کہ علمدار لشکر کو سقا بنا کر بھیجا ہے دیکھنا اگر ایک بوند پانی کی خیام حسینؑ میں پہنچ گئی۔ تو عباسؓ و علی اکبرؑ و حسینؑ سے مقابلہ دشوار ہو جائیگا۔ اس لئے کمائیں کھینچی اور تلواریں غلاف سے باہر رہیں۔ نیزے کی اینٹوں کو چھاتی کے سامنے تلے رہو اور بازو سے بازو اس طرح ہلارہے کہ چھوٹی سے چھوٹی چڑیا بھی درمیان سے گزرنے نہ پائے۔

حضرت نے قریب نہر پہنچ کر محافظ

فوج سے اس طرح خطاب کیا:-

جناب عباسؓ کا رے سخن

”اے اشقیائے روم و شام! تمہیں معلوم ہونا چاہئے کہ اُس امام دو جہاں کی چار سالہ بچی کا سقم بن کر آیا ہوں جس کی ماں کے ہر ہر تمام دنیا کا نمک اور پانی ہے۔ محض دعوائے کلمۃ الحق کے لئے میں بچوں کی پیاس کا مختصر تذکرہ کرنا چاہتا ہوں۔ میں نے اپنی ان دونوں آنکھوں سے بچوں کو نڈھال اور غش میں دیکھا ہے تم چونکہ سیر و سیراب ہو۔ اس لئے ان کی ۷۲ گھنٹے کی پیاس کا اندازہ قطعاً نہیں لگا سکتے ہاں مجھ سے پوچھو کہ جب میں اپنی حالت کا اندازہ کرتا ہوں، تو یہ

معلوم ہوتا ہے کہ رگوں میں شجہ ہے، دباغ چکر کھا رہا ہے، آنکھوں سے
 بخند لا نظر آنے لگا ہے اور اس کے علاوہ جو پوری کیفیت ہے اس کی حقیقت
 الفاظ ظاہر نہیں کر سکتے۔ اب اس سے اُن پھول سے بچوں کا خیال کرو جن پر دھوپ
 تو دھوپ چاند کی چاندنی بھی مشکل ہی سے پڑی ہوگی۔ اور خصوصاً وہ شیر خوار
 جو ابام مظلوم کی آخری نشانی ہے وہ تو اس قابل ہے کہ پتھر سے پتھر قاب کو اس
 پر پانی ہوتا چاہئے، اس کلام فصاحت التیام کے بعد جب کوئی جواب نہ آیا تو
 آپ نے رہوار کو ذرا اور آگے بڑھا کر فرمایا: ”اگر گراں گوشتی اس قدر طاری ہو
 کہ باوجود میری اس قدر بلند آوازیں کلام کرنے کے تم میری آواز نہیں سُن
 سکتے تو میں اور قریب آگیا ہوں۔ اور تم چاہو تو میں دوبارہ اپنے الفاظ کو دہراؤں
 اس پر عمر ابن الحجاج نے جواب میں کہا ”ہم بہرے نہیں ہیں سب کچھ سُن رہے
 ہیں، ناواقف نہیں سب کچھ جانتے ہیں لیکن جو حالت آپ نے بیان کی ہے، یہی
 مقصد تو بندش آب سے ہے۔ آپ اور کیا چاہتے ہیں؟ یہ سننا تھا کہ شیر کے دل
 پر اُس نامرد کے الفاظ تیرن کر لگے۔“ آپ نے فرمایا کہ اگر تو نے اور تیری اس تمام
 محافظ فوج نے شریف ماؤں کی چھاتیوں سے دودھ پیلا ہے تو اب گھاٹ کو
 چھوڑ کر کوئی نہ بٹے۔“ یہ فرما کر آپ نے طاویہ کو بجلی کی طرح اڑایا اور دم کے دم
 میں لوہے پر لوہا، تلوار پر تلوار اور نیزہ پر نیزہ برسے لگا لاش پر لاش گرئی، اور خون
 کی رو بہنی شروع ہو گئی۔

اس منظر کی تصویر جناب وحید اعلیٰ اللہ مقامہ نے ایک جگہ ایک مصرعہ میں
 اس طرح کھینچی ہے کہ ع برسا خشکی میں ابو نہر پہ بوجھاڑ آئی۔
 اور پھر اسی کی ٹیپ فرماتے ہیں
 دیکھتے رہ گئے سب مردم تہ پانی نظر آنے لگا تا دور گلابی پانی

بہر حال جب تین سو سوار کنار نہر اپنا خون پانی کر چکے تو اب تمام فوج میں مشار
 کی صورت رونما ہوئی۔ اور ایک کی دوسرے کو خبر نہ رہی جس کا جدہر کو منہ
 اٹھا باگ اٹھائے چلا جاتا تھا۔ بہت سے سوار جنھوں نے دریائیں گھوڑے
 ڈال دیے تھے۔ نہر کے اس پار ہو گئے، اور بہت سے اسی رواروی میں بہہ گئے
 غرض نظم سپاہ کی خرابی اس حالت پر پہنچ گئی کہ تمام باقی ماندہ فوج نے گھونگھٹ
 کھا کر گھاٹ خالی کر دیا۔ نقاب ہٹتے ہی دریا کا شفاف چہرہ نظر آنے لگا۔ ادھر
 ماہی ہاشم کا عکس پانی پر پڑا اور ادھر لہروں میں محبت سے تموج پیدا
 ہونے لگا پیاسے بہشتی کا انتہائے مقصد اب سامنے تھا یہاں تک کہ گھوڑا بڑھا کر
 آپ نے دریائیں ڈال دیا۔ اور سوکھی مشک اتنی دیر لہروں کی پشت پر رکھی
 کہ اس کی سختی دفع ہو گئی۔ اس اشار میں طاوہ کی لجام آپ نے ڈھیلی
 چھوڑ دی جو پیاس اور جنگ کی شدت سے ہانپ رہا تھا مگر اس نے اپنی تھوٹی
 پانی کے متصل نہ ہونے دی آخر تو امام حسنؑ کا راہوار تھا۔ یہ کیونکر ہوتا کہ حسینؑ
 کے بچے خشک دہن رہتے تھے۔ اور حسنؑ کا گھوڑا پانی پی لیتا۔ اور گویا اوپر منہ
 اٹھائے ہوئے اسی مطلب کو وہ بھی بزبان بے زبانی ادا کر رہا تھا۔ غازی نے خود
 بھی ایک چٹو پانی لیا۔ اور گویا راہوار کو اشارہ کیا کہ میں بھی پیاسا ہوں اور تو بھی پیال
 ہے لیکن یہ سب لکھنے اور کہنے کیلئے واقعات رہ گئے پانی سے ہونٹ کسی کا بھی تر
 نہ ہوا۔ راکب و مرکب جس طرح پیاسے دریائیں اترے تھے قرات کا قطرہ قطرہ
 آج تک زبان حال سے گواہی دے رہا ہے کہ اسی طرح خشک لب مشک بھر کر
 باہر نکل آئے اب گروہ شریک کہاں چوکنے والا تھا۔ چاروں طرف سے دارو گیر کا
 غل اور فوج کا دل بادل اٹھا۔ ایک دوسرے سے یہی کہہ رہا تھا کہ اگر یہ مشک
 خیام حسینؑ میں پہنچ گئی تو ۲۰ محرم سے آج تک کی محنت صبح سے اس وقت تک

مقتول اور دل میں پرورش پانے والی تمنائیں سب بیکار ہو جائیں گی۔ اگر غازی پر بھی قابو نہ پاسکیں تو مشک چھین لیں۔ ورنہ کم سے کم کسی طرح پانی ہی بہا دیں ان کینے خیالات پر متفق ہو کر بھاگے ہوئے پلٹے۔ اکھڑے ہوئے پرے جے۔ اور تری ہوئی فوج کی بدلی پھر گھساٹو پ چھا گئی۔ اب حضرت عباسؓ کی پوری کوشش یہ تھی کہ کسی طرح پیاسوں کے خیمہ میں یہ مشک پہنچ جائے اور آپ نہر کی طرف سے گھوڑا اڑا کر خیمہ مظلوم کا رخ کیا چاہتے تھے کہ سامنے سے کئی سو تیر مشک کا رخ کئے آتے نظر آئے۔ خود غازی نے بھی بچا چاہا اور طاویہ نے بھی پوری سرعت دکھائی۔ بچوں کی تقدیر ابھی تک سیدھی تھی کہ لبِ سو فار مشک کو بغیر چھوئے ہی خالی نکل گئے۔ لیکن مشک کی اس حفاظت میں خود جانا باز حجاب فوج کی دوسری سمت سے اس قدر قریب ہو گیا کہ کئی سو سواروں نے گھیر کر تلوار پر تلوار مارنی شروع کی۔ حضرت ایک شانے پر مشک اٹھائے ہوئے تھے اور دوسرے ہاتھ سے تلوار چلا رہے تھے۔ کہ ایک ملعون زرارہ نامی نے کین گاہ میں بیٹھ کر بائیں شانے پر ایک وار کیا۔ کہ دست حق پرست کندھے سے جدا ہو کر مثل ماہی بے آب زمین گرم تر پٹنے لگا۔ حضرت نے فوراً اپنے شانے پر مشک بھی لٹکائی اور اسی سے تلوار چلاتے رہے لیکن اب نہ وہ طاقت تھی نہ ایک ہاتھ سے دو کام انجام پاسکتے تھے اب دفاعی کوشش کرتے کرتے ایک طرف سے فوج کے پرے پر آپ نے گھوڑا اٹھا دیا کہ شاید رستہ مل جائے مگر غازی کی خدات ختم ہونے کا وقت راہوار کی سرعت سے زیادہ تیزی سے قریب آ رہا تھا یہاں تک کہ نوفل ابن الارزق نے دوسرے بازو پر بھی ایک وار کیا اور وہ ہاتھ بھی زمین پر گر کر تر پٹنے لگا۔ اب غازی نے مشک کا ستمہ منہ میں دبایا۔ اور خود جھک کر پیاسوں کی مشک پر چھا جانا چاہا۔ لیکن مشک کے بچانے کی تمام تدبیریں

اپنے لئے مضرت ثابت ہوتی رہیں۔ علم ابن طفیل نے موقع دیکھا کہ اب مجاہد بے دست و بازو ہے اس لئے قریب پہنچنے میں خوف نہ کر کے گھوڑا بڑھایا اور علدائر کے جھکے ہوئے سر پر ایک گرز ایسا مارا کہ فوق مبارک پاش پاش ہو گیا اب چاند سی تصویر خون میں بھر چکی تھی۔ اس پر بھی یا مَوْلَا کَاذِبْ کُنتِی کے نعرے کے ساتھ آپ نے مشک اور علم کی امانتیں سونپنے کے لئے حضرت غلی اکبر کو بھی پکارا۔ لیکن غازی کے خون کے ساتھ اس محنت سے حاصل کئے ہوئے پانی کی تقدیر میں بھی بہنا لکھا تھا۔ چنانچہ ایک ملعون نے تاک کر ایک تیر ایسا مارا کہ تمام پانی پکھلت بہ گیا۔ چھدی ہوئی خالی مشک غازی کے سینے سے پٹ کر رہ گئی اور تیر کا سو فارانگھ میں پیوست ہو گیا۔ یہ غم حضرت عباسؑ کیلئے غم جانکاہ ثابت ہوا۔ ادھر ہمت، ادھر ہجام فرس اور ساتھ ہی رکاب سے پاؤں چھوٹے اور غلی کا شیر ترائی میں گر کر ترپنے لگا۔ جوں ہی امام علیہ السلام اور حضرت غلی اکبرؑ نے آواز سنی۔ دونوں گھوڑے اڑا کر دریا کی طرف روانہ ہوئے۔ حضرت بار بار فرماتے جاتے تھے: اَلَا اَنْتَ کَسْرَ کَظْهَرِیْ وَقَدَّتْ حَیْلَکَیْ - ہاں! ہاں! اب تو کمر ٹوٹ ہی گئی اور راہ چارہ مسدود ہو گئی اس کے بعد آہ درد ناک بھرتے اور رستے بھر یہ اشعار زبان پر جاری کرتے رہے: ہاں! ہاں! انسان کو اس جوان پر رونا مسزوار ہے جس کے لئے کربلا کی سرزمین پر حسینؑ کے آنسو ٹپک رہے ہیں۔ آہ! وہ جوان کون تھا؟ آہ علیؑ کا بیٹا؟ ابوالفضل العباسؑ میرا بھائی، میرا قوت بازو جس کے خون کی افشاں زمین کے ماتھے پر نظر آرہی ہے۔ جس نے تن تنہا لاکھوں سے بے خوف مقابلہ کیا۔ لڑتے لڑتے دریا پر قابض ہو گیا مگر سیاسی کی حالت ہی میں جان گنوا دی

کئے ہوئے بازو | اسی حالت میں ہر اسیمہ نو جوان بھائی کی لاش ڈھونڈتے

ہوئے جارہے تھے کہ مظلوم کی نگاہِ حسرت نے بھائی کا ایک ساعدِ بلورین میں
پرتڑپتا پایا۔ فوراً رہوار سے کود پڑے اور وہ ہاتھ اٹھا کر سینے سے لگایا۔ اور اس
قدر روئے کہ تمام ریش مبارک اشکِ خونیں سے مخضب ہو گئی۔ تھوڑی دور
آگے بڑھے تھے کہ شہزادہ علی اکبر کو علمدار لشکر کا دوسرا ہاتھ علم کے ساتھ لئے ہوئے
دیکھا یہ دوسرا ماتم تھا کہ ایک طرف نانا کا علم ٹھنڈا پایا۔ اور دوسری طرف
بھائی کا دوسرا ہاتھ ماتم کی خبر دے رہا تھا۔ تھوڑی دور آگے جناب علی اکبر نے
اشقیائے امت کے ایک گروہ کو تلوار سے ہٹا کر دیکھا تو چچا کی لاش تڑپتی نظر
آئی۔ جہاں چند سوار تلوار کے وار لگا کر جسم عباسؑ کو ٹکڑے ٹکڑے کر دینے پر
ٹپے ہوئے تھے۔ آپ نے امام علیہ السلام کو پکارا یہاں تک کہ بھائی بھائی کے
سر ہانے پہنچ گیا۔ مگر پروردگار عالم کسی ضعیف بھائی کو جوان بھائی کی حالت
نہ دکھائے جو حسینؑ نے عباسؑ کی حالت ملاحظہ فرمائی۔

علیؑ کا لال خون میں نہائے۔ دونوں ہاتھ شانوں سے کٹائے۔ ایک
آنکھ میں تیر کھائے، اور مشکِ سکینہ چھاتی سے لگائے لیٹا تھا بعض مرثیہ گو
حضرات کا یہ خیال کہ بھائیوں نے آخری باتیں کیں صحیح نہیں۔ اگرچہ دل یہ چاہتا
ہے کہ شاہ و علمدار کے جذبات پڑھے جائیں لیکن یہ محض حسرت ہی حسرت ہوگی۔
کیونکہ شانوں کا خون بہ جانے اور سر پر گزر گراں بار کے حملے نے حضرت میں
رمقِ جان نہ چھوڑی تھی۔ کیونکہ ایک تیر آنکھ میں اور ایک تیر جو مشک میں سے
گذر کر دل میں پیوست ہو گیا تھا یہ ایسے زخم نہ تھے جو پیاسے اور ماندے شیر کو
جینے دیتے اس پر بڑا ستم یہ ہوا کہ غازی کو دستِ بریدہ دیکھ کر اہل کینہ میں سے
جس نامرد کے دل میں ذرا سی کاوش بھی تھی۔ وہ قریب ہو کر تلوار کا ایک وار لگا
جاتا تھا جس کے باعث اتنے ٹکڑے ہو گئے تھے کہ حسینؑ سا امام جس نے ایک ایک

غلام کی لاش پُفس پُفس اٹھائی تھی اپنے جاں باز بھائی اور شیر کی لاش ترائی سے نہ اٹھا سکا۔ یہاں تک کہ یہ حالت دیکھ کر آپ سے ضبط نہ ہو سکا اور باوجود صبرِ امامت منہ پر نہ رکھ کر غش ہو گئے اور انداز نے چاہا کہ بھائی کو بھائی کی لاش ہی پر بے جان کر دیں لیکن یہ قصد پاتے ہی حضرت علی اکبرؑ نے تلوار نکالی اور للکار کر کہا ”اگر سوراہی میں اس وقت ذرا جرات کی تو یاد رکھنا یہ ہمارے لئے لائقِ برداشت نہیں اور یاد رکھو جس امام کو تم اس وقت مجبور سمجھ رہے ہو طاقتِ قہر یہ بھی اس کے قبضہ میں ہے اگر تم نے اسے برا نگیختہ کر دیا تو اسی کی قسم جس کے قبضہ قدرت میں زمین و آسمان کی طنائیں ہیں ہم دونوں مل کر وہاں تک تلواریں ماریں گے جہاں تک تمہارا سایہ بھی نظر آئے گا“

علم و مشک

اس آواز میں صداقت کی جھلک محسوس کر کے نامرد ذرا پیچھے ہٹے۔ اور شاہ زادے نے امام ہمام علیہ السلام کو ہوش میں لانے کی سعی کی آخر حضرت اٹھے اور علم احمد مختار میں مشک سکینہ باندھ کر جوان بیٹے کے سپرد کی اور خود روتے ہوئے لاش کو سپردِ خدا کر کے اٹھے اور فرمایا ”عباس! علی کے شیر! تم میری امانت اور خدا کے حوالے ہو۔ میرے بعد اب سید سجاد ہی تم کو ہاتھ لگائیں گے۔ فرشتوں کی صفیں تمہارا پہرہ دینگی اور حوروں کا غول تمہارا طواف کرے گا۔ یہاں تک کہ معصوم و مظلوم قیدی کے ہاتھ تم کو قبر میں اتار دیں“

مظلوم کر بلا اسی حالت سے فریاد و فغاں کرتے ہوئے خیمہ عصمت و پلہارت پر پہنچے۔ جہاں پانی کے منتظر بچے اور لاش کے استقبال میں بیبیاں قریب در کھڑی ہوئی تھیں۔ مگر دونو گروہوں نے لاش اور پانی کے بدلے خالی علم اور چھدی ہوئی مشک حسرت و اندوہ سے دیکھی اور اپنی اپنی

جگہ سب روتے روتے بے حال ہو گئے۔ خصوصاً اطفال و زوجہ عباس ؑ کا اپنے باپ اور والی کے لئے اور حضرت سکینہ ؑ کا اپنے چچا کے لئے عجب حال تھا یہ ہر بار ہے ہے مرے غم اور وہ دونوں بچے ہے ہے بابا کہہ کر باہر نکل جاتے تھے اور بیوہ عباسؑ کو غش پر غش آرہے تھے۔ ایک طرف شاہِ کم سپاہ ہاتھوں سے کمر تھامے کھڑے تھے۔ ایک سمت جنابِ زینبؑ بھائی کا علم اور بھتیجی کی مشک لئے ماتم میں مصروف تھیں۔ غرض خیمہِ مظلوم کے اس کہرام کا نقشہ الفاظ میں کسی طرح نہیں کھینچا جاسکتا۔ آخر شیرِ خدا کی بیٹی کے حکم پر زیرِ علم صفت ماتم بچھائی گئی۔ اور بیوؤں اور یتیموں نے علمدارِ لشکر کا ماتم دل کھول کر کیا۔ حضرت عباسؑ کی موجودگی میں جتنے انصار کی شہادت کی خبریں اور اعزاء کی لاشیں خیمہِ مطہر میں آئیں ان پر افسوس اور ماتم تو ضرور ہوا۔ لیکن کسی بیوہ اور یتیم کی ہمت نہیں ٹوٹی۔ سب کو یقین کامل تھا کہ علیؑ کے اس شیر کی موجودگی میں کوئی خیمہ کی طرف ہرگز نگاہ اٹھا کر نہیں دیکھ سکتا۔ لیکن اب علم ٹھنڈا ہوتے ہی سب کے دل ٹھنڈے ہو گئے اور فحدراتِ عصمت و طہارت کو اپنے بے ردا ہونے کا وسوسہ ہونے لگا۔

ماورِ جنابِ عباسؑ
 جنابِ ام البنینؑ مادرِ حضرت عباسؑ علیہ السلام نے جب اپنے فرزندوں کی خبر شہادت دینے میں سنی تو آخریاں کا دل تھا۔ زخمی ہوا۔ اور بُری طرح زخمی ہوا۔ مگر ان کو یقین تھا کہ میرا عباسؑ ہرگز ہرگز کسی سے قتل ہو گا۔ اور نہ امامِ مظلوم ہر آنچ آنے دیگا۔ لیکن جب حضرت عباسؑ کی خبر شہادت بھی مدینہ میں پہنچی تو اسی وقت یہ غم نصیبِ بی بی اپنا گرہ بیان پھاڑ کر ماہِ بنی ہاشم کے غم میں بقیع میں جا کر معکف ہو گئیں۔ اور تمام عمر اس غمِ جانکاہ میں اس شدت سے نالہ و زاری فرماتی رہیں۔

کہ جو کوئی اُس طرف سے گزرتا تھا وہ دل شق کرتی تھی آواز سن کر کلید تھام لیتا تھا اور اس کی آنکھ سے بے اختیار ہی کے عالم میں آنسو نکل پڑتے تھے۔ مروان بن الحکم جو خاندان رسالت کا انتہائی دشمن تھا جب ایک مرتبہ ادھر سے گزرا تو جناب ام البنین کی آواز فریاد سن کر ٹھہر گیا۔ دریافت کیا کہ یہ کون معظّمہ ہیں اور کیوں فوجہ کنال ہیں؟ ایک شخص نے جواب دیا کہ ابوالفضل العباس کی ماں اپنے کڑیل جوان کو رو رہی ہیں۔ یہ سن کر اسی انقلاب تک پر یہ اثر ہوا کہ وہ ہائے ہائے کر کے رونے اور دھاڑیں مارنے لگا۔

جعفر طیار کی منزلت | جناب سید سجاد اپنے چچا کو یاد کر کے فرمایا کرتے تھے یہ منزلت جناب جعفر طیار کے بعد صرف میرے چچا عباس ابن علی کی ہے کہ خداوند تبارک و تعالیٰ نے مہر و مہر کے دو پر انھیں عطا فرما دیے ہیں جو پایا پر اپنے بازو شمار کرنے کا سلسلہ ہیں۔ امیر وہ حضرت اُن پروں سے مثل جعفر طیار بہشتیوں میں ملائکہ کے تہاہ پر وار کرتے پھرتے ہیں۔ یہ منزلت میرے چچا کی ایسی ہے کہ تمام شہداء کرام قیامت کے دن ان پر غبطہ کریں گے اور سب کو ان کا مقام بہشت اس دن دیکھنے کی آرزو ہوگی۔

شیر کی چوکی | چونکہ امام وقت نے اپنے ہاتھ سے بھائی کی لاش پروردگار عالم کو سونپ دی تھی۔ اس لئے اللہ جل جلالہ نے اپنی مخلوق میں سے ایک شیر کو اسد حق کے شیر کی لاش پر چرہ گیر مقرر کر دیا جب سوم کے دن ۱۲ صرم کو قافلہ سالار الہدیت بہ اعجاز امامت زندان کوفہ سے میدان کربلا میں تدفین شہدا کیلئے تشریف لائے۔ تو وہ شیر امام کو دیکھ کر تین مرتبہ دھاڑا اور گویا اس طرح پُرسا خوانی کر کے مرخص ہوا۔



اٹھارہ برس والا آہ! مظلوم حسینؑ! آپ کے مصائب لکھتے لکھتے
 مہینوں ہو گئے حضرت عباسؑ کا واقعہ بھی جس
 ام سیلی کی گود کا پالا طرح پہروں رو رو کر لکھا ہے۔ وہ خدا پر روشن
 ہے مگر اب تو پتھروں کا دل ٹکڑے ہونے کا وقت آ گیا ہے۔ آہ! اب قلم گرفت
 سے نکلا جا رہا ہے۔ دل قابو سے باہر ہے۔ مگر کتاب غم کو کسی نہ کسی طرح پورا کرنا
 ہے اسلئے آپ ہی کا سب قلم تھا میگا تو یہ منزل طے ہوگی۔

علاء ابن الحسینؑ | اولادِ زینہٗ حسینؑ میں یہ منجھلے علیؑ تھے۔ اس لئے
 ان کا نام علیؑ اوسط تھا۔ علیؑ اصغرؑ شہزاد
 کا نام تھا۔ اور علیؑ اکبرؑ امام زین العابدینؑ کو کہتے تھے۔ لیکن یوم عاشورہ سے
 یہ نام اپنی خصوصیت سے بدل گئے۔ چونکہ تین میں سے دو علیؑ یوم طف میں
 شہید ہوئے۔ اس لئے ان ہی میں سے بڑے علیؑ کو علیؑ اکبرؑ کا خطاب مل گیا
 اور وہ علیؑ اوسط سے آج علیؑ اکبرؑ مشہور ہوئے کہ اصلی نام بہت سے ناظرین کی
 نگاہ کو بالکل نیا معلوم ہوگا اور ممکن ہے کہ ان بھی آشنا نہ ہوں لیکن کسی حقیقت
 سے محض اس بنا پر نہ چکنا چاہئے کہ وہ ہمارے علم میں نہیں ہے۔ یہ اسلئے عرض
 کیا گیا کہ جس طرح شادی قاسم پر بے کم و کاست روشنی ڈالی گئی ہے اسی طرح

بعض ضروری امور کی صحت لازم ہے اور چونکہ یہ تصحیح عام واقفیت کیخلاف ہوگی۔ اسلئے ہم اپنے سنجیدہ ناظرین کو دست ادب جوڑ کر قبل از وقت آگاہ کئے دیتے ہیں۔ تاکہ ہر ایسے مقام سے وہ دامن شکیب تھامے ہوئے گزر جائیں۔

ہمشبیہ رسول صاحب نسخ کا بیان ہے کہ طلاق لسان۔ لطف بیان۔ صباحت رخسار، ملاحت دیدار۔ نیکوئی

خلق اور شمال و خصائل میں حضرت علی اکبرؑ سے زائد زمین پر کوئی ہمشبیہ رسول نہ تھا۔ ہم صورت محمدؐ، ہمنام علیؑ، کنیت میں ابوالحسن، تین بزرگوں کی یادگار۔ تمام محاسن و محامد سے آراستہ۔ ریاض حسینی کا سر و خزاں دیدہ ۷۲ گھٹنے کی پیاس میں مر جھایا ہوا تھا مگر اس پر بھی نوباوہ ریاض حسینی کہلائے جانے کے قابل نظر آ رہا ہے۔

دشمن کی نگاہ میں خصوصیات ایک شب اپنے خلوت کے دربار میں معاویہ نے اپنے اہل بزم سے کہا کہ

مہتاری نگاہ میں آج منہ خلافت رسول کا موزوں وارث اور سزاوارشست کون ہے؟ سب خوشامد خوروں نے کہا کہ ہر لحاظ سے ہم تو تجھ ہی کو موزوں جانتے ہیں۔ معاویہ نے کہا کہ یہ بالکل جھوٹی خوشامد ہے۔ ورنہ انصاف کی نگاہ سے دیکھو تو تمام عرب میں علی ابن الحسینؑ سے زائد ہرگز اس مندر کیلئے کوئی موزوں نہیں ہے کیونکہ ان کے جد رسول خدا ہیں۔ بنی ہاشم کی شجاعت، بنی امیہ کی سخاوت اور بنی ثقیف کا حسن ان کی تنہا ذات میں جمع ہیں اور سب سے بڑی خصوصیت یہ ہے کہ ان کو دیکھ کر رسولؐ کی تصویر آنکھوں میں پھر جاتی ہے۔

بزرگ سے قربت جناب اُمّ لیلیٰ اپنی والدہ ماجدہ کی طرف سے شہزادہ علی اکبرؑ کو ایک قربت اس ملعون سے بھی تھی جسکی فوجیں

رج تصویر رسالت ٹکڑے ٹکڑے کرنے کے لئے میدانِ کربلا میں جمع ہوئی تھیں۔ جناب ام یحییٰ امیمونہ بنت ابوسفیان کی بیٹی تھیں، اس رشتہ سے آپ یزید کی پھوپھی زاد بہن کے بیٹے تھے۔ لیکن طیبین و خبیثین کی قرابت ظاہرہ کیونکر نہہ سکتی ہے جبکہ اعمال و افعال میں زمین و آسمان کا فرق ہو۔

ابراہیم خلیل کی قربانی | ابراہیم نے ایک خواب کو جس طرح سچ کر دکھایا تھا اور بالکل صاف اور روشن

معاملہ ہے کہ فرشتوں، انسانوں، حیوانوں، چرنروں اور پرندوں نے ایک بہشتی جانور کے گئے پر چھری چلتے دیکھی اور جناب اسمعیل الگ کھڑے ہوئے تھے۔ مگر اب تک اہل دل اور اہل اسلام کا گروہ ہر سال واقعہ ابراہیمی کو عید الضحیٰ کے دن سن کر یاد و جود روزِ عید کے گریہ کنناں نظر آتا ہے۔ آخر اس کی وجہ اور حقیقت کیا ہے؟ بات یہ ہے کہ ایک ضعیف باپ اور جوان بیٹے کا خیال آتا ہے اور حقیقتاً یہ خیال دل کے ٹکڑے کئے دیتا ہے کہ باپ اور ضعیف باپ کا ہاتھ جوان اور نوجوان۔ خوبرو اور شکیل۔ گود کے پلے اور گیسوؤں والے کی گردن پر چلنے کے لئے چھری اور فولادی تیز چھری پکڑ لے اور مضبوط پکڑ لے لیکن اسی وقت تک یہ واقعہ صبر و اضطراب چھیننے والا ہے جب تک اس واقعہ کے مشارِ الیہ اور یادگارِ رزحِ عظیم کی تصویر نظروں سے اوجھل ہے۔

ابراہیمؑ کو خواب کی تعبیر کربلا میں | دیکھے اور یہاں ایک باپ کو دیکھے جس کی تعریف لفظ ضعیف سے

پوری نہیں ہوتی۔ اضافہ پر اضافہ کیجئے، اوریوں کہئے کہ ایک کمر شکستہ باپ۔ جس کی کمر کسی تیغ یا تلوار نے نہیں۔ بلکہ ماہِ بنی ہاشم جیسی باپ کی نشانی کے افراق نے توڑ دی ہے ایک دل شکستہ باپ جس نے ستر عزیز و انصار اور اُن جان نثاروں

کے غم میں مجروح ہونا برداشت کر لیا جن کی مثال کسی نبیؐ اور رسولؐ کے اصحابؓ انصاف میں نہیں ملتی اور ایسا باپ جس کا کوئی عضو بدن زخم و جراحت سے محفوظ نہیں اپنا اس فرزند کو میدان قتال میں بھیجنا چاہتا ہے جس کی مکمل تعمیر نہیں ہوتی اگر اٹھارہ سالہ نوجوان کہہ دیا جائے بابا کا ہتھام ہی نہیں شکل رسولؐ بھی ہے تب بدست نے دیکھا کہ اب سولے رخصت چارہ ہی نہیں اور یہ ماسوش دیر سے ہاتھ باندھے ہوئے اذن جنگ پر مقرر ہے تو فرمایا بیٹا لاچار باپ کی آنکھوں نے کیا کیا نہیں دیکھا اور جو کچھ باقی ہے وہ مجھے اب بھی نظر آرہا ہے اگرچہ بصارت پہلے ہی سے کم ہو چکی ہے اچھا اگر تو ہی ارادہ ہے کہ حسینؑ جب جنگ کو میدان میں جائے تو دشمنوں کو پوری طرح دیکھ بھی نہ سکے اور وہ عدم بینائی سے فائدہ اٹھا کر مجھے جس طرح ہی چاہے قتل کر لیں تو بہتر ہے کہ اپنی اس پھپھی سے رخصت ہو آئیے جس نے ۱۸ برس آپ کی پرورش میں عونؑ و محمدؑ کی خبر بھی اچھی طرح نہیں لی اور اس ہاں کے کلچے پر پتھر باندھتے آئیے جو رات بھر شمع کا فوری بجلائے سرہانے بیٹھی اور چاند سی شکل دیکھتی رہی ہے باپ کا کیا ہے اس نے تو آج خدا کے خلیل کے خواب کی حرف بحرف تائید و تصدیق کرنے کا عہد کر ہی لیا ہے۔

خیمہ عصمت میں تلام

یہ سنکر جناب علی اکبرؑ خیام اہل بیت میں تشریف لے گئے۔ جہاں بیبیاں ابھی غلڈا کی صفت ماتم سے اٹھی تھیں۔ کیا دیکھتی ہیں کہ علی اکبرؑ غیر معمولی طور پر مسکراتے چلے آ رہے ہیں۔ جناب زینبؑ نے بڑھکر بلائیں لیں اور فرمایا۔ بیٹا اس میدان بلا خیر میں آنے کے بعد تو تمہارے تبسم کا منظر دیکھنا ہم بھول ہی گئے تھے۔ کون سی خوشی کی خبر لائے کہ موتی سے دانت نظر تو آئے۔ جناب علی اکبرؑ نے دست بستہ عرض کی پھوپھی اماں اس سے زیادہ مسرت کا وقت کیا ہوگا۔ کہ جس

فمن منصبی کیلئے آپ رات بھر عوں و ٹھکر کو نصیحت فرماتی رہیں اور جس مقصد عظیمہ کے لئے حقیقتاً کوئی ماں اپنے بیٹے کو پرورش کر سکتی ہے وہ اب بالکل قریب ہے جناب زینبؓ نے فرمایا بیٹا جلدی کہو کیا کہنا چاہتے ہو میرے حواس رخصت ہو رہے ہیں عرض کی کچھی ماں آپ کو علم ہے کہ اب آپ کے مانجائے کے اور میرے علاوہ کوئی باقی نہیں دشمن کی فوج قریب پہنچی آ رہی ہے کیا آپ یہ رائے دینگی کہ میں یہاں تاخیر میں مصروف رہوں اور وہاں جس طرح علیؑ کا ایک چاند بھی ابھی خاک و خون میں چھپ گیا۔ وہاں یہ دوسرا آفتاب روشن بھی موت کے گہن میں آجائے جناب زینبؓ تو صرف اتنا کہہ کر کہ بیٹا اپنی ماں سے اجازت لو میں تمہاری پالنے والی ہوں غش کھا کر گر پڑیں لیکن جناب ام سلمہؓ آگے بڑھیں اور فرمایا بیٹا ہم کیا اور ہماری اجازت کیا؟ اگر یا ہا تمہاری مفارقت گوارا کرتے ہیں تو ماں تو تمہاری اور ان کی خدمت گذار ہے یہ فرما کر ماں کی مانتا کلیجہ میں اٹدی اور آپ اپنے محل کو سینے سے لگا کر بے ہوش ہو گئیں اب کیا تھا یہ خبر خیمے میں عام ہوئی چھوٹے چھوٹے بچے اور بیویاں چاروں طرف سے ہشکل رسولؐ کے گرد بگمیں اور حلقہ باندھ کر تالم شروع کر دیا۔ یہاں تک راوی کہتا ہے کہ جب علی اکبرؑ کو خیمے سے نکلنے میں دیر ہوئی تو میں واقعہ دیکھنے کیلئے ذرا آگے بڑھا تو یہ دیکھا کہ بار بار خیمہ کا پردہ اٹھتا ہے اور گر گر پڑتا ہے جس سے میں نے یہ اندازہ لگایا کہ وہ کڑیل جوان بار بار باہر آنا چاہتا ہے لیکن بچے اور بیویاں پھر دامن کھینچ کر اندر لے جاتی ہیں تھوڑی دیر میں دیکھا کہ بہت سے بچے دامن سے پٹے ہوئے حضرت علی اکبرؑ کے ساتھ اس طرح باہر نکل آئے جس طرح کسی گھر سے پڑا رمان کا جنازہ نکلتا ہے۔

اب مظلوم کو بلانے اپنے ہاتھ سے اٹھا رہیں ولے کو سلاح جنگ پہنائے جناب امیر کا

باپ سے بیٹے کی رخصت

تریں مکر بند جو حضرت جہاد میں باندھتے تھے اپنے علی کی کمزری میں باندھا اور حجاب
 عمامہ رسول خدا اپنے سر سے اتار کر بیٹ کے سر پر رکھا اور فرمایا بیٹا! اب
 غم جانکاہ میں مجھے تو سہ برہنہ رہنا ہی ہے عمامہ رسول سر پر رکھ کر تم تو مجسم
 تصویرِ رسالت ہو ہی جاؤ، اولوالالباب کے دیکھنے کا وقت آ گیا۔ یہاں
 خلت کا دعویٰ بھی نہیں اور خلیل کی طرح آنکھوں پر پٹی بھی نہیں۔ یعقوبؑ
 اور یوسفؑ کے قصہ کو قرآن نے اسی لئے احسن القصص کہہ دیا کہ یہ واقعہ اس وقت
 تک رونما نہیں ہوا تھا ورنہ اس کو اس سے کیا نسبت؟ وہاں خود علم نبوت بھی
 بتا رہا تھا کہ یوسف بھائیوں کے ساتھ جا رہا ہے اور پھر زندہ آ کر ملے گا۔ زمانہ
 غیبت میں بھی جبریل من منٹ منٹ کی خبر دیتے تھے۔ لیکن جب گھر سے محض
 تفریح کیلئے بھائیوں کیساتھ بھیجا ہے۔ تو چونکہ دل کو ایک تھوڑے عرصے کی
 ہجرت کا علم تھا محض اس پر دور تک ہمراہ گئے اور ایک درخت کے نیچے دیر تک
 گئے لگا کر رخصت کیا اور پھر اس درخت سے مل کر روتے تھے۔ اس پر بھی
 قدرت نے انھیں کظیم (غصہ پینے والے) کا لقب دیا۔ لیکن ساتھ ہی یہ کہنا
 پڑا کہ روتے روتے ان کی آنکھیں سفید (بے نور) ہو گئی تھیں۔

یہاں یوسف سے کہیں حسین بیٹا حسین سے رخصت ہو کر ان اشقیائے
 امت میں جا رہا ہے۔ جہاں سے اس وقت تک کوئی واپس نہیں پلٹا۔ اب بتائیے
 کہ کڑیل جوان کا ایسا افتراق چشم امامت میں اگر فوراً رجبہ کو زائل کر دے تو کس
 اعتراض کے قابل ہے۔ مگر نہیں! جوان اور شہسوار بیٹا عقاب سبک کام
 کو قَدِّمَ یا بَنَیَّ کے حکم پر پر ہیز کرتا ہے اور باپ خود گردِ کارواں کی
 طرح پس اسپ روانہ ہے۔ اب دل چاہتا ہے کہ ایوبؑ و یعقوبؑ و ابراہیمؑ
 پر سلام کر کے آواز دی جائے کہ دیکھئے خاتم المرسلینؑ کا تو اسے کس صبر کا اس وقت

اظہار کر رہا ہے۔ خود دل ہی جواب دیتا ہے کہ وہ ہونگے اور ضرور دیکھ رہے ہونگے کیونکہ جب خود ختمی مرتبت اپنا موقع اور اپنی تصویر رسالت دیکھنے میدانِ کربلا میں تشریف لے آئے ہیں تو اب کونسا نبی اور وصی ہوگا جس نے تھوڑی دیر کیلئے جنت کی استراحت کو نہ چھوڑ دیا ہو۔ حین کی یہ درخواست نہیں کہ بیٹا میری آنکھوں پر پٹی باندھ دو۔ بلکہ دل ہمہ داغ داغ امام فرماتا ہے۔

”بیٹا تم جوان ہو میں ضعیف۔ تم سوار ہو میں پیدل! اس پرسترازیہ ہے کہ بھائی کے غم میں کمر بھی ٹوٹ چکی ہے یہ تو نہیں کہہ سکتا کہ میدان کو نہ جائیے لیکن ہاں یہ سوال ہے کہ آہستہ خرامی فرمائیے اگرچہ تم ابھی آنکھوں کے سامنے ہو مگر نور نگاہ رخصت ہو رہا ہے۔“

قربانی حج و مشاہد بہت نام | راوی جو واقعہ کا مبصر ہے شاعر نہیں۔
اس منظر کو دیکھ کر کہتا ہے کہ میں نے حجاج

حرم کو اپنی قربانیاں آگے آگے لئے ہوئے دیکھا ہے اور آج فرزندِ رسولؐ اور ہمیشہ پیغمبر کا یہ منظر بھی اپنی آنکھ سے دیکھا مظلوم کربلا بالکل اس طرح بیٹھے کے عقاب کے پیچھے پیچھے جا رہے ہیں جس طرح حاجی قربانی کے جانور لیکر منی کی طرف جاتے ہیں۔ جنگل کی ہوا پائے ہی عقاب نے کنوتیاں بدلیں اور مظلوم کربلا کلیجہ پکڑ کر خاک پر پیٹھ گئے۔

استغاثہ بدگاہِ احدیت | تھوڑی دیر کے بعد آسمان کی طرف سر بلند
کر کے فرمایا ”پروردگار عالم تو اس امت

جفا کا رپر گواہ رہیو کہ اس کی طرف اب وہ جوان چلا ہے جو رفتار و گفتار میں تیرے رسولؐ سے شبہ تھا۔ اور جب ہم اہل بیت تیرے نبیؐ کی زیارت کو پہنچیں ہوتے تھے تو اس کو دیکھ کر کلی پڑتی تھی۔“

عمر سعدؓ سے مخاطبہ

اب رسواری گرد بھی نظر آئی بند ہو گئی تو مظلوم کربلاؑ نے
 بلند آواز اور ان الفاظ میں عمر سعدؓ کو پکارا "سعد کے
 بیٹے، خدا تیرے رحم کو قطع کرے۔ تیرے ہر کام سے برکت کو اٹھالے اور تجھ
 پر میرے بعد اپنے کسی بندے کو مسلط کرے جو تجھے بستر راحت پر اسی طرح ذبح
 کر دے جس طرح تو نے میرے رحم کو قطع کیا ہے۔ اور رسول اللہؐ سے جو مجھے
 قرابت ہے اس کا لحاظ نہیں کیا" اس کے بعد وہ آیت تلاوت فرما کر آپؐ فرش
 خاک پر بیٹھ گئے۔ جس کا ترجمہ یہ ہے کہ "بالتحقیق کہ پروردگارِ عالم نے آدمؑ اور
 نوحؑ و آل ابراہیمؑ اور آل عمرانؑ کو دو جہاں میں سے چُن لیا۔ اور ان میں بھی بعض
 کی ذریت کو بعض سے، اللہ سب کچھ جاننے اور دیکھنے والا ہے۔"

ہمشکل نبیؐ کی سواری

رحمت اللعالمین کی تصویرِ عدلے دین کی
 دست درازیوں پر قہر کر دگار کا نقشہ

دکھانے چلی، یا یوں سمجھئے کہ حیدر کرار کے پوتے نے آستین الٹ کر کوفے کا درلٹے
 کا غزم کر لیا۔ چیں یہ جبین شیر کو آتا دیکھ کر رو باہوں کے پرے داب غصہ نقری
 سے دبے پاؤں پیچھے ہٹنے لگے، اور بعض کے دل ابرو کی دودھاری ذوالفقار
 سے کٹنے لگے۔ آپس میں مختلف سرگوشیاں ہونے لگیں۔ کوئی کہتا تھا کہ جس کا ہم
 کلمہ پڑھتے ہیں کہیں وہی رسولؐ تو اپنے نواسے کی مدد کے لئے نہیں آ نکلا۔ کوئی
 کہتا تھا کہ بیشک تصویرِ تو نبیؐ کی ہے لیکن چہرے کی جدالت یہ بتا رہی ہے کہ نجف
 کا شیر رسولؐ کی شکل میں اپنے فرزند عباسؓ کے انتقام کو آ رہا ہے۔ غرض طرح
 طرح ہمشکل پیغمبر کا کلمہ پڑھا جا رہا تھا مگر قتل کے لئے تلواریں پہلوؤں میں
 سچی ہوئی تھیں اور زبانِ حال سے کہہ رہی تھیں کہ ان کی یا کسی کی کلمہ گوئی پر نہ
 جانا۔ زبان سے لا اِلهَ اِلَّا اللہ محمد رسول اللہؐ تو ایک پرند بھی کہہ سکتا ہے اذان تو

مرغ بے ہنگام بھی دے لیتا ہے۔ یہی بلکہ اس سے بدتر حالت ان مٹی کے پتیلوں کی ہے جنہوں نے اپنے افعال سے آدمیت اور نسلِ آدم کو بھی بدنام کر دیا ہے۔ صاحبِ نسخ آپ کی سواری کا شکوہ ان الفاظ میں بیان کر رہے ہیں کہ حضرت علی اکبر آفتابِ درخشاں کی طرح تیغِ شرفاں کھینچے میدان میں نکلے۔ ان کا نورِ جبین جمالِ پیغمبر کی تہرہ دے رہا تھا اور ان کا زورِ بازو حیدرِ صفدر کا اثر ظاہر کر رہا تھا۔

جناب علی اکبر کو اس شان سے عازمِ میدان
علی کے پوتے کا رجز دیکھ کر نقیبانِ لشکرِ روسیہ میں غل ہوا

کمانیں کڑکیں اور طبلِ جنگ پر چوب لگنی شروع ہوئی۔ ادھر علیؑ کے پوتے نے میان سے شمشیر آبدار نکال کر اپنی بجلی اس طرح چمکائی کہ سب کی آنکھیں خیرہ ہو گئیں۔ اس کے بعد یہ رجز فرمایا۔

”علیؑ کا پوتا حسینؑ کا بیٹا اور خود علیؑ ہوں۔ یہ ہمارا خضر ہے کہ ہم ختمِ المرسلینؑ کو خواہ جد کہیں یا ابی کے نام سے پکاریں۔ یاد رکھو کہ آج نیزے اور تلوار کے علاوہ کسی اور چیز سے تم پر حکم نہیں کیا جائیگا۔ اور اپنے مظلوم باپ کی حمایت میں وہ تیغ زنی کروں گا جس سے جو انانِ ہاشمی و علوی کی یاد از سرِ نو تازہ ہو جائے گی۔“

یہ فرما کر آپ نے تلوار آبدار سے مسلمِ ناکفار
جنگِ صفین کا نمونہ پر سخت حملہ کیا۔ روایات میں بالاتفاق اس کا

تذکرہ ہے کہ یہ معلوم ہوتا تھا کہ گویا حیدرؑ رارِ قاسطینِ صفین پر حملہ فرما رہے ہیں۔ شہزادے کا رخ جس طرف ہوتا تھا بیٹھروں کے گلہ کی طرح لشکرِ یانِ عمر سعد پشتِ پھیرے بھاگتے نظر آتے تھے۔ یعنی کربلا کے میدان میں دوشہور

میدانوں کا منظر پیش نظر تھا۔ ایک طرف صفین کے حملوں کی تصویر اور دوسری طرف اُحد کے فراریوں کا نقشہ قابل دید تھا۔ گھونگھٹ کھائی ہوئی فوج جب ایک تنہا کا مقابلہ کرنے سے عاجز نظر آئی اور شیر کے بازو حملوں کی گراں باری سے اور تلوار خون سے بھر گئی تو آپ نے فرام لے کر ایک شیرانہ رجز پھر اس طرح کیا:-

”عرب کے بہادروں سے مجھے عجب ہے کہ ایک ہی حملہ میں یہ کیا صورت ہو گئی وہ تلور یہ جو زبان و سام کے بت آستینوں میں تھے شجاعت سمجھا کر اور رکھ کر فخر کیا کرتے تھے اسوقت بے زبان پتھر کیوں بن گئے کہ آواز نہیں نکلتی۔ وہ جو عباسؑ اور حمینؑ شیران علیؑ ابن ابی طالبؑ سے جنگ کیلئے بلائے گئے تھے۔ اسوقت سامنے کیوں نہیں آتے۔ مار دے کا کوئی اور بھائی بھتیجا باقی ہو تو اس کے خیمہ پر تلوار سے دق الباب کر کے کہہ دو کہ سجاد کا بھائی اور عباسؑ کا بھتیجا مبارز طلب اور شہادت کی یاد میں بھوک اور پیاس بھولے ہوئے ہے۔“

رجحی شیر کی واپسی | جب اس پر بھی کوئی میدان میں نہ نکلا تو آپ نے لجام عقاب خیمہ امام عالی مقام کی طرف

پھیری جس کی دو علتیں ظاہر کی گئی ہیں۔ ایک تو یہ پہلے ہی حملہ میں بروایات معتبرہ آپ نے چُن چُن کر ۲۰ اپلیٹن اور روئیں تن جوانوں کو جو ہلاک کیا تو کثرت فوج کی اکثر دفاعی تلواروں کے زخم آپ کے سر و رخ پر آچکے تھے اور بعض سے خون جاری تھا۔ دوسری وجہ یہ ہے حدت میدان و سلاح جنگ سے جو آپ کی ۲۰ گھنٹے کی پیاس میں ناقابل برداشت اضافہ ہو گیا تھا ایسی تکلیف اور وقت مصیبت میں بیٹا کیسا ہی قابل عقیل۔ طاقتور اور نام آور کیوں نہ ہو۔ باپ کی مدد کی طرف دل جھکتا ہی ہے۔ اور پھر وہ باپ جو امام وقت بھی

ہوا سلتے جناب علی اکبر زخموں کا مداوا، اور پیاس کا علاج مظلوم کربلا کی زیارت میں سمجھ کر رخش و فادار اڑاتے خدمتِ امام ہمام میں پہنچے۔ سلام کر کے گھوڑے سے کودے۔ اور عرض کیا:-

باب بیٹے کا روح افزا مکالمہ | ”باباجان! اب تو پیاس نے مار ہی ڈالا۔ اور سلاح جنگ کی حدت اور

طیش نے تباہ کر دیا ہے۔ جو کچھ میں نے راہِ خدا میں سعی کی ہے وہ حضور کی رکاب نصرتِ شیم کا تصدق ہے۔ بابا! اذرا میرے سروں کے زخم تو دیکھئے۔“

علی اکبر سے ملے لقا جوانِ متقی۔ عالم۔ عامل۔ شجاع اور بزرگوں کی تصویر بیٹے دنیا میں کس کو نصیب ہیں جو اس وقت کا اندازہ لگایا جائے لیکن خیر ۱۸ سالہ جوان تو دنیا میں بہت ہوں گے۔ اُن کے باپ اپنے سینوں پر انصاف کا ہاتھ رکھ کر ذرا اس منظر کا تصور کریں تو شاید حقیقت کا عشرِ عشرِ ذہن پر واضح ہو سکے۔ بہر حال سید و صابر نے اشکوں کا پچھا بیٹے کی مجروحِ پیشانی اور چاند سے زخمی رخساروں پر رکھا اور گویا زبانِ حال سے یاد دل میں یہی کہا ہوگا کہ بیٹا! باپ کے پاس تو یہی آنسو ہیں خواہ ان سے زخموں کا مداوی کر لو۔ خواہ ان ہی کو پی کر جگر کی آگ بجھا لو۔ ظاہر امام ناطق نے رو کر فرمایا ”جان پدرا نا نارسلِ خدا۔ بابا علی مرتضیٰ اور تمہارے مجبور و سیکس باپ پر نہایت شاق ہے کہ تم ایسا حقیر سوال کرو اور پورا نہ کیا جائے تم مدد مانگو اور ہم خاموشی میں جواب دیں۔“

اب امام نے کیا کیا بیٹے کے سینہ و سر کے بوسے لینے شروع کئے۔ بار بار اپنی زبانِ منہ میں دیتے ہیں اور فرماتے ہیں بیٹا اب اپنے دادا کے ہاتھ سے کوڑ کا جام پینا۔ فرات کا پانی کیا پیو گے؟ جب عباسؓ ہی نے اُسے منہ نہیں لگایا

”علی اکبرؑ! وہ جام جو ساقی کوثر کی تھیلی پر ہے اُس کا ایک قطرہ دنیا و مافیہا کی لذتوں سے بہتر ہے اور مجھ سے پہلے وہ تمہارے لئے ہے۔“

اس کے بعد آپ نے اپنے دوسرے عمامہ سرخ کی جسے صحاب کے بعد قرآن کے مرتبہ سر پہ جگہ دی تھی دھجیاں بھٹاڑیں اور رسولِ ناکہ پرے کے رُخموں پر ان کو باندھا۔ اور یہی وہ بدھجیاں تھیں جو باپ کے متنی دل اور ہاتھوں نے ام لیلیٰ کے چاند کے منہ پر لٹکائیں۔ آہ! علم کے ساتھ دل کے بھی ٹکڑے ہو گئے چاہا تو ہو گا کہ ایک مرتبہ خیمے میں تفتیدہ جگر ماتا کی ماریوں۔ بھچی اور اماں کے پاس پھر بھج دیں۔ مگر نہ معلوم کیا سوچ کر علمِ امامت نے ایسا نہیں کیا۔ اور دل کہتا ہے کہ اچھا ہی کیا ورنہ پُر اربان دل رُخموں کی بدھجیاں اور بدھجیوں کا سہرہ دیکھ کر بھٹ جاتے اور ممکن تھا کہ شہزادہ کے وُرو دِ خیمہ سے پہلے دو مخدرات عصمت کے جنازے خیمے سے ساتھ نکلتے۔

زبانِ امام کا اثر | اکثر حدیث خواں بھی پڑھتے ہیں اور اردو کی کتبِ سوانحِ مظلوم میں بھی یہی درج ہے کہ شہزادہ علی اکبرؑ نے اپنی زبان باپ کے منہ میں سے فوراً کھینچ لی اور کہا کہ آپ کی زبان میں تو مجھ سے بھی زائد کانٹے پڑے ہوئے ہیں لیکن بندہ مولف نے نہ تو ناسخ جیسی مستند کتاب میں اس کا ذکر نہیں پایا اور نہ کسی موثق مقتل میں ایسا ہے نہ معلوم یہ روایت کہاں سے آئی۔ اس کے بجائے میں تو دیکھتا ہوں کہ حضرت نے زبان علی اکبرؑ اپنے منہ میں لی اور چوستے رہے۔ گویا یہ تو فوری مداوی تھا اور اس دوبارہ رخصت کے وقت اپنی انگلی دے کر منہ میں رکھنے کی ہدایت فرمائی یہ اپنے سے دوری کا علاج تھا۔ بہت سے واقعات اور رائے عامہ اسی پر دلالت کرتی ہے اور میں تو اُسے زبانِ امام کا اثر کہتا ہوں۔ کیونکہ یہ وہی زبان تھی جس نے

بروایاتِ مختلفہ چھ ماہ۔ ۹ ماہ یا دو سال تک زبان رسالت چوسی تھی۔ اور زبان رسالت کا یہ معجزہ عام کتب میں درج ہے کہ حضرت نے ایک مرتبہ خشک کنوئیں میں لعابِ دہن پھینک دیا تھا تو شوقِ لقاے رُخِ پاک میں پانی کی موج لہریں سرچاہ تک بلند ہو گئی تھیں۔ ان تمام امور کے بعد یہ بھی غور طلب ہے کہ یہ وہ امام ہے جس کی ماں کے در سے کوئی سائل خالی ہاتھ نہیں پہرا اور خود اُس نے خذف کو جواب کر کے سائلین کی آغوش کو نہ کر دیا اور اپنی عسرت کا عذر در بیان نہیں آنے دیا۔ ایسی صورت میں غیر ممکن اور ناممکن الحیال ہے کہ سوکھی زبانِ منہ میں دے کر غیر تمنا اور سائل بیٹے کا دل توڑ دیتے اور یہ جو کہا جاتا ہے کہ اپنی مجبوری کا اظہار اس طرح کیا کہ بیٹا میں تم سے زیادہ پیاسا ہوں یہ بھی قابل قبول نہیں۔ اس لئے کہ امام اور غیر امام کا کیا مقابلہ ہے؟ علاوہ انہیں انگوٹھی کا دینا بتاتا ہے کہ تسکین کے لئے دی تھی طفلِ تلی کے لئے نہیں عطا فرمائی تو پھر امام کے ہاتھ سے مس ہو کر تھپ تو پانی ہو جائے یا تسکین میں پانی کا کام دیجائے۔ مگر زبانِ امام جسے خونِ رسول ہونے کا درجہ حاصل ہو عیاذ اللہ محض خشک چمڑہ ہی ثابت ہو۔

رن کو مراجعت | بہر حال عمامہ سر امامت کے پتھوں۔ قرۃ العین سیدۃ عالم کے اشکھائے چشم اور خاتمِ انبیا امام

سے فی الجملہ تسکین پا کر ہر شکلِ نبی نے پھر میدان کا رخ کیا۔ اور فوجِ ملائمہ کے مقابل ہو کر فرمایا۔

”ہماری جنگ کی تھوڑی ہی سی دیر نے حقیقت کا چہرہ تو تم ہے کے اندھوں کے سامنے واضح کر دیا ہو گا۔ اور اب تو مجھے یقین ہے کہ انجامِ جنگ بھی تمہاری نگاہ میں بے نقاب ہو چکا ہو گا۔ عرش کے مالکِ خدائے بزرگ تیرے

کو گواہ کرتا ہوں کہ ہم جان دینے سے پہلے پہلے ایک مرتبہ تمہارے جسموں کو اپنی تلواروں کا نیام بنا کر رہیں گے۔ اور آخر میں موت تو آنے والی ہے جو صدیقین کی عینِ تمنا ہے اور ہمارے لئے تو وہ بھی عینِ زندگی ہے پھر زندگی بھی وہ جس میں بادشاہی ہی بادشاہی ہے اور بادشاہی بھی داوا ساتھی کو نرا اور جدا ہے جنابِ رسالتِ مآب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ہے۔ اس کے بعد جان سے ہاتھ دھو کر اور رب الارباب کی طرف بازگشت کا عزم باہم کر کے اپنے صاعقہ آتش کو شکر کفار پر چمکایا اور اس طرح تلوار چلائی کہ دائیں بائیں فولادی ٹوپوں پر ضرب کی آواز نے بازار آہنگراں کا نقشہ پیش کر دیا۔ اور مقتل کی تمام زمین خون سے پڑھونے کے باعث کوزہ فصاد بن گئی۔ اس صورت سے آپ نے ایسی مجروح حالت اور تعجب و فور تشنگی میں بھی اتنی سواروں کو موت کے گھاٹ اتار دیا۔ لیکن اب اپنے زخموں سے بھی خون بہتے بہتے دست و بازو میں کمزوری محسوس ہونے لگی۔ بس ہاتھ کا سست پڑنا تھا کہ چاروں طرف سے تلواں پڑنے لگیں اس پر بھی آپ وار روکتے رہے اور چاہتے تھے کہ کسی طرح گھسان سے نکل کر فوج کو اپنی ایک طرف کر لیں۔ لیکن منقذ بن مرہ عین نے برجھی کا ایک وار سینہ بے کینہ ہنشل پیغمبر پر ایسا مارا کہ اب راکب دوش رسول کو عقاب پر سنبھلنا دشوار ہو گیا۔ اور رکابوں کی پاؤں نکل گئے۔ رہوار سے گرتے گرتے آپ نے دونوں ہاتھ اس کی گردن میں جامل کر دیئے اور فرمایا کہ یہی وقت وفاداری ہے جس طرح ممکن ہو مجھے بابا کی خدمت میں پہنچا دے۔ فرس نے اپنی فراست سے راکب کا اشارہ سمجھ کر کان کھڑے کئے اور نیزوں کے نیستان سے نکلنے کی سعی شروع کی۔ لیکن جس طرف سے وہ ہو کر گذرتا تھا۔ دشمنوں کی تلواں اس کے ساتھ ساتھ چلتی تھیں۔ خود بھی زخموں میں شرکت

کی اور راکب کا تو یہ حال ہوا کہ حتیٰ قطعہ بسو فہم ارباباً ارباباً
یہاں تک کہ دشمنانِ دین نے تصویرِ نبی کو پارہ پارہ کر دیا۔ قرآن کے تو
تیس ہی پارے ہوئے تھے۔ لیکن مصحفِ ناطق کے فرزند کے زخموں کی
گنتی اس مصیبت کے وقت میں کون کرتا۔ آخر یہ دیکھ کر عقابِ رف رف
تمثال نے ایک صیغہ کیا اور باوجود بایں بے بال و پری اپنے راکب کو لیکر
اڑا۔ اور دشمنوں کی زد سے دور نکل کر ایک درخت کے نیچے معراجِ شہادت
کے سداۃ المنتلی پر پہنچا کر اتار دیا۔

فرزند کی آواز استغاثہ | اب رہوار سے گرتے ہوئے فرزندِ نوجوان
نے یا اَبْتَاهُ اَدْرِ کُنْیٰ کہہ کر ضعیف اور

تنہا باپ کو پکارا آپ ایک بلند ٹیلے پر کھڑے ہوئے بیٹے کی جنگ کا نظارہ
فرما رہے تھے اور جب سے گھمان کی جنگ شروع ہوئی اور عقابِ علی اکبرؑ
کثرتِ ملاعنہ میں نظر سے چھپ گیا تھا آپ دستِ دُعا بلند کئے رب الارباب
کی درگاہ میں عرضِ معروض کر رہے تھے۔ یکایک کڑیل جوان کی دردناک آواز
گوشِ مبارک میں پہنچی۔ فوراً گھبرا کر دوڑے اور گھوڑے پر سوار ہوتے ہوئے
فرمایا ”حاضر ہوا حاضر ہوا بیٹا علی اکبرؑ تمہارے بعد دنیا اندھیر ہے“ امام
مظلوم پسرِ مردہ شیر کی طرح استغاثہ پر استغاثہ کرتے ہوئے جا رہے تھے۔

اور فرماتے جاتے تھے قَتَلَ اللّٰهُ قَوْمًا قَتَلُوْکَ ”بیٹا! تم (جیسے شیرِ جواں)
کو جس قوم نے قتل کیا ہے اللہ اُس (بلعون) قوم کو ہلاک فرمائے“ فَاٰخِرُءْهُمْ
عَلٰی الرَّسْمٰنِ ان بدبختوں نے خدائے رحمن (کی رحمت) پر کس قدر جرات
کی ہے۔ بیٹا! اب تو آثارِ دنیا کا مٹ جانا ہی اچھا ہے اب تو آسمان کا سماں ہی
بے نور ہے۔ جب تم حیا چاند مٹی میں چھپ گیا۔ یہ فرما کر ایک جگہ اُس طرف

جہاں سے آواز آئی تھی۔ راہوار سے اتر گئے اور آواز دئی بیٹا علی اکبر! باپ کی بنیائی نے جواب دیدیا۔ یک پیری و صد عیب کی پوری پوری تصویر بن گیا ہوں، آواز دو کہ کدھر ہو۔ باپ جنگل میں ٹھوکریں کھا رہا ہے "افسوس صد افسوس، کلچے کا گھاؤ بیٹے کی زبان پکڑے ہوئے تھا۔ درد کی شدت مشکل سے کراہنے بھی دیتی تھی۔ آواز سن رہے تھے۔ مگر جواب کے لئے تڑپ تڑپ کر رہ جاتے تھے۔ عقاب علی اکبر نے درد رسیدہ امام کی آواز سنی۔ ایک طرارہ بھر کر امام کے قدموں پر سر جا رکھا اور یہ پہلی تعزیت تھی جو فرزند جوان سال کے غم میں ایک جانور نے کی اسلئے کہ انسان تو چاروں طرف قاتل ہی قاتل۔ رہن۔ مہمان کش۔ احسان فراموش۔ جاہل، کندہ ناتراش اور نامعلوم باپوں کی اولاد تھے۔ امام ہمام نے بیٹے کی رہوار کی گردن میں باہیں ڈالیں اور دھاڑیں مار کر رونے لگے۔ راہوار علی اکبر زمین پر بیٹھ گیا۔ اور امام کو پشت پر لے کر ہمیشہ پیغمبر کی نعش پر لے گیا۔

اب باپ نے کیا دیکھا؟ خدا کسی ضعیف اور
کڑیل جوان کی موت | مومن باپ کو جوان بیٹے کی یہ حالت نہ دکھائے

اٹھارہ برس والا۔ ناتانکے شباب کی تصویر، ام لیلیٰ کا چشم و چراغ، بنت علی کی گود کا پالا۔ باپ کی ضعیفی کا سہارا اور تمام گھر بھر کی آنکھ کا تار، سیتہ پر ہاتھ دھرے کراہ رہا ہے۔ ایک پاؤں سمیٹا ہے ایک پاؤں پھیلاتا ہے۔ بیٹے کا یہ حال دیکھ کر بھی اگر صبر میں فرق نہیں آیا۔ تو بس سمجھ لیجئے کہ مافوق انسانی اسی طاقت کا نام صبر امام ہے۔ اور یہ بشریت تھی اور فطرت تھی کہ آپ نے دوڑ کر بیٹے کو سینے سے لگا کر منہ پر منہ رکھ دیا۔ خون بھرے رخساروں کے بوسے لینے لگے اور ہاتھ سے خاک بھرے گیسو سلجھا کر فرمانے لگے "بیٹا تمہاری آواز پر

ٹھوکر بن کھاتا ہوا باپ آیا ہے کچھ اپنا حال کہو۔ کچھ مصیبت زدہ کی سنو کہ
 تہار۔ سوا اب میرا اس عالم تنہائی میں کون ہے؟ کمر کی طاقت بھائی عباس
 لے گئے۔ آنکھوں کا نور تہارے ساتھ رخصت ہو رہا ہے۔ اب دشمنوں کی تلواروں
 سے ہمیں بچانے والا تو کوئی بھی نہیں۔ یہ کہہ کر امام اس قدر روئے کہ بیٹے کے
 چہرہ کا جامہ ہوا خون آنسوؤں کے ساتھ رقیق ہو کر بہنے لگا۔ باپ کا یہ حال
 دیکھ کر جان دیتے ہوئے بیٹے کی زبان نے وہ پیغام سنایا کہ حضرت کا دکھا
 ہوا دل ٹھہرا۔ اور حقیقتاً ایسے ہی ہمارے منجانب رب العزت امام کے قدم نہ
 چومتے تو قرص آفتاب دوسری صبح افق مشرق پر نظر نہ آتی۔ شہزادہ علی اکبر
 نے دل پر ہاتھ رکھ کر فرمایا ”بابا! اب میرا غم نہ کھائیے۔ جدا مجد۔ آپ کے نانا
 رسالت مآب یہ میرے سر ہانے کھڑے ہوئے ہیں۔ اور خدائے پاک کی قسم
 وہ لذیذ شربت مجھے پلایا ہے جو خوشبو میں کاغذ اور خشکی میں برف ہے۔ اب
 میں کبھی آپ سے پانی نہیں مانگوں گا“ یہ کہتے کہتے سانس اکھڑنے۔ دم رکنے
 اور الفاظ گلے میں الجھنے لگے۔ مظلوم کی نگاہ مجروح کی پیشانی پر تھی۔ موت
 کا پسینہ نظر آتے ہی فرمایا ”ہاں ہاں! بیٹا۔ رُک کیوں گئے۔ کیا کہہ رہے تھے
 باپ سے ابھی رخصت نہ ہوتا بات، تو پوری کہو“ امام کے الفاظ اور حسرت کی
 تعمیل موت کے فرشتے کو بھی کرنی پڑی اور اس وقت مصیبت زدہ ہے تو کیا؟ آخر
 اسی تہزادی کا شہزادہ ہے جس کے دروازے پر قبض روح رسول کے دن دستک پر
 دستک دیتے رہے مگر بغیر اذن داخل حرم سرا نہیں ہو سکے تھے۔ آخر علی اکبر نے
 پھر ایک بار آنکھیں کھولیں۔ باپ کے چہرے کو دیکھا اور کہا ”بابا! میری ماں
 امیلیٰ اور انہی بہن بنت علی سے خبردار یہ دونوں میرے غم میں کیونکر جینگی۔“
 یہ کہتے کہتے آنکھیں پھرائیں اور ریاضِ خلد کو رسالت مآب کے ہمراہ تشریف

ایکے جو دیر سے سر بالین ہشکل استادہ تھے۔

کڑیل کا لاشہ | کمزور و شکستہ امام نے غم فرزندِ جوان میں جو صبر اس وقت دکھایا اس نے کون و سکاں میں ہیجانِ عظیم برپا کر دیا۔

اشک پونچھ کر اٹھے جوان کی لاش سہ چہرے عقاب پر ڈالنی چاہی لیکن طاقت بشری اور ضعفِ ظاہری نے انکار کر دیا آخر دامنِ صبر گردان کر طاقتِ امامت کے اظہار پر کمر بستہ ہوئے اور فرمایا بیٹا! کڑیل جوان! اب تو کوئی میری نند کو باقی نہیں جس طرح ہو گا گنجِ شہیداں تک تمہیں پہنچا کر ہی رہو گا۔ یہ فدا کر فیضِ نفیس بیٹے کی میت عقاب پر رکھ کر اور آپ راہوار کی انجام ہاتھ میں لیکر مشابعت فرماتے ہوئے پہلے سراپردہٴ عصمت و طہارت پر پہنچے۔ جہاں بیبیاں پُر ارمان کا جازہ دیکھنے کیلئے خاک اڑا رہی تھیں۔

اٹھا رہیں والے کا ماتم | جونہی عقابِ غلی اکبر کے ساتھ ساتھ امام کو اور فرزندِ جوان کے پاؤں راہوار سے زمین

پر گھٹنے دیکھے خیمہ اہل بیت رسولؐ سے دائرۃٴ فوادی آہ! اے پارہٴ جگر! اور دائرۃٴ عکسیتی۔ آہ! اے خنکی چشم! کی آوازیں ماتم و سیدہ زنی کی آواز سے مل کر بلند ہوئیں جنگل کے پرند بالائے ہوا جمع ہو گئے۔ اور وہ شور قیامت بلند ہوا کہ سائنین فلک بھی شریکِ غم ہوئے ہونگے حمید ابن مسلم کا بیان ہے کہ میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا کہ اسی ہنگامہ ماتم میں ایک سیاد پوش بی بی بار بار خیمے سے باہر نکل کر شدتِ اضطراب میں اپنے آپ کو لاشہٴ علی اکبرؑ پر گرا دیتی تھیں اور سخت نالہ و فریاد کرتی تھیں۔ امام سر باران کو خیمے میں داخل فرما دیتے تھے۔ میں نے قرآن سے یہ سمجھا کہ یہ دل جلی پُر ارمان کی ماں ہو گی لیکن بعض لوگوں نے بیان کیا کہ بنتِ علیؑ جنابِ زینبؑ ہیں کیونکہ حضرت انھیں کو خواہر کے

لقب سے مخاطب کر کے تسلی دیتے تھے۔ یہ تشریح ان سواروں کی زبانی ہے جو قزند رسول الشقلین کے دل پر ایک اور جگر خراش داغ لگا کر قرب خیاں سے واپس آ رہے تھے جس کی تشریح حسب ذیل ہے۔

ایک گلِ ناشگفتہ

کتبِ معتبرہ میں یہ روحِ فرسا اور دل و جگر خراش واقعہ درج ہے کہ جناب علی اکبر کے بعد بلا عنہ اور فراعنہ لشکر کو یہ یقین ہو گیا تھا کہ اب مظلوم کر بلا جنگ نہیں کر سکیں گے کیونکہ یہ آخری دوداغ ان کی نظرِ رحم فراموش میں بھی ایسے جانکاہ تھے کہ امامِ بلاکش کی زندگی ختم کر چکے تھے۔ چنانچہ چند سوار اسی میدان میں بڑھ آئے تھے کہ امام کا قتل اور خمیہ رسول کی لوٹ ایک ہی حملے میں دونوں کام ہو جائیں گے لیکن قربِ خیاں پہنچ کر وہ شور مچا کہ یہ سنا کہ قدم آگے نہ اٹھ سکے اور یہ بھی معلوم ہوا کہ رُعبِ امام اپنی پُر شکوہ فوج لئے گردِ خیاں طلائیہ پھر رہا ہے۔ اسی ہنگامہ میں ایک طفلِ لرزاں و ترساں خیمے سے باہر نکلا جو اس وقت کے ماتم سے مضطرب ہو کر بید کی طرح لرز رہا تھا اور اس کے کانوں کو شور و گونج کے ہلنے سے چہرے پر سبز چھوٹ پڑ رہی تھی۔ اور حالت یہ تھی کہ اس وقت سوائے فریادِ فغاں کے کسی کو اس بچہ کا خیال بھی نہ تھا کہ وہ خیمہ سے نکل کر کتنی دور پرے ہٹ گیا ہے۔ ہانیِ خضرمی نامی ایک ملعون ابنِ ملعون اور نطفہِ ناحق نے اپنی انتہائی شقاوت اور قساوت قلبی سے موقعہ پا کر ایک تلوار اس کے سر پر ایسی ماری کہ وہ بے خطا معصوم زمین پر گر کر خون میں تر پنے لگا۔ یہ دیکھتے ہی مظلوم کر بلا جوان بیٹے کا غم بھول گئے اور ادھر جھپٹے لیکن قصائی اپنا کام کر کے

جہنمی لشکر کی طرف لوٹ چکا تھا۔ جوں ہی حضرت قریب پہنچے تو معصوم کو آخری ہنچی لے کر دم توڑتے دیکھا۔ گود میں اٹھایا اور آسمان کی طرف سر بلند کر کے کہا "نستم حقیقی! اس کے قاتل کو دوزخ کے طبقے میں جگہ دینا اس مردود ازلی نے اُس بچہ کو قتل کیا ہے جو سہا ہوا الگ کھڑا تھا۔"

بعض راویان ضعیف نے یہاں بیان کر دیا ہے۔ کہ
جناب شہر بانو | جناب شہر بانو اس بچے کے قتل پر روتی ہوئی خیمے

سے باہر نکل آئیں یہ قطعاً غلط ہے اور اس سے ہزل، لغو، بے بنیاد اور سراپا بہتان وہ روایت ہے کہ بعد قتلِ مظلوم کر بلا جناب شہر بانو گھوڑے پر سوار ہو کر کہیں کو چلی گئیں اور راہ میں اپنے بھائی شہر یار سے ملیں جو فوج لیکر امام کی مدد کو آرہے تھے۔ "جو رالغتمہ جیسی از سر تا پا غلط روایات کی کتب سے اکثر مرثیہ گو حضرات نے ایسے مضامین نظم کر دیئے حالانکہ ان کا پڑھنا اور سننا قطعاً ممنوع ہے اسلئے کہ جناب شہر بانو حضرت امام ترین العابدینؑ کی والدہ ماجدہ کا نام نامی ہے جو نوشیروان عادل کی نسل سے کسریٰ شاہ یزدجرد کی صاحبزادی تھیں جن کا ذکر جناب میر افضل حمین صاحب ثابت لکھنوی نے اس طرح ایک شعر میں فرمایا ہے کہ

عدل کا نوشیرواں کی آل کو یہ پھل ملا

بنتِ کسریٰ سیدِ سجاد کی ماں ہو گئیں

مجھے شعر کی نوعیت سے بحث نہیں۔ نہ میں نظم کی کسی کتاب پر تنقید لکھ رہا ہوں لیکن واقعے کے لحاظ سے نہایت صحیح ہے۔ جناب شہر بانو سے ہی ایک فرزندِ زینہ ہوئے لیکن ابھی چلہ بھی نہانے نہیں پائی تھیں کہ ہونیوالے امام کو ۳۶ دن کا چھوڑ کر رحلت فرما گئیں۔ جناب سکینہؑ و علی اصغر جناب امّ رباب سے تھے اور جناب علی اکبر

اور فاطمہ صغرا دو مشہور اولادیں جناب ام لیلیٰ کے بطن سے تھیں۔ حضرت کی ازواج اور اولاد کی مکمل تشریح ہمارے سلسلے سے الگ ایک چیز ہے لیکن اس مخالطہ کو یہاں رفع کرنا ہے جو جناب شہر بانو کی نسبت ہے یہی دو بیبیاں جن کا ذکر کیا گیا کہ بلا میں موجود تھیں اور دونوں کو بانو نے دو عالم وغیرہ القاب سے لکھا گیا ہے بانو کا لفظ حضرت کی ہر بی بی کیلئے اسی طرح بولا جاتا تھا جس طرح بلکہ یا ملکہ بیگم ہماری زبان میں بادشاہ کی بی بی کو کہتے ہیں لفظ بانو سے لوگوں نے شہر بانو سمجھا حالانکہ وہ بانو خطاب نہیں تھا بلکہ نام کا ایک جزو تھا۔

اس طفلِ نوحیز کی عمر چار یا پانچ سال کی لکھی گئی ہے اور صاحبِ ناسخ نے ان کو مظلوم کر بلا کے صاحبزادوں میں گنا ہے اور عبداللہ ان کا نام بتایا ہے اور لکھا ہے کہ عبداللہ (رضیع) جو علی اصغر کا نام بتایا جاتا ہے وہ غلط ہے۔ اُس شائبہ کا نام صرف علی اصغر تھا۔

بہر حال مظلوم کر بلا اپنے ایک طفلِ نوحیز اور ایک اٹھارہ سالہ شیر کی دوہری دوہری بیٹیتیں گنج شہیداں میں لٹا کر خمیہ کے سامنے زمین کر بلا پر آ بیٹھے۔



قرۃ العین نبیؐ | لیجئے یہ شاہ کم پاہ کا لشکر تھا جو صبح عاشور سے
حسینؑ ابن علیؑ | اسوقت قریب قریب نماز عصر تک ختم ہو گیا۔ بس یہ

مجاہدین راہ خدا تھے جو شمع امامت پر پروانہ وار نثار ہو گئے اور ایک ایک کر کے ۷۲ کا شمار پورا کر گئے۔ ادھر بس امام ابن امام تنہا بنفس نفیس ہیں اور ادھر فوج مخالف میں اب بھی یہ اختلاف روایات کم سے کم ۴۰ ہزار خون کے پیاسے خنجر تیز کئے۔ آستین اُٹے۔ کمانیں چڑھائے۔ ترکش لگائے ایک سید کے قتل پر کمر باندھے کھڑے ہیں۔ ادھر دل بڑھانے کیلئے یہی صورت حال کیا کم ہے کہ بس ایک مجاہد راہ خدا باقی رہ گیا۔ اور ادھر دل توڑنے کے لئے داغ بوائے جگر ہی کیا کم تھے کہ ساتھ ہی ہزار ہا دل شکن واقعات سامنے موجود ہیں بھوک اور پیاس سے دل گھٹ رہا ہے۔ عزیزوں کا ماتم۔ انصار کا فراق، اپنی تنہائی۔ خیمہ عصمت و طہارت کی بے پناہی۔ کشتگان راہ خدا اور اپنے قدموں میں جان دینے والے ایک طرف بے دفن و کفن ہیں۔ بجائی کی لاش کنا رہنہر پڑی ہے۔ بھانجوں بھتیجیوں اور جوان بیٹے کی لاش دھوپ میں مرجھا رہی ہے بہنیں اور بیویاں لاوارث ہیں، جنگل اور کربلا کا جنگل ان دشمنوں سے بھرا ہوا ہے جن سے اپنے بعد بھی پیمانہ گان کے لئے کسی رحم کی امید نہیں۔ آہ یہ اور ایسے ہی صد ہا روح فرسا خیال ہیں اور ایک تنہا امام نرغہ اعدا رہیں گھر ہوا ہے۔ یہ وہ مصائب و آلام و اسقام تھے۔ جو چشم فلک نے کبھی نہ دیکھے تھے۔ آدم سے بیکر خاتم تک، خاتم سے اس وقت تک اور اس وقت سے قیامت تک ان مصائب کا عشر عشرینہ کسی پر گذرا اور نہ گذر سکتا ہو۔ انسانوں کی توہمتی ہی کیسے اگر جبل بوقیص کوہ چرا کی سنگلخ چٹانوں پر ان مصیبتوں کا سایہ پڑ جاتا تو ان کے ذرات رونی کے گالوں کی طرح ہوا میں اڑتے نظر آتے۔ آج دنیا کے تمام مذاہب اس پر متفق ہو گئے ہیں کہ جو سب سے بڑی قربانی پیش کرے وہ سب سے بڑا مہر ہے۔ پس آج تمام دنیا سے سوال ہے کہ کوئی برہمنی

مُنّی - پیر پیغمبر مُصلح - مجدّد - نبی - وصی - پیداکرد - بتاؤ - نام لو - کون ہے کہاں ہے ؟ کب تھا ؟ کب ہوا ؟ جو اس مظلوم کی پیش کردہ قربانیوں کے مقابلے میں صرف ایک ہی قربانی پیش کرے اور اگر دنیا عاجز رہے اور ہم کہتے ہیں کہ عاجز ہے تو بس پھر انصاف کا خون کیوں کیا جا رہا ہے ؟ حق کو شہی اور چوہ پوشی کیوں ہے ؟ تمام دنیا ملک کیوں نہیں اعلان کر دیتی ؟ کہ بیشک حسین ابن علیؑ سب سے بڑے رہبر کامل تھے - اور وہی مذہب مذہب حق ہے جبکی جڑوں کو وہ اپنے خون سے سیج کر اس کی شاخوں کو آسمان تک بلند کر گئے

صحیفہ حقانیت | ہاں ہاں ! یہ تو جو کچھ ظاہری آنکھوں سے دیکھا وہ پڑھا - اور دل کی آنکھوں سے دیکھا وہ

محض کتاب حقانیت کا دیباچہ تھا - اہل صحیفہ تو اب کھلتے ہیں جس کا ایک ایک لفظ بتائے گا کہ مظلوم کو بلانے حق و باطل کی راہ کو اپنے استقلال - اپنی اتمام حجت - اپنے شہما ہے فرزند کی شہادت - اپنے خطبات - اور اپنے اشارات سے کس طرح واضح کر دیا تھا - اور کس کس طرح صراط مستقیم کے خطوط ایک ایک نگاہ کے سامنے کھینچ کر دکھائے تھے -

پہلا مخاطبہ | اب حضرت امام ہمامؑ ایک ناقہ پر سوار ہو کر شکر شام کے سامنے آئے جس پر آپؑ نے کئی مرتبہ حج بیت

بیت اقدس کیا تھا اور فرمایا میں اس لئے بلند قامت ناقہ پر سوار ہو کر آیا ہوں کہ ہر شخص مجھے دیکھ لے اور میری آواز کو دور تک سُن سکے ھَلْ مِنْ ذَا یَنْبَغُ عَنْ حَرَمِ رَسُولِ اللّٰہِ ؟ آیا تم میں کوئی ایسا مددگار ہے جو حرم رسول خداؐ سے آفت کو دفع کر دے ؟ ھَلْ مِنْ مُّوَحِّدِ یَخْلُتُ اللّٰہَ فِیْنا کَیْ (تم میں) کوئی توحید پرست ایسا ہے جو ہمارے معاملہ میں خدا کا ترس کر دے ؟

هل من مغيث يرجو الله في اعانتاه کوئی ایسا داخواہ ہے کہ ہماری مدد میں حمت خدا کو تلاش کرے؟ ان تین فقرہوں میں امام مظلوم نے جس طرح اتمام حجت کیا ہے وہ اہل نظر و انصاف اچھی طرح سمجھ سکتے ہیں۔ مگر افسوس مٹی کے پتلے اور بت پرستوں کے نطفے اس پر بھی پتھر بنے رہے ہاں آگ کے پتلوں کی حرارت غیر مشعل ہوئی جس کا ذکر ذیل میں ملاحظہ کیجئے۔

جنوں کا مدد پیش کرنا | طریحی نے اپنے منتخب میں ذکر کیا ہے کہ حضرت کے اس استغاثہ پر ہوا کے

سناٹوں میں سے لَبَّيْكَ لَبَّيْكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ کہتا ہوا جنوں کا لیک پیرا خدمت امام میں حاضر ہوا اور عرض کی یا ابا عبد اللہ! ہم آپ کے غلام حاضر ہیں۔ اگر حضور ایک اشارہ چشم فرمائیں تو ہم میدان مبارزت میں قدم زن ہو کر ان تمام کافروں کو آن واحد میں فی النار کر دیں اور آپ کو معہ المہیت اطہار اپنے پیروں پر سوار کر کے روضہ رسالت مآب پر پہنچا دیں۔ حضرت رحمۃ اللعالمین کے نواسے نے گردن جھکا کر آنسو بہائے۔ اور فرمایا "خدا ہی میرے انصار میں شمار فرمائے کہ تم نے مجھ پر رحم کھایا۔ مگر کیا تم حسین کو مجبور سمجھتے ہو۔ میں تو صرف ان ملاعنہ پر حجت خدا کو ختم کر رہا ہوں ورنہ تم جانتے ہو کہ میں اسی کا بیٹا ہوں جس کی تلوار نے کبھی ہزاروں اور لاکھوں کی پرواہ نہیں کی۔ مگر کیا کروں نا رسول اللہ کے حکم کی مخالفت کیونکر کر سکتا ہوں کہ میں نے ان حضرت کو خواب میں دیکھا کہ مجھے بھیچ بھیچ کر سینے سے لگا رہے ہیں۔ اور باہن چشم دابر دوسرے دیکر فرماتے ہیں:- بیٹا حسین! خداوند تبارک تعالیٰ کی خواست اور جاہلیت یہ ہے کہ تمہیں اپنے سر کے خون سے ڈاڑھی خضاب کرتے اور اس حالت

اپنے جسم کے خون میں لوٹے دیکھے کہ تھامے تھاری گردن جدا کی گئی ہو اور تھامے
اہل بیت ایک رشتی میں بندھ کر بے کجاوہ اونٹوں پر سوار ہوں۔ بیٹا اتم خود
بھی درگاہ احدیت میں یہ سب وعدہ کر چکے ہو۔ اور میرے چاند! میں
نے بھی اس کی تجدید اپنے حبیب کے ردی ہے۔ اور جانِ جاں! یاد رکھنا
کہ تمہاری شہادت پر جنت میں تھامے لئے وہ درجہ پروردگار عالم نے مقرر
فرمایا ہے جو اب تک ہر ملک مقرب اور بنی مرسل کی آنکھ سے پوشیدہ ہے۔

بیمار کر بلا کا غم میدان | اور مظلوم کے بلاجات کے گروہ
سے مخلص ہو کر خیمہ المہبت کی

طوت و داع کے لئے بڑے توبہ دیکھا کہ وہ بیمار بیٹا جس نے کئی دن سے تپ
شدید میں آنکھ نہیں کھولی تھی۔ اور جس کے لرزے ہوئے بازو تلوار و سنان
کا وزن برداشت نہیں کر سکتے تھے فرش بیمار سے اٹھ کر نرہ سنبھالے عالم
میدان جنگ ہے۔ اور اس کی بھینچ جاناے سینہ اس کا دامن پکڑے
زار و قطار رو رو کر فرما رہی ہیں کہ ہم پر اور اپنی جان پر رحم کرو۔ تم پر چارہ و ساقط
ہے تم کہاں چلے حضرت زین العابدینؑ نے عرض کیا۔

بھینچی اماں! امام وقت کی آواز عالم بے ہوشی میں نے سنی ہے
کہ وہ حرم رسولؐ سے مصیبت کو دفع کرنے کے لئے استغاثہ فرما رہے ہیں
پس مجھ پر واجب ہوا کہ میں فرزند رسولؐ کی اعانت کروں اور جہاد کر کے
اپنی جان ان کے قدموں پر نثار کر دوں۔ اس گفتگو نے امام پر جو اثر کیا
وہ تو پروردگار عالم اور خود امام پر روشن ہو گا۔ لیکن آپ نے اپنی بہن کو ان الفاظ
میں ندادی علی کی جائی اپنے علی کو روک لو۔ ایسا نہ ہو کہ جہاں آج سب کچھ ہو چکا
ہے۔ وہاں طبقہ زمین آل محمدؐ کی نسل سے خالی ہو جائے۔ یہ سنا تھا کہ

جناب زینبؓ و ام کلثومؓ نے اپنے بھتیجے کو باہر تمام پھر فرش علالت پر لٹا دیا اور اس بیمار کی آنکھیں پھر غش نے بند کر دیں۔

اب بیکس و تنہا امام درخیمہ پر تشریف لائے اور فرمایا ”سکینہؓ و زینبؓ و ام کلثومؓ

تم پر اور تعلم اہل بیت رسولؐ پر حسینؑ کا آخری سلام ہو“ یُسنا تھا کہ خیمہ مطہر میں آواز الفراق و النیات بلند ہوئی اور جناب نصتہؓ نے آواز دی کہ ”یا بن رسولؐ اشنیچے اور میڈیاں آپ کے فراق میں تڑپ تڑپ کر جان دیدیں گی۔ اگر ایسی ہی مجھوری ہے تو آپ ایک ایک کو رخصت اور امر بصبر فرما کر تشریف لے جائیں لیکن ایک مرتبہ خیمہ رسولؐ میں ہوتے جائیں اور اپنی ماں کی خادمہ کو بھی اتنا موقع دیکر وہ از سر تا پا آپ کی بلائیں لیلے۔ اور خاتون جہاں کی حقیقت بھی مجھے ہی تھی کہ جب میری گود کا پالا بابا کی امت کیلئے متروکہ جائے تو میری طرف سے اُسے گلے لگا کر مہر دیا تو بوسے دینا“ مظلوم امام کے لئے جہاں صبح سے اسوقت تک ہزار غم کے چرکے اور صد مات تازہ تھے وہاں اسوقت ماں کی خادمہ کی زبان سے یہ الفاظ جگر خراش صبر و ضبط اور ہوش و خرد رہا تھے۔ لیکن امام پھر امام تھا اور اس کو اس سے زائد مصائب پر اپنے صبر کی مہر لگانی تھی۔ بالآخر خیمہ مطہر میں تشریف لے گئے۔

سب سے پہلے دور کر اس دختر حیاؓ نے باپ کا دامن پکڑ لیا جسے سوائے

آپ کے سینے کے نیند نہ آتی تھی۔ اور جس کے بغیر خود امام کو کوئی گھر پسند نہ تھا۔ امام علیہ السلام نے گود میں اٹھا کر سہا کر کیا اور اس معصومہ نے جس کی ہچکی بندھی ہوئی تھی ضبط کر کے کہا ”بابا اگر آپ نے موت کے لئے کمر ہی مضبوط

باندھ لی ہے تو ہمیں اپنے نانا کے روضہ پہنچاتے جاتے ورنہ یہ بتائیے کہ اس جنگل و بریں آپ اپنی بیٹی کو کس پر چھوڑے جاتے ہیں۔ شہزادی کے اس فقرے نے نہ صرف بادشاہ وقت سے خراج اشک وصول کیا۔ بلکہ تمام اہل حرم کے لئے یہ فقرہ وہ مرثیہ ثابت ہوا جو باپ کے سامنے بیٹی نے پڑھا۔ اور تمام خیمہ مطہر میں واحُسنیہ کا شور برپا ہو گیا۔ حق بھی ہے اور واقعہ بھی یہاں نصاف طلب ہے کہ جب سول کی اٹھارہ سالہ بیٹی فیض رح پیر کے لئے کسی طرح ملک الموت کو اجازت دینے پر ہرگز ہرگز رضا مند نہ ہوتی تھیں تو یہ چار سالہ لڑکی کی پوتی کس صورت میں اپنے باپ کو مرنے کیلئے جانے دے۔ دریاں حالیکہ واقعات اور صورت حال میں زمین آسمان کے فرق بھی موجود ہیں۔ جن کی یہاں گنجائش نہیں۔ اور واقفان حال پر سب کچھ روشن ہے امام نے جو جواب فرمایا وہ خود اپنی زبان سے اپنے حال کا مرثیہ تھا۔ فرماتے ہیں نور شمیم! وہ شخص مرنے کے لئے نہ جائے تو کیا کرے جس کا نہ کوئی یار ہے نہ مددگار۔ بیٹا! خدا کی نصرت اور اس کی رحمت تم سے دنیا اور آخرت میں ایک ثانیہ کیلئے جدا ہونے والی نہیں ہے پس قضا و قدر الہیہ پر صابر و شاکر رہو اور کسی امر کی شکایت سے زبان کو آستانہ نہ ہوئے دو کیونکہ دنیا ایک سرے فانی ہے اور دار آخرت ہی باقی اور رہنے کی جگہ ہے یہ فرما کر جو آپ نے اپنے پارہ جگر کو سینے سے لگایا تو دیکھا کہ پھول سے خساروں پر اشکوں کی شبنم کے موتی لڑی بن کر بہہ رہے ہیں جن میں ننھے سے چوٹ کھائے ہوئے دل کے خون کی جھلک نمودار ہے۔ آپ نے دامن قبا سے انھیں پکچھ کر فرمایا ”روا تو بیٹی اب تمہارے مقدر میں ہے اور مجھ پر تمہارا گریہ اس قدر طول پکڑیگا کہ بہت سے رونے والے تمہارے سامنے ذکر کے

قابل نہ رہینگے۔ لیکن! پارہ جگر! احب تک روح میرے جسم میں ہے اسوقت تک آنسو بہا کر میرا دل خون نہ کرو۔ ہاں میرے قتل کے بعد سب سے زیادہ تم ہی رو لینا اور یہ بھی بتا دوں کہ میرے لئے نوحہ کن الفاظ میں کرایہ کہنا آہ! اے شطرات پر سپا سے فوج ہونیوالے سید اکیا داوی فاطمہؑ نے چٹکیاں پیس میں کہ تجھے خنجر قاتل کے لئے پالا تھا۔ آہ! زرخیز اپنے نانا کی امت کو نہ بھولنے والے مظلوم کیا جدا مجد اسی لئے تجھے کندھوں پر چڑھائے چڑھائے پھرتے تھے کہ قاتل تیری پشت پر سوار ہو کر پس گردن سے تجھے فوج کر دے۔“

امام کی زبان پر زمین سجد کا ذکر آہ! یہ وقت تھا جب دہن رسول اگل رہی تھی اور اسرار کے خزانے واضح کر رہی تھی یہاں تک کہ جناب سکینہؑ نے اپنے بچپن سے پھر پہلی خواہش کی تکرار کرتے ہوئے فرمایا ”اچھا تو پھر حرم رسول پر پہنچانے کے سوال پر آپ کیا جواب دیتے ہیں“ حضرت نے دل پرورد سے ایک آہ سرد کھینچ کر فرمایا کہ اگر خنجر جیسی ظلم سے لبریز زمین پر بھی قحط نامی پرند کو بریت کا پروانہ مل جائے تو وہ بھی شاید اپنے گھونسلے میں کچھ دیر کو سو جائے لیکن بیٹا تمہارے باپ اور نبیؐ کے بیٹے کو آج سرزمین نبینوا پر اتنی بھی نصرت نہیں۔ ہاں تم میں سے جس جس کی تقدیر میں روضہ نبوی کی زیارت نکھی ہے وہ میرے بیمار قافلہ سالار کی سرپرستی میں وہاں جا پہنچے گا۔

جناب باو ام لیلیٰ کو مرصعہ اب والدہ ماجدہ جناب سکینہؑ و علیؑ صغیرا عنی ام ربابؑ دختر ارا

القیس جناب ام لیلیٰؑ والدہ ماجدہ علی اکبرؑ و فاطمہؑ صغریٰ کا ہاتھ میں ہاتھ پکڑے ہوئے قدم امام کی طرف متوجہ ہوئیں اور فرمایا ”ہم دونوں کنیزوں کے

لئے ہمارے سرتاج کا کیا حکم ہے۔ فرمایا میں تمہیں صبر کی وصیت اور اسی کا حکم کرتا ہوں میرے بعد شہزاد کے یتیم اور ان کی بیواؤں میں سے حوالے ہیں ان کے حقوق ہم سے کسی طرح ادا نہیں ہو سکتے۔ کیونکہ انکے والی انکے وارث اور ان کے محافظ خون میں نہائے اور خاک کا کفن پہنچ گئے شہید میں لیٹے ہیں۔ تم انکی حفاظت کرنا اور خدا تمہارا حافظ و نگہبان ہو۔ دونوں عالم کی شہزادیاں یہ کلام حیرت سُننے ہی غش کھا کر گر پڑیں اور اس حالت میں سر سے چادریں اتر جانے نے بیوگی کا نوہ پڑھا۔

اب جناب زینب و جناب ام کلثوم
بہنوں کی خدمت بھائی

بھائی کے دامن سے پٹ گئیں۔ جناب ام کلثوم کی تو بچکی بندھی ہوئی تھی لیکن فاطمہ کی دوسری صابرہ بیٹی کا امتحان چونکہ اب شروع ہو نیوالا تھا اسلئے انہوں نے مشکل کلیجہ سمجھال کر ماں جائے سے کہا۔ خامس آل عبا اب کیا ایشیت خالق میں آج اور اسی وقت کیلئے گزر چکا ہے کہ بچپن پاک خاتمہ ہو جائے۔ بھیا اگر یہی ہونا ہے تو بہنوں کو اس جنگل میں کس پر چھوڑے جاتے ہو؟ آپ کے بعد شقیہ جو ظلم ہم پر روا رکھیں گے۔ ان میں ہمارا دردگار کوئی گاہک ہے بغیر اور آپ کے بعد آخر چار سی زندگی کا مقصد کیا ہے؟ بولو بولو اب علی کے پیارے بھائی کے دلائے! اب آخر کچھ تو جواب دو یہ فرما کر جناب زینب دامن چھوڑ کر گلے میں باہر ڈال دیں اور خوب لکھو لکھو روئیں۔ بیکس اٹام بھی ہر جھکائے دیر تک روتا رہا اور بہن کی رد اسے اشک خونی پونچھ کر فرمایا۔ مان جاؤ اتم دونوں کے رونے سے میرا کلیجہ بھٹا جاتا ہے۔ مگر یہ تو بتاؤ کہ نا رسول اللہ جیسے شفیق مہر پرست کا سایہ میرے اٹھ گیا اور ہم حیرت پر مان

سیدہ عالم سے یہ داغ نہ اٹھ سکا اور وہ ہمیں چھوڑ کر خود اپنے بابا کے پاس
 خلد میں تشریف لے گئیں تو ہم نے کیا کر لیا؟ بابا کا زخم سترین دن آنکھوں سے
 دیکھتے رہے اور آخر انھیں سپرد خاک کرنا پڑا۔ بھائی حسن امام بھی تھے اور تمہیں
 مجھ سے کم عزیز نہ تھے آخر انکے جگر کے ٹکڑے تم نے اور ہم نے طشت میں گئے
 اب حسب تیب اگر دربار خدا میں میری طلب ہے تو دامن صبر کو کیوں ہاتھ
 سے چھوڑنا چاہئے۔ میرے بعد میرا سجاد میرا جانشین ہے امامت اسکی طرف منتقل
 ہو رہی ہے اور خدا کی محبت تمہارے ساتھ ساتھ ہے پھر تمہیں کیا فکر ہے میرے
 بعد تمہارا اور اس کا امتحان شروع ہے۔ اور میں ہر طرح امید رکھتا ہوں کہ میری
 طرح نہ وہ جادہ صبر سے ہٹے گا اور نہ تم شکایت سے لب آشنا کرو گی۔ دنیا چند
 روزہ ہے۔ اسکی تکالیف ایک ایک دن ختم ہو کر رہیں گی۔ اسکے بعد چار اور تمہارا
 دائمی ملجا و ماویٰ جو ارحمت الہیہ ہے جہاں ہم سب ایک جگہ ملکر بیٹھیں گے
 اور پھر کوئی ہمارے اور تمہارے عیش میں محفل ہو نہیو الا نہیں۔“

اب امام علیہ السلام نے اپنی بڑی صاحبزادی
فاطمہ کبریٰ کو وصیت | جناب فاطمہ کبریٰ کو غش سے بیدار

کیا جو جوانمرد بھائی کا لاشہ دیکھنے کے بعد اب تک عالم بے ہوشی میں پڑی
 تھیں عجب قیامت کا وقت تھا کہ ایغم دوسرے کو بھلائے دیتا تھا۔ بیٹی نے آنکھ
 کھول کر اب باپ کو آمادہ مرگ پایا مگر اس سے قبل کہ وہ کچھ کہتیں امام علیہ السلام نے
 خود سبقت فرما کر بیٹی کے دل پر صبر کی ہر لگانے کے لہجوں میں مخاطب کیا ”فاطمہ! باپ
 کی دُلا ری! علی اکبر کی جگہ سمجھو تو اور باپ کی جگہ خیال کرو تو اب بن العابدین ہی
 تمہارے بھائی اور امام مقرر فی الطاعت ہیں۔ میرا وقت آج نہ آتا تو کل آتا۔ ذائقہ موت ایک
 مرتبہ ہر نفس کو چکھنا لازمی ہے اب غم کو تو بھول جاؤ اور فرائض پر غور کرو یہاں تک

آج کارنامت میں ایک مدد لینی ہے۔ تم امام کی بیٹی، امام کی پوتی اور قھوڑی دیر بعد امام کی بہن بننے والی ہو۔ لو! یہ ایک وصیت نامہ اور ایک صحیفہ ہے جب تمہارے بھائی غش سے بیدار ہوں اور امامت کا تاج دستِ قدرت اُن کے سر پر رکھ دے تو یہ دونوں امامتیں اُن کو سونپ دینا اور ہمارا سلام اُن سے کہنا۔

اب حضرت نے سر جھکائے ماں کی خادمہ دیرینہ کو زائرِ جامہ کہنے کی طلب

قطار روتے دیکھا تو فرمایا فضہ یہ کیا حال ہے؟ بی اور امام زادیاں صبر کر رہی ہیں تو کیا تم ان کی تقلید نہیں کرو گی؟ حالانکہ سورہ دہر اہلبیت کی طرح تمہاری ثنائیں بھی رطب للساں ہیں۔ ہاں آخری خدمت جو تم سے متعلق ہے وہ یہ ہے کہ فرسودہ و کہنہ ایک جامہ میرے لئے لاؤ تاکہ میں سلاحِ جنگ کے نیچے اپنی ستر پوشی کیلئے پہنوں کیونکہ میں جانتا ہوں کہ یہ اشقیا میرے جسم پر زہر بکتر بھی نہ چھوڑینگے جناب فضہ نے تبرکات کی ایک لہجی جناب زینب کے سامنے لا کر رکھی اور بہن نے اپنے بھائی کیلئے ایک بوسیدہ قمیص نکالا حضرت نے فرمایا کہ یہ شلو کا میرے جسم پر تنگ ہوگا۔ میں اس سے ذرا فراخ چاہتا ہوں چنانچہ علیؑ کی جائی نے ایک اوپر پرانا لبوس پیش کیا جو جناب رسول خدا کے جسم سے منس ہونے کا شرف رکھتا تھا۔ حضرت نے باوجود اس کی کہنگی کے اُسے اور جگہ جگہ سے چاک کیا تاکہ کسی کی نظر اس کی طرف لالچ سے نہ پڑے۔ لیکن افسوس انجامِ احتیاط حسینؑ دل کے ٹکڑے کئے دیتا ہے کہ اس ٹکڑے ٹکڑے لباس کو بھی اعدا نے اپنی فسادتِ قلبی سے نواسہ رسولؐ کے جسم پر نہ چھوڑا۔

اب بتولؑ کی گود کا پالا اور جناب رسالتِ آباء کے اہل حرم سے رخصت

شانوں پر سوار ہونے والا سلاحِ جنگ سے آراستہ ہو کر جناب فضہ کی طرف رخصتِ آخر کو بڑھا۔ اُس خادمہ سیدہ عالم نے دُور کر بلائیں لیں

اور عرض کیا ”شہزادی کے جائے! ایک ایک کی حسرتِ دل آپ کی رخصت میں کماحقہ کیونکر نکلیگی۔ بہتر یہ ہوگا کہ ہم سب ایک حلقہ باندھ کر کھڑے ہو جائیں اور آپ ہمارے درمیان میں سے نکل جائیں۔ مظلوم کربلا نے منظور فرما کر ایسا ہی کیا اور گویا زندہ بکس کا تابوت گھر سے نکل رہا تھا۔ بیسیاں اور بچے دامن پکڑے ساتھ ساتھ درخیمہ تک روتے اور فریاد کرتے ہوئے آئے۔ دل کا سہارا جا رہا تھا اسلئے سب دل پکڑ پکڑ کر بیہوش ہو گئے اور امام راہِ خدا میں قدم بڑھاتے ہوئے باہر تشریف لائے۔ اور متوجہ راہوار ہوئے۔

ذوالفقار اور ذوالجناح | یہ دونوں نام علی الترتیب مظلوم کربلا کی تلوار اور رہوا کے مشہور ہیں اور تمام مراٹھی ان کے ذکر سے پُر ہیں

اور اسقدر ان کی آوازیں مومنین کے کانوں میں گونج رہی ہیں کہ ان کے متعلق حقیقت پر روشنی ڈالتے ہوئے خوف ہے کہ حقیر مؤلف کے بیان کا یقین کیونکر کیا جاسکے گا لیکن امر واقعہ یہی ہے کہ اس حصہ ثانی مقتلِ سادات کی طباعت میں زیادہ تاخیر اسی باعث سے ہوئی کہ اس میں اختلافات بہت تھے۔ بہر حال مجھے جو کچھ لکھنا ہے حق حق لکھنا ہے اس میں باک نہیں۔ یقین اور عدم یقین مومنین کے قلوبِ با صفا سے متعلق ہے۔ سوائے مراٹھی کے آپسے کبھی کسی متدین عالم مذہب سے بھی نہیں سنا ہوگا کہ امام حسینؑ نے ذوالفقار سے جہاد کیا ہو۔ ذوالفقار جس کے متعلق ”وَاَنْزَلْنَا لَهُ الْحَدِيدَ - فَيَذَرُ بِاَسْوَ شَدِيدِ“ الفاظِ کلامِ خدا قرآن مجید میں موجود ہیں وہ اُحد میں اسلئے نازل ہوئی تھی کہ دشمنانِ دینِ خدا کی جڑ بنیاد کاٹ دے۔ مظلوم کربلا مقامِ اظہارِ صبر میں تھے۔ نانا کی امت کا ستھراؤ کرنے کے بلا میں نہیں آئے تھے۔ اگر ذوالفقار کا استعمال کربلا کے میدان میں فرماتے تو اُحد کی طرح تمام کفار قتل ہو جاتے اسلئے کہ ذوالفقار خدا کی بھیجی ہوئی معجزہ تلوار تھی اور

اُس کے سامنے تمام عالم بھی اگر مقابل ہوتا تو سوائے غفر کے چارہ نہ تھا۔ چنانچہ اُس کے بعد سے وہ جس طرح غلاف میں رکھی گئی۔ تابوت سکینہ کی وساطت سے اسی طرح امام عصر عجل اللہ فرجہ کی خدمت میں موجود ہے امام جب اُسے لیکر ظہور فرمائیں گے تو تمام دنیا کے تخت و تاج اُن کے قدموں میں ہوں گے اور کسی کو مقابلہ کی تاب نہ ہوگی۔ امام مظلوم نے جس تلوار سے کربلا میں جہاد کیا وہ ایک عام تلوار تھی۔ ہاں یہ ضرور ہے کہ جناب امیر کے دستِ حق پرست میں رہنے کا شرف اُسے بھی حاصل ہوا جناب سیدہ کے متبرک ہاتھوں سے اس کی بھی تطہیر ہوئی۔ اس لحاظ سے اُس کے شرف اور منزلت میں کسی کو کیا کلام ہو سکتا ہے اسی طرح راہوار کا نام احادیث و اخبار و تواریخ کی کسی معتبر کتاب میں ذوالجناح نہیں ہے ممکن ہے کہ کسی اور جنگ میں اس نام کا مرکب کہیں استعمال ہوا ہو لیکن کم از کم میدانِ کربلا میں اس نام کا کوئی راہوار نہیں تھا بلکہ امام حسینؑ نے یومِ طف میں صرف دو سواریاں استعمال کیں۔ ایک ناقہ تھا جس کا نام مُسنات تھا اور ایک جناب رسولِ خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا اسپ باوقام و مرتجز نام تھا جو آج صبح سے ان کے نواسے کی خدمت اپنی ضعیفی میں جوانوں کی طرح انجام دے رہا تھا اور آخر وقت تک جو حق و فاداری اُس نے ادا کیا۔ اسی کے باعث مومنین کے دل آج تک اس کی ٹاپوں میں پے جاتے ہیں۔ نام زبانوں پر خواہ کچھ ہو مگر ان کی مراد صرف اس رہوار سے ہوتی ہے جو تبرکاتِ امام کا حامل اور قاصدینِ کربلا کی شہادت و رنجیمہ اہلبیت پر لے گیا۔

اب مظلوم کربلا خیمہ سے باہر تشریف لائے تو مرتجز کو اسی

امام کی سواری

طرح گردن جھکائے اور آنکھوں سے اشک بہاتے دیکھا جس حالت میں حضرت اُسے درخیمہ پر چھوڑ گئے تھے۔ امام نے مین و سیارنگاہ کی تو تمام میدان کو اُن جاں نثاروں سے خالی پایا جو ہر وقت رکابِ نصرت میں حاضر تھے

اور کبھی سوار نہ ہونے دیتے تھے جب تک ان میں سے کوئی نہ کوئی رکاب گردانی نہ کرتا تھا۔ جناب زینبؓ نے بھائی کی بایوسی اور تنہائی کو دیکھ کر ندا دی ”رکاب دوش رسول! رکابداری کی خدمت کو کوئی نہیں تو اپنا دل نہ کڑھانا رسولؐ کی تو اسی ابھی زندہ موجود ہے اور وہ بھائی کا دل میلا نہیں ہونے دیگی“ بہن کی محبت پر حضرت نے آنسو بہائے اور فرمایا۔

”مانجائی! میری زیت میں باہر نہ آنا۔ اور تم تو وہ ہو جس کی سواری کے لئے عباسؓ و علیؓ اکبر کے بازو جھکے رہے ہیں، بنت علیؓ یہ میری مجبوریاں ہیں جن کی بدولت سب کچھ سنا پڑ رہا ہے“ یہ فرما کر لجامِ فرس اٹھائی اور میدان کی طرف رُخ کرنا چاہتے تھے لیکن راہوار نے جنبش نہیں کی۔

یہ پہلی تعجب خیز بات تھی جو حضرت کے تجربہ میں آئی۔ فرمایا ”اسپ باوفا! تو نے کبھی حسینؑ کے اشارے کا انتظار نہیں کیا بلکہ خواہشِ قلب پر تیرے قدم اٹھتے رہے ہیں آج آخری سواری میں یہ کیا معاملہ ظہور میں آ رہا ہے“ راہوار نے گردن سے اپنے قدموں کی طرف اشارہ کیا اب جو حضرت نے جھک کر دیکھا تو سینے پر سونے والی بیٹی کو راہوار کے قدموں سے لپٹے اور آنسوؤں کی لڑیاں بہاتے پایا۔

راہوار سے اترتے ہی حضرت نے بیٹی کو گود میں اٹھالیا اور فرمایا ”بیٹا! اعجازِ عالم میں تو نہیں امرِ صبر کر کے خیمے میں چھوڑ آیا تھا۔ ابھی تو میرا پاؤں رکاب

شہادت میں اچھی طرح پہنچنے بھی نہیں پایا کہ تم نے سب کچھ فراموش کر دیا۔ بیٹا! اگر یہی بے صبری دکھاو گی تو کوفے کی منزلیں اور زندانِ شام کی بلاخیز راتیں کیونکر کاٹو گی۔ جناب سکینہؓ نے یہ پدر کا فرمان سنتے ہی اپنے قلب میں موجِ جذبات کا ایک سمندر جوش زن پایا۔ لیکن ضبط کر کے عرض کیا ”بابا جن امور کی آپ نے فہمائش کی ہے ان میں اگر خدا کو منظور ہے تو آپ مجھے صابرات میں سے پائیں گے لیکن

اس وقت جس چیز نے مجھے آپ کے راہوار کے قدموں پر گرنے کے لئے مجبور کیا کس زبان سے عرض کروں وہ پیاس کی شدت کا وہ آخری درجہ ہے جو اب مجھے برداشت نہیں ہو سکتا اور باوجود اس کے کہ مجھے پانی نہ ملنے کا یقین کامل ہو اس پر بھی مجھے اس تکلیف والا لایطاق کا اظہار اسلئے کرنا پڑا کہ آپ امامِ وقت ہیں میرے لئے صرف اتنی دعا ہی فرمادیں کہ پروردگار عالم اپنی رحمت سے میری پیاس بجھا دے اور اس کا احساس ہی مجھ سے اٹھا دے ورنہ میری بشریت اب اس کا مقابلہ کرنے سے عاجز ہے، امام علیہ السلام کے قلب پر ایک چار سالہ بیٹی کے اس سوال سے جو گزری ہو۔ ہم اس کا اندازہ اگر لگانا بھی چاہیں تو غیر ممکن ہے۔ لیکن ایسا کچھ عالم آپ پر طاری ہوا کہ جوان بیٹے۔ جوان بھائی۔ بھانجوں اور بھتیجوں نیز اپنے طفلِ ششماہہ کیلئے جو کچھ نہیں کیا تھا وہ گھوڑے کے قدموں پر گر کر سوال کرنے والی اس بیٹی کیلئے کرنا پڑا۔ جواب نہ بن پڑا گو دیں اٹھا کر پشتِ حسیام اہلبیت پر لے گئے تاکہ حشمِ فلک، باپ اور بیٹی کے علاوہ اور کوئی نہ دیکھ سکے چنانچہ جنابِ سکینہ کی روایت بتاتی ہے کہ مظلوم کر بلائے زمین میں اپنا نیزہ زور سے گاڑ کر جب کھینچا تو خیرِ اسماعیل کے اس فعل سے ایک چشمہ نرزم یادگار اُبلنے لگا اور یَفْجَرُونَ تَفْجیر کی شہادت دینے لگا۔ امام نے فرمایا "بیٹا! آج کم از کم اس کا ذکر کسی سے نہ کرنا۔ ہاتھ بڑھاؤ اور ایک دو جلو سے اپنی پیاس بجھا لو" ۲۷

گھنٹے کی پیاسی بچی جس شوق اور عجلت میں اس کی طرف لبِ تمنا کھولے ہوئے بڑھی ہوگی اس کا اندازہ قارئین پر چھوڑا جاتا ہے۔ لیکن مظلوم کر بلائے فرمایا:۔

"پارہ جگر! پانی پینے سے پہلے ایک بات اور سن لو۔ پروردگار عالم نے دو چیزیں اس وقت تمہارے اختیار میں دی ہیں ایک اس وقت اپنی پیاس بجھا لینی اور دوسرے روز حشر اپنے جدا معبد کی امت کی لڑکیوں کیلئے درگاہِ احدیت میں شفاعت

کرنی۔ ان میں سے ایک چیز پسند کر لو " پیاسی شہزادی چلو بھر کر لہائے خشک تک لاچکی تھی۔ لیکن امت رسول کی بیٹیوں کا نام سنتے ہی پانی زمین پر پھینک دیا اور کہا بابا! مجھے پیاس سے مر جانا گوارا ہے مگر اتنا اگر انقدر پانی نہ میں پی سکتی ہوں اور نہ وہ قیمت ہاتھ سے دے سکتی ہوں۔ شفاعت دختران امت مرحومہ کا عہدہ جلیلہ ملنے کی خوشخبری زبان امامت سے سکرخناب سکینہ کو اپنی پیاس اس قدر فراموش ہوئی کہ پھر اس شکایت کا حرف بھی زبان معصومہ پر نہیں آیا حضرت نے لاڈلی بیٹی کو خیمے میں پہنچا کر ٹھوکروں سے لگے ہوئے پانی کا چنٹہ قدم کے اشارہ سے بند کیا اور امتحان گاہ صبر کی طرف گھوڑا بڑھا کر میدان میں جا پہنچے۔

شہداء سے مخاطبہ | بیکی اور تنہائی امام کے ہم کاب تھی ایک طرف اب بھی بہ اختلاف روایات کم از کم چالیس ہزار فوج یکہ و تنہا کو شہید کرنے پر تلی ہوئی تھی ایک طرف انصار و اقربا کے لاشے پڑے تھے۔ حضرت نے چاروں طرف نگاہ حسرت و یاس ڈالی اور گنج شہیداں کی طرف رخ کر کے اس طرح استغاثہ فرمایا "حبیب بن مظاہرؓ مسلم بن عوسجہؓ زبیر بن العقینؓ ہلال بن نافعؓ داؤد بن طراحؓ یحییٰ ابن کثیرؓ تم سب صحاب و فاکس خواب میں متعرق ہو۔ اے البطل صفا اور اے فارسان، بیجا۔ اے میرے دلیر و۔ اے فوج خدا کے شیر و اتم سب کہاں چلے گئے؟ میں نام بنام تمہیں پکار رہا ہوں اور تم جواب نہیں دیتے۔ میں تم سے التماس کرتا ہوں اور تم میری آواز کو نہیں سنتے، تمہارے امام کی مظلومیت اور تنہائی تم سے مرافعہ کر رہی ہے اور تم خاموش ہو۔ ہاں ہاں! میں سمجھتا ہوں۔ میں جانتا ہوں تم پر کچھ ایسی ہی بن گئی ہے کہ تم نے میری نصرت و اعانت سے ہاتھ اٹھالیا ہے۔ آہ! اب کون ہے جو میرے استغاثہ پر لبیک کہے؟"

استغاثہ امام کا اثر | امام کے اس استغاثہ پر ملائکہ نے تسبیح و تحلیل بند کر دی

شجر و حجر سے لبتیک یا بن رسول اللہ کی آوازیں بلند تھیں۔ پرندوں نے ہر چار طرف سے جمع ہو کر سلیمان کر بلا پر سایہ کر لیا۔ جنگل کے وحشی ہرن اپنی اپنی چراگاہوں سے منہ موڑ کر متوجہ صدائے امام ہو گئے۔ خیمہ رسولؐ سے ایک گریہ وزاری کی آواز پیدا ہوئی۔ یہاں تک کہ طفل ششماہہ جناب علیؑ اصغر نے ہک کر اپنے آپ کو گہوارے سے نیچے گرا دیا۔ جو گویا اس امر کا اشارہ تھا کہ اگر بڑے علیؑ نے آپ پر جاں نثاری کر دی تو کیا ہوا بھی آپ کا چھوٹا علیؑ آپ کی مدد اور جاں نثاری کو حاضر ہے۔ یہاں تک کہ امام علیہ السلام فریاد وزاری الہیت سن کر خیمے کی طرف واپس تشریف لائے اور دروازے پر آواز دے کر سبب نوحہ غم دریافت کیا۔ جناب فضلہ نے کہا ”شہزادے! آپ کا استغاثہ سکر علیؑ اصغر نے اپنے آپ کو گہوارے میں سے گرا دیا۔ پیاس سے نبضیں ساقط اور زبان اینٹھی ہوئی ہے“ مظلوم کر بلا نے کہا ”اُمّ رباب سے کہو علیؑ اصغر کو میری گود میں دو کہ میں ساقی کوثر کا واسطہ دیکر اس طفل صغیر کیلئے فوج جفاکار سے پانی کا سوال کروں۔ شاید ان کو فیوں کا دل پگھلے اور وہ بچہ سمجھ کر علیؑ اصغر کو پانی پلا دیں۔“



علیؑ اصغر ابن حسینؑ | دنیا والو! آج میدان کارزار میں اسوقت وہ دلیر اور منجلا ششماہہ مجاہد ہزاروں قصائیوں کی چھریوں کے سامنے ہنستا اور ہکتا ہوا

جا رہا ہے جس کی مثال تمام دنیا کی تاریخ میں کہیں نہیں ملے گی۔ صبح سے اس وقت تک جتنے مجاہد میدان کارزار میں آئے انہوں نے قتل بھی کیا اور خود بھی قتل ہوئے۔ مگر یہ وہ مجاہد ہے جس نے غصے سے کبھی کسی کو انگی بھی نہیں لگائی۔ تیوری چڑھا کر کسی کو دیکھا بھی نہیں۔ بلکہ دوست و دشمن جس نے اس کی طرف ہاتھ بڑھایا یہ مسکراتا ہوا اس کی آغوش میں چلا گیا۔ لیکن آج باپ کی نصرت میں اس کی آستینیں چڑھی ہوئی ہیں۔ امام کے کانپتے ہوئے ہاتھ اس کا مرکب ہیں۔ جُختی بھنویں اس کے دوٹیچے ہیں۔ اور مظلوم باپ نے اس کو میدان جنگ کے لئے بقول انیس اس طرح سنوارا ہے کہ

بنا کے شکل مجاہد کی لے چلے حضرت الٹ دیا علی اصغرؑ کی آستینوں کو
دنیا ہزار پلٹے کھائے۔ لاکھ شاعر پیدا ہوں لیکن یہ تصویر کشی جس کے حصہ کی تھی
وہ قلم توڑ گیا اور قلم کی طاقت ختم کر گیا نہ اب ایسی تصویر کوئی کھینچے گا اور نہ ایسا مجاہد
روئے زمین پر پیدا ہو گا۔

قرآن کے مماثلت دھوپ کی شدت سے اس وقت چہرہ گیلے جا رہے تھے اُس منہ بند کلی کا تو ذکر ہی کیا ہے جس نے بادِ سموم تو کجا خزاں کا جھونکا بھی کبھی برداشت نہ کیا تھا امام علیہ السلام نے دامنِ قبائح علیٰ اصغرؑ پر ڈھانپ دیا اور اس شکل سے اپنی آخری کمائی دربارِ رب الارباب میں بھینٹ چڑھانے چلے فوجِ کفار نے علیٰ اصغرؑ کے شلو کے پردامنِ قبلے امام دیکھ کر یہ سمجھا کہ حضرت اباپتی تنہائی سے عاجز اور اپنے قتل کا یقین کر کے صلح کے لئے قرآن معہ خُردانِ قسبا میں لپیٹے لا رہے ہیں اور اس کے واسطے سے اپنی مدد اور جان بخشی چاہتے ہیں۔ ان بولتے ہوئے پتھروں کو کیا خبر تھی کہ وہ قرآن ناطق کا پارہ جگر ہے جو اپنے بابا کی حمایت میں جان دینے آ رہا ہے اور جس پر دشمنوں کو بھی قرآن کا دھوکا ہو رہا ہے

بہر حال چند فرعون بے سامان اپنے زغم باطل میں زبانِ امام سے عجز و انکار کے الفاظ قریب سے سننے کیلئے اپنے اپنے مرکب بڑھا کر آگے آئے اور انکے پیچھے شیاطین کی پیادہ فوج بھی آگے کوریٹگی۔ حضرت نے یہ دیکھ کر طفلِ صغیر کے چہرے سے دامنِ قبا کو ہٹا دیا۔ سورج کی کرنوں نے اپنا رخ شرما کر اڑا کر دیا۔ جلتی ہوئی گرم ہوا قریب آ کر ٹھم گئی اور علیؑ کے پوتے کا جلوہ دیکھ کر کافر بھی مبہوت ہو گئے۔ حضرت نے فرمایا "اے قوم جفا کاریں تمہارے نبی کا نواسا اور یہ طفلِ صغیر پاتی کوڑ کا پوتا ہے۔ اگر تمہارے زعم ناقص میں میں نے کوئی گناہ کیا ہے تو اس بچے کا کیا قصور ہے کہ تین دن سے اس پر پانی بند ہے آلِ معاویہ کے دوستوں تم آلِ رسولؐ سے دوستی نہ کرو مگر بچے سے دشمنی تو کسی مذہب میں روا نہیں۔ اسکی ماں کا دودھ بھی خشک ہو گیا ہے ورنہ مجھے سوال کی ضرورت پیش نہ آتی۔ شمر تو یہاں موجود ہوگا اُس سے دریافت کر لو کہ ہم نے تو زمانہ اقتدار میں بھی دشمنوں تک پر بھی پانی بند نہیں کیا۔ اور یہ تو ہر نگاہ میں معصوم ہے۔ پانی کے دو قطروں سے اس کا خشک گلا تر ہو سکتا ہے اور اس سے بہتے ہوئے دریا میں کمی نہیں آجائیگی۔"

حضرت علیؑ صغیر کا خبر | جب حضرت کے جواب میں کوئی آواز بلند نہ ہوئی تو آپ نے اپنے بچے کو چھاتی سے لگا کر کہا۔

بیٹا! تم بھی توجہ نہ آتی کے فرزندِ ہوانِ اشقیاء پر حجت تمام کر دو۔ یہ سننا تھا کہ شمشاہے مجاہد نے باپ کی آغوش سے سر بلند کر کے فوجِ شقی کو دیکھا اور اپنا چہرہ اشقیاء کو دکھایا یہی اس مجاہد کا رجز تھا۔ جس کی تشریح یہ ہو سکتی ہے: "دیکھ لو! مجھے اچھی طرح دیکھ لو! میں علیؑ کا پوتا اور حسینؑ کا بیٹا ہوں۔ بابا پر جو ظلم تم نے توڑ رکھے ہیں جب وہ مجھ سے نہ دیکھے گئے تو خود میدانِ جہاد میں آ کر مجھ کو دکھانا چاہتا ہوں کہ ایک بچے کی زبان نے جنابِ یوسفؑ کی بے گناہی پر شہادت دی تھی اور ملکِ مصر کے باشندے

نے اسکی تکذیب نہیں کی تھی۔ ایک طفل یعنی جناب عیسیٰ نے اپنی ماں کی پاکدامنی پر گواہی
میں گواہی دی تھی اور پھر سب محترضین نے سر تسلیم خم کر کے جناب مریمؑ کی بے گناہی اور
حضرت عیسیٰؑ کی نبوت کی تصدیق کی تھی۔ میں آج اسی طرح اپنے باپ کی بیگناہی
اور اس کی امامت پر گواہی دینے آیا ہوں۔ نطق سے بھی عاجز نہیں ہوں، لیکن
تمہاری شقاوت کو جانتا ہوں کہ تم اس پر بھی میری تکذیب کرو گے۔ اور اس کا
نتیجہ قہر الہی ہے۔ لیکن یہ رحمت اللعالمین کے فرزند اور میرے باپ کو منظور
نہیں اس لئے میں نے تین بار اپنا سر اٹھا کر تم پر حجت کو تمام کیا اور گویا زبان بے
زبانی یہی میرا رجز ہے ۛ

یہ جلوہ فرزندِ صغیر ایسا جلوہ نہ تھا کہ قصائیوں کی آنکھیں
جہاد اور شہادت

کی آنکھیں میں خون کے آنسو بھر آئے لیکن چونکہ کوئی جواب نہ آیا اسلئے رجز کے بعد اب
جہاد اور صلہ کی ضرورت تھی اور مجاہد کو آج پوری طاقت اس میدان میں دکھانی تھی۔
جہاں اس کے چچا زاد بھتیجی زاد اور حقیقی بھائیوں نے شجاعت کے کرشمے دکھائے
تھے۔ اسلئے ششما ہے مجاہد نے بھی تیغ زبان غلافِ دہن سے نکالی اور ابھی
خشک ہونٹوں کی سان پڑے رکھ کر پھرایا تھا کہ بڑے بڑے شجاعوں کے
دل کٹنے اور خون ہونے لگے اور بعضوں کی آواز گریہ میں گویا صدائے الامان بلند
تھی یہ دیکھتے ہی ننھے سپاہی کو جدِ امجد کی امت پر رحم آگیا۔ اور تیغ بے آب
کو آبدار بنائے بغیر غلافِ دہن میں رکھ لیا اب کیا تھا عمر سعد نے رنگ پے رنگ
دیکھ کر حرملہ بن کاہل اسدی کو اشارہ کر کے کہا: **إِذَا قُطِعَ كَلَامُ الْحُسَيْنِ ۛ**
کیا دیکھتا ہے۔ حسینؑ کے کلام کو قطع کر دے ۛ بد بخت ازلی نے تیرسہ پہلو جوڑا۔ ادھر
کمان کڑکی ادھر چھوٹے سپاہی نے باپ کے ہاتھوں پر ٹھاٹھ بدلا۔ حسینؑ نے بھی بچے کو

چھاتی سے لگانا چاہا لیکن مجاہد کا جہاں ختم ہو چکا تھا بیٹے کے حلقوم اور باپ کے بازو کا وصال ہوتے ہی بچہ باپ کے ہاتھوں پر منقلب ہو گیا۔

ناقہ صالح سے تشبیہ | نور چشم زائل شدہ باپ نے اپنی آنکھ سے یہ سب کچھ دیکھا اور بازو شکستہ باپ نے اپنے ہاتھ سے تیرسہ پہلو

حلقوم علیٰ اصغر سے کھینچا۔ خون کا فوارہ ہمراہ پیکان برآمد ہوا۔ حضرت نے کمالِ صبر کے جوہر دکھاتے ہوئے بچے کا گرم گرم لہو اپنے چٹکوں میں لیا اور فرمایا: پروردگار عالم جو کچھ ہو رہا ہے وہ تو دیکھ رہا ہے اور جس راہ میں اس وقت میں گامزن ہوں اس کی منزلیں تیری ہی رحمت سے آسان ہو رہی ہیں۔ مگر اس سنگین واقعہ پر تجھے گواہ کرتا ہوں منتقم حقیقی! یہ میرا بچہ ناقہ صالح سے کم نہیں۔ لیکن نانا کا قدم جب تک درمیان ہے اور میرے دم میں جب تک دم ہے میں ان کی امت پر عذاب نہیں آنے دوں گا۔

جناب امام محمد باقرؑ فرماتے ہیں کہ میرے جد امجد نے چٹو کا خون جانبِ فلک پھینکا اور کوئی قطرہ زمین پر واپس نہ آیا۔

بچہ ہاتھ پر پھڑک کر ختم ہو گیا تو مظلوم کربلا دیر تک خون بھری باجھوں اور رخسار کو چومتے رہے۔ اور اپنے دستِ مبارک میں لگے ہوئے خون سے غنیم علی اکبرؑ میں سفید ہو جانے والی ریش مبارک کو خضاب کر کے فرمایا "میرے چاند اچلو تمہیں زیریں چھپا دوں۔ تم چلو تمہارے پیچھے میں بھی اسی ہیئت سے تمہارا خون چہرے پر نلے نانا کے پاس آتا ہوں اور ان ہی کو دکھاؤں گا کہ اس امت جفاکار نے تمہارا اور میرا کیا حال بنایا ہے۔ اور میرا کیا انتظار؟ تمہاری دادی غفرہ جنت سے منہ نکالے آغوشِ بحف تمہارا انتظار کر رہی ہیں۔"

ہاتف کی ندا اور بچے کا دفن | دل ہمہ دلغِ دلغِ امام کی حالت اس سانحہ

عظیم میں جو کچھ ہوئی وہ ہزار رنحوں کی خلش کے برابر تھی۔ اور سب سے زائد یہ خیال دامگیر تھا کہ عالم مسافت میں سب طرف سے بے آس و سود گار باد ربی صغیر کو کیا جواب دوں گا جس سے سوال آب کے وعدے پر اس کے طفل ششماہ کو لایا تھا چنانچہ اسی فکر میں اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ کہتے ہوئے سات مرتبہ آپ خیمے کی طرف بڑھے اور سات مرتبہ یہی کلمہ ترجیع فرماتے ہوئے واپس ہوئے مظلوم امامؑ کے اسی فعل کی وہ ناسی ہے جو مومنین روز عاشورہ اپنے عمل میں کرتے ہیں۔ علامہ سبط ابن الجوزی اہل سنت و الجماعت کی سند سے صاحب نسخ نے روایت کی ہے کہ اس وقت ہاتھ غیبی نے ندا دی:-
دَعَا یَا حَسْبِیْنَ فَاِنَّ کُمْ جَعَلْنٰہُ فِی الْجَنَّةِ“ بس بس احین!! اب بچہ کو وداع کیجئے جنت میں اس کیلئے دایہ مقرر ہے“ یہ سنتے ہی امامؑ نے طفل شہید کو اٹھائے ہوئے ہاتھ دعا اور شکر کے لئے بلند فرمائے اور راز و نیاز کی منزل ختم کر کے لاش کو زمین پر لٹایا اور فرمایا ”حوروں کی گود میں کھیلو۔ دایہ بہشت کا دودھ پیو۔ آخر اُم رباب کی گود میں رہنا پسند نہ آیا“ یہ فرما کر امامؑ نے تلوار سے قبر کھودی۔ آغوش کے پالے کو زمین کے حوالے کیا اور بحالت مجبوری خود ہی مٹی دیکر گڑھا بند کر دیا۔ چھوٹی سی قبر دیکھ کر دل بھرا یا آخر منہ رکھ کر اتنی دیر رو رہے کہ پیاسے مجاہد کی خشک لہجہ تر ہو گئی۔ قبر علی اصغرؑ سے اٹھ کر درخیمہ پر آئے اور آواز دی۔ اُم رباب سے کہنا تھا راجھوٹا فرزند اپنی دادی کی سرپرستی اور دایہ بہشتِ غیر سرشت کی آغوش میں جا پہنچا اور اب پیاس اور دشمنوں کی اذیت سے پناہ خدا میں ہے“ مظلومہ بی بی سہیلیؑ ہوئی باہر نکل آتی مگر سب نے سنبھالا اور کہا اُم لیلیٰ کو دیکھ کر صبر کر و جن کی ۱۸ برس کی محنت اور مشہل نبیؐ چاند بتک آنکھوں کے سامنے خاک و خون میں غلطاں پڑا ہے آخر غریباں

دل پکڑا اور کلیجہ سوس کر رہ گئی۔ مظلومہ کی آہ سے عرشِ خدا کو زلزلہ ہوا مگر رحمت اللعالمین کے نواسے کا قدم درمیان تھا جسے ایسے آتے ہوئے غدا ب، ستر دفعہ دفع فرما دیے۔

قبر کھودنے سے پہلے اس بچہ پر امام نے نماز بھی پڑھی اور یہ متواترات

نمازِ میت

سے ہے۔ اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اور شہدار پر نمازِ جنازہ کیوں

نہیں پڑھی؟ اگر شہید کیلئے اس نماز کی ضرورت نہیں تو آخر اس بچے پر یہ کیسی نماز کی جو پڑھی گئی، یا تو اپنی شہادت کی تکمیل کے لئے اس شہادت کو مہر سمجھ کر امام نے یہ نماز دہیہ شکر پڑھی۔ یا یہ نماز دہیہ میت جملہ شہدار کے لئے تھی۔ غرض اسرارِ امامت سے یہ وہ راز تھا جسے امام ہی جانتے ہیں۔ چونکہ امام نے اس فرزند کو سپردِ زمین کر کے اپنی امامت سونپ دی تھی اسلئے یہ بالکل غلط ہے کہ بعد شہادت فرزندِ رسول الثقلین اس بچے کی لاش زمین سے نکال لی گئی۔ اور اس بچے کا چھوٹا سا سر بھی نیزے پر بلند تھا۔ یہ محض بجور الغمۃ کی من گھڑت روایات ہیں امام جس بچے کو ناقہِ صالح سے تشبیہ دے چکے تھے اگر اس کی بے ادبی بعدِ دفن بھی جائز رکھی جاتی۔ تو جہاں اس کا سر نیزہ پر ہوتا وہاں آفتابِ حشر بھی ساتھ ساتھ سوانیرہ پر نظر آنے لگتا۔ اور آج نہ یہ واقعہ کوئی بیان کرنے والا ہوتا۔ نہ سننے والا ہی روئے زمین پر کوئی نظر نہ آتا۔

مظلوم امام رہوار کے برابر آئے اور پہلے آسمان کی طرف سر بلند کر کے عرض کیا: رب الارباب! اس قوم جفاکار نے عزمِ بالبحزم کر لیا ہے کہ تیرے رسول کی نسل کو قطع کر دے اور ایک متنفس کو بھی زندہ نہ چھوڑے۔ اپنے رسول کی نسبت تیرا قول اِنَّ شَانِئَكَ هُوَ الْاَبْتَرُ انھوں نے بالکل بھلا دیا ہے بہر حال تو اپنے نور کو تمام کرنے کا قصد کر چکا ہے اس حالت میں کفار کی ہوائے دہن کہاں تک اپنا جادو دکھائے گی۔ مجھ سے تو لڑائی تھی ہی اب انکے خیال

خام اور تیرے ارادے میں بھی تصادم واقع ہو گیا ہے۔

اب امام صابر اپنے باپ کی شجاعت دکھانے
حیدر کرار کے بیٹے کا رجز | اور اپنے دامن امامت سے عجز کا دھبہ مٹانے

کیلئے صفوف اعداء کے بالمقابل شیر صفت گھوڑا دوڑا کر پہنچا اور دین رسول میں
 پرویش و نشوونما پائی ہوئی زبان سے فرمایا:-

”آل ہاشم میں سے علیؑ کا بیٹا اور بجائی کے بعد دوسرا امام ہوں۔ میرے
 لئے فخر کے واسطے ہاشم کی نسل اور علیؑ کی پشت ہی کافی ہے۔ اس پر یہ نور علی نور
 ہے کہ ہمارے نانا رسول اللہ ہیں۔ اور ہم روئے زمین پر اللہ کے چرلغ ہیں۔ میرے
 علاوہ اس وقت کوئی تمام عالم میں یہ فخر کر سکتا ہے؟ کہ فخر مریمؑ و سیدہ زہراؑ
 عالم فاطمہ بنت محمدؑ میری والدہ ماجدہ تھیں۔ اور جعفرؑ و ابنا حین میرے عم
 نامدار تھے۔ ہمارا ہی فقط وہ گھر تھا خدا کی کتاب جس میں نازل ہوتی رہی۔ وحی
 اور ہدایت کے رموز ملائکہ مقربین ہماری ہی چار دیواری میں سنتے رہے۔

کرۃ ارض پر پھیلی ہوئی مخلوق خدا کے لئے ظاہر و باطن ہم ہی باعثِ امان
 و سلامتی ہیں۔ ہماری ہی ولایت میں وہ حوض کوثر ہوگا۔ ہمارے دوست
 جس کے گرد رسول اللہ کے ساغر سے پی رہے ہونگے جس کا انکار باوجود شقاوت قلبی
 تم بھی نہیں کر سکتے تم میں سے اکثر رسولؐ کی زبانی سن چکے ہوں گے کہ قیامت کے
 دن اہل بیت کے دوستوں میں سے کوئی پیاسا حوض کوثر پر ایسا نہیں گذرے گا
 جو دست حیدر کرار سے لبریز ساغر نہ پلے۔ اس وقت وہ امام مقرر فی الطاعت
 ہوں جس کی محبت کو پروردگار عالم نے دو عالم پر واجب قرار دیا ہے۔ ہمارے شیعہ
 تمام انسانوں میں فائز المرام ہیں اور ہمارے دشمن خدا کی قسم سب سے زیادہ گھانا
 اٹھانیوالے ہیں پس مرنے کے بعد طوبیٰ کی چھاؤں ہماری قبروں کی زیارت کرنیوالوں

کیلے مخصوص ہے اور جناتِ عدن میں ہمارے دوستوں ہی دوستوں کے وہ نورانی چہرے نظر آئیں گے جو فرشتوں کے چہروں پر چھوٹ ڈالینگے۔

خطبہ امام خطیبِ منبر سلونی کے فرزند نے اس کے بعد وہ فصیح و بلیغ خطبہ ارشاد فرمایا۔ جو بہت سی مستند کتب میں بہ اختلافِ چند الفاظ بے کم و

کاست درج ہے اور جس کی ادبی شانِ عربی کا ویسا ہی جلوہ لباس اردو میں تو کیا نظر آ سکتا ہے۔ مگر حتی الامکان اس مفہوم کو ہم اپنے ٹوٹے پھوٹے الفاظ میں یوں ظاہر کر سکتے ہیں۔

”ایہا الناس! اتم جن رسول کا کلمہ پڑھتے ہو اس کا یہ قول کہ حسن و حسین میرے دونوں واسعہ جو ان اہل بہشت کے سردار ہیں، میرے اور میرے بھائی کیلئے تھا اور تم میں سے کون ہے جو اس حدیث کا انکار کر کے کفر اور لعنت کا طوق اپنے ہاتھوں زیب گلو کرے۔ ہم وہ ہیں کہ ہم نے کسی سے بھی وعدہ خلافی نہیں کی ہم نے کسی اہل ایمان کو ناراضی کا موقع نہیں دیا۔ تمہاری جماعت میں اکثر نام نہاد اصحابِ رسول موجود ہوں گے ان سے بقسم دریافت کر لو کہ میری اور اپنے اہل بیت کی رعایتِ حقوق کیلئے خدا کے حبیب نے کس قدر سی بلیغ فرمائی ہے بے غیرتی اور بے حیائی کے پتلو! اور اشرم کرو اور سوچو کہ عیسائیوں کو اگر خریسی مل جاتا تو وہ اس کی پرورش اور خدمت میں اپنی جانیں لٹا دیتے یہودیوں کے ہاتھ اگر حضرت موسیٰ کا عصائے بادام تلخ لگ جاتا۔ تو وہ اور ان کی نیلیں ہمیشہ ہمیشہ اس کی پرستش کرتیں مگر وائے ہو تم پر اور تمہاری سلمانان پر کہ تمہیں نہ منتقمِ حقیقی کا خوف ہے جو سمیع و بصیر بھی ہے نہ اپنے رسول ہے شرم ہے جسے تم شفیعِ محشر بھی کہتے اور جانتے ہو، ان کی نسل میں مجھے اس قدر فصل بھی نہیں ہے کہ میری قرابتِ مشتبہ ہو۔ ہاتھوں نے اتنا بڑا کنبہ بھی نہیں چھوڑا جس کی

پرویش تم پر بار تھی اور میرا تو کوئی بوجھ بھی تمہاری ذات پر نہیں تھا، میں تو ان ہی کی قبر کا مجاور بنا بیٹھا تھا کہ تم نے مجھے ان کی اور ان کی اکلوتی بیٹی کی قبر سے چھڑا دیا۔ میں پناہ لے کر اُس زمین غیر ذی ذرع ہر آیا جو جانوروں اور کبوتران حرم تک کے لئے جائے پناہ اور ما من ہے مگر وہاں بھی تمہارے قصائی میرے ذبح کرنے کے لئے پہنچ گئے۔ پھر تم نے مجھے خط پر خط لکھے۔

میرے پاس قاصد پر قاصد بھیجے اور کہا کہ ہماری رہنمائی کیجئے ورنہ ہم پیش خدا آپ کا دامن پکڑ کر فریاد کریں گے۔ جب میں تم پر اعتماد کر کے یہاں چلا آیا تو تم نے تمام مظالم ختم کر کے مجھے اس حالت پر پہنچا دیا کہ طفل ششماہ تک کو میری گود میں نحر کر دیا۔ اس پر بھی تم ابھی تک میرے درپے ہو۔ یہ تو بتاؤ اب اور کیا چاہتے ہو؟ رسول کا رہوار میری زیرِ ران ہے تمہیں تو چاہئے تھا کہ تم اس کے نعل پر آنکھیں ملنے کو فخر جاتے۔ بجائے اس کے تم دوش رسول کے راکب کو ذبح کرنا چاہتے ہو اب بھی شرم کرو اب بھی غیرت سے کام لو۔ اب بھی عرب کی حیمت کو ضائع نہ کرو۔ اچھا! چلو! اب تک جو ایندا تم نے مجھے پہنچائی ہے میں معاف کرتا ہوں۔ جتنے خون تم نے پیائے ہیں میں بجل کرتا ہوں۔ میرے آڑے نہ آؤ مجھے اجازت دو کہ ناموس رسولؐ۔ بیواؤں یتیموں اور سپہِ مردہ چند عورتوں کو لیکر دوبارہ نانا کے مزار پر چراغ جلانے کیلئے چلا جاؤں اور جاؤ۔ اب بھی میں وعدہ کرتا ہوں کہ میں تمہاری کوئی شکایت ان سے نہیں کروں گا بولو۔ بولو۔ اب کیا جواب دیتے ہو؟

عمر ابن سعد کا جواب

بد نصیب اور کم نجت سعد کا منہ اس مٹا جو کر بلا کے میدان میں مجسمِ نیریدی شیطان تھا جواب میں یوں گویا ہوا جو کچھ آپ نے فرمایا وہ آپ کی فصاحت کا حصہ ہے ہم یہ مانتے ہیں کہ ہمارے ہاں

کوئی مقرر نہیں لیکن یہ میدان جنگ ہے یہاں حقوق کا ذکر نہیں۔ البتہ آپ کے لئے رعایت ممکن ہے اور وہ یہ ہے کہ آپ اسوقت جو تین سوال کریں ان میں سے آپ کی خاطر میں ایک قبول کر لوں۔

امام علیہ السلام نے فرمایا مجھے ہر طرح تجھ پر اور تیری فوج پر حجت ختم کرنی ہے۔ میرا پہلا سوال یہی ہے کہ مجھے نانا کی قبر پر جانے کی اجازت دیدے۔ ملعون نے جواب میں کہا کہ یہ امر قابل پذیرائی ہوتا تو پہلے ہی جواب دیدیا جاتا۔ آپ نے فرمایا اچھا تو دوسرا سوال میں یہ کرتا ہوں کہ ایک گھونٹ پانی مجھے پلوادے کہ دلغ اعزاتین دن کی پیاس۔ اور اس وقت کی گرمی سے میرا جگر کباب ہے۔ مردود نے کہا۔ جب چھ مہینہ کے بچے پر ہم نے یہ رحم نہیں کیا تو آپ کے لئے یہ رعایت کیونکر روارکھی جاسکتی ہے؟ امام علیہ السلام نے فرمایا۔ اچھا تو اب تم مجھے قتل کئے بغیر باز ہی نہیں رہ سکتے۔ تو میری تیسری درخواست یہ ہے کہ میں اب بالکل اور قطعی تنہا ہوں اور تم کم سے کم چالیس ہزار اب بھی موجود ہو۔ اس حالت میں ایک ایک کر کے مجھ سے مقابلہ کرو۔ اور اس میں تم کو اختیار ہوگا کہ تم بہتر سے بہتر جنگجو انتخاب کر کے میرے مقابلہ میں بھیجو۔ اُس ترنا زادے کو اس سوال کے رد کرتے ہیں شرم آئی اور اُس نے بالفعل اس شرط کو منظور کر لیا۔ لیکن افسوس تاریخ کا دامن شرم کے دھبوں سے سیاہ ہے کہ اس پر بھی وہ ملعون اینر دی دم بھر قائم نہ رہ سکا۔

تمیم بن قحطیبہ | عمر سعد کے اشارے سے تمیم بن قحطیبہ جو ابطل شام میں سے ایک جنگجو بہادر تھا اور ایک ہفتہ سے محض اس وقت کیلئے آرام کر رہا تھا۔ مگر کس کر مقابلہ پر آیا اور خون منہ لگے ہوئے چیتے کی مانند

حضرت کی طرف چھٹا۔ آپ نے برقِ خاطف کی طرح تیغِ براں چمکا کر اس کا سر مثلِ خیالِ خام جسم سے اُڑا دیا۔ اور یہ دستِ امام کی وہ پہلی صفائی تھی کہ دشمنوں کے منہ سے بھی بے ساختہ احنت کی آواز نکل پڑی۔

اب عمر سعد کی مخوس نگاہ جابر کی طرف پڑی۔ یہ قسم کا رہنے والا اولہ جابر قمری قاصد کا بیٹا تھا۔ دونوں باپ بیٹے فنِ شجاعت میں نام پاتے ہوئے

تھے لیکن قاصد اپنی موت سے مرچکا تھا۔ اور جابر بے پردہ کا وقت اجل اس وقت مقرر تھا اس ملعون کے کروفر۔ جاہ و چشم اور لاف و گراف کا کیا ٹھکانا۔ پہلے ہی یہ طنطنہ دکھانا چلا کہ اے امیر! اگر میں نے ایک ہی سنگ پر غلی کے بیٹے کو مار لیا تو حسینؑ کا اسلحہ جنگ انعام میں مجھے ملنا چاہئے کیونکہ میں نے اس کی بڑی تعریف سنی ہے اور اسی امید میں صبح سے اس وقت تک انتظار کی گھڑیاں بڑی مشکل سے کاٹی ہیں عمر سعد کے ایفائے عہد کی امید پر یہ مردود اپنی سحرکاریاں دکھانا چلا۔ اور اس طرح زور سے جا کر نیرہ گاڑا کہ میدان کی گرد اس کے چہرے تک پہنچی۔ حضرت نے فرمایا ”اپنے جبرِ پاتنی نازش نہ کر۔ ہمارے اختیار کا تجھے علم نہیں“ یہ سننا تھا کہ ملعون نیرہ اٹھا کر حضرت کی طرف بڑھا۔ آپ نے سیفِ براں کا ایک ہاتھ ایسا مارا کہ جابر کا ہاتھ پہنچے سے قطع ہو کر نیرہ سمیت زمین پر جا پڑا۔ بے دست پا ہو کر جابر کو اپنے عجز اور انام کی طاقت کا احساس ہوا لیکن اب سوائے اس کے چارہ نہ تھا کہ پشت پھر کر بھاگے حضرت نے تعاقب کیا اور ملک الموت نے اس کا رستہ روک لیا یہاں تک کہ شیر خدا کے بیٹے نے دوسری ضرب لگا کر اس کے سر و تن میں افتراق کر دیا اور وہ ملعون اپنے کیفرِ کردار کو پہنچ کر اپنے خون میں تر پنے لگا۔

بدر ابن سہیل مہینی | یہ دیکھ کر بدراپنے خیمہ سے چمکتا ہوا نکلا۔ اور عمر سعد کو للکارا

”کن بڑے اور شجاعت کا نام بدنام کرنے والوں کو حسینؑ کے مقابلہ میں بھیجا ہے۔ جنہوں نے دوا تھجم کربھی مقابلہ نہیں کیا۔ میرے چاروں بیٹوں میں سے جسے چاہے اب میدان کی رضا دے۔ اور دیکھ کہ مجھ سے چورنگ سیکھتے ہوئے فرزند آج کس طرح فنون جنگ کو آشکار کرتے ہیں۔“ عمر سعد نے بدر کے بڑے بیٹے کو اشارہ کیا اور وہ گھوڑا اڑاتا ہوا حضرت کے مقابل جا پہنچا۔ امام علیہ السلام نے فرمایا بہتر ہوتا کہ تیرا دل غ دیکھے بغیر خود بدر میدان میں نکل آتا۔ لیکن میں جانتا ہوں کہ اس کی بد قسمتی تیری بد بختی کا تماشا دیکھنا چاہتی ہے یہ قرآن کریم ایک ہی وار حضرت نے نیزے سے ایسا لگایا کہ وہ مرکب سے الٹ کر زمین پر جا پڑا۔ اب حضرت نے بدر کو آواز دی کہ تو کس شتم کے بادل میں ہے کہ خود نہیں آتا یہ سنا تھا کہ وہ ملعون نیزہ ہلاتا میدان میں نکلا۔ اور کہا بات حجت کو رہنے دیجئے میری آنکھوں میں دنیا اندھیر ہے کہ میرے جوان بیٹے کو آپ نے قتل کر دیا اور اُسے حملے کا موقع بھی نہ دیا۔ آپ نے فرمایا۔ ایمان تمہارے سینوں سے کہاں نکل گیا۔ ایک بیٹے کے قتل سے دنیا سیاہ نظر آرہی ہے میری نسبت کیا کہتا ہے جس کے بھانجوں بھتیجوں اور بھائیوں کے علاوہ اٹھارہ سالہ کربل جو ان اور شکل پیغمبر کو تمہاری فوجوں نے گھیر گھیر کر ٹکڑے ٹکڑے کر دیا۔ اور اٹھارہ نبی ہاشم کے داغوں سے میرے کلیجے کو بھر دیا میری آنکھوں میں دنیا کا کیا رنگ ہونا چاہئے۔ اچھا انصاف تو اب منصفِ حقیقی کے سامنے ہوگا۔ تجھے وار کرنے کا موقع دیتا ہوں اور اس وقت تک صرف دفاع کروں گا۔ جب تک حملہ کرتے کرتے تیرے ہاتھ شل اور ہتھیار بیکار نہ ہو جائیں۔“

یہ سنتے ہی نابکار نے پہلے نیزے سے وار کرنے شروع کئے اور حضرت اپنی ڈھال پر اس جُن سے روکتے رہے کہ یکلخت اس کی آبی ٹوٹ کر زمین پر

جا پڑی۔ اب ملعون نے خالی ڈنڈے کو زمین پر غصے سے پٹک دیا اور تلوار سنبھالی ابھی چار پانچ وار کرنے پایا تھا کہ حضرت نے ڈھال کی ایک ایسی او بھڑدی کہ تلوار میں دندائے پڑ کر آری کی شکل نظر آنے لگی۔ خفت پر خفت اٹھا کر بدر نے کسان چڑھائی اور ترکش سنبھالا۔ مولائے دو جہاں شصت پر کھڑے رہے اور جو تیر حضرت کے قریب آتا تھا۔ تیغ دوسری ہوا سے دو ٹکڑے کر دیتے تھے۔ اب ترکش خالی اور ملعون کی موت کا پیمانہ لبریز ہو چکا تھا۔ امام علیہ السلام نے فرمایا کہ شجاعت کے جوہر اور ہوتے ہیں اور لاف زنی اور چیز ہے تو نے اور تیرے ساتھیوں نے اندازہ ہی نہیں لگایا کہ ہم تو صرف اپنے وعدے کو جو صادق الودعہ سے کر آئے ہیں پورا کر رہے ہیں ورنہ تجھ جیسے نامی پہلوانوں کو ہمارے گھرنے کا ایک ایک بچہ کافی تھا اور اگر تجھے اس کا یقین نہ ہو تو دیکھ یہ تلوار آبدار ایک ہی وار میں ہوش اڑائے دیتی ہے۔ حضرت تلوار چمکا کر بڑھے اور بدر نے ڈھال اپنے سر پر روکی۔ لیکن یہ وہ ہاتھ تھا جس کی ضرب فرشتوں کے پروں سے رکنے والی نہ تھی۔ ڈھال، خود اور زرہ کو کاٹتی ہوئی تلوار آبدار زین فرس تک پہنچی۔ اور صاحب شوق القمر کے نواسے نے ایک ہی وار میں بدر کے دو ٹکڑے کر دیئے لاش کا زمین پر گرنا تھا کہ آپ نے تکبیر کہی اور تمام فوج کے دل سینوں میں دہل گئے۔ کشتوں کے تازہ تازہ خون سے اب مقتل کی زمین لالہ زار ہو گئی تھی۔ اور کسی کے دل دھکوں میں اب خون شجاعت جوش زن نظر نہ آتا تھا۔ یہ دیکھ کر عمر سعد اپنی فوج کو چلا یا۔ کیا دیکھ رہے ہو؟ یہ انزع البطین کا فرزند اور قتال عرب کا بیٹا ہے۔ یاد رکھنا کہ شجاعانِ مصر و روم و شام و عرب میں کسی کو بھی زندہ نہیں چھوڑے گا۔ بس مصلحتِ وقت یہ ہے کہ کماندار۔ تلورے۔ نیزہ باز۔ سوار اور پیدل سب ایک دل ہو کر چاروں طرف سے ٹوٹ پڑو اور جس کے پاس

جو چیز ہو اسی سے وار کرو۔ جو خالی ہاتھ ہیں وہ پتھری ماریں۔
 امام مظلوم نے جب ملعون کی یہ بد عہدی دیکھی کہ تین میں سے ایک وعدہ
 جو کیا تھا اس پر بھی وہ قائم نہ رہ سکا تو آپ نے ہزار سپاہ کا رخ اپنی طرف
 دیکھ کر یہ خطبہ فرمایا:-

امام علیہ السلام کا دوسرا خطبہ | ملعونوا! خدا اور رسول کے دشمنو! تم نے
 اس کینے پن پر کمر باندھ رکھی ہے کہ کسی
 طرح تمہیں تنبہ نہیں ہوتا۔ عبداللہ ابن زیاد اور عمر ابن سعد جیسے دو کافروں کے اشاروں
 پر تم تلج تلج رہے ہو۔ اور ان کی خوشنودی کو تم نے دنیا و مافیہا کے حصول کا ذریعہ
 سمجھ لیا ہے۔ اور ایک سید کا خون بہانے میں خدا سے دراد رنگ نہیں۔ اور اس سے
 بالکل بے پروا ہو کہ جس کی مخالفت میں کمریں کس رہے ہو اور جبکہ قتل پر زرویم کے
 امیدوار ہو وہ ابن الخیر تین من کا بھوکا پیاس جین ہے خود ایسی خالص چاندی ہے جو سونے
 سے زیادہ قیمتی ہے اس پر بھی ذرا غور کرو کہ جسے خاک میں ملانا چاہتا ہو۔ اس کے
 مقابلہ کا گوہر کسی کان میں نہیں ملیگا۔ مجھے جانتے ہو؟ اس علی کا بیٹا ہوں۔
 جس نے بدر و خین میں تمام لشکر انصار و ملک کے برابر اپنی اکیلی تلوار سے کشتوں
 کے پستے لگا دیے ہیں۔ کیا میں اسلے تم سے ایک ایک سے لڑنا چاہتا تھا کہ
 تمہاری کثرت کا خوف مجھ پر غالب تھا۔ اگر تمہارا خیال ہے تو خام ہے۔ میں
 یہ دیکھتا تھا کہ اس وعدے پر تمہارا ملعون سردار کب تک قائم رہتا ہے میں اس کا
 بیٹا ہوں جس نے اُحد کے دن جب سب کے سب رسول کو زخمی اعدا میں تنہا چھوڑ کر
 بھاگ گئے تھے تو محض اپنے دست و بازو کی قوت سے میدان ماریا تھا۔ اچھا آؤ
 آج تم میری مظلومیت کے ساتھ میری شجاعت کو بھی دیکھ لو۔ یاد رکھو اب اس جو ہر کمال
 کو دکھاؤنگا کہ تمہاری اس کثرت میں کمی محسوس ہونے لگے گی۔ یہ فرما کر آپ نے

تلوار آبدار سونت لی اور عمر کے اشارہ پر بڑھتی ہوئی فوج کی طرف قہر خدا بن کر چلے۔

یکہ و تنہا کی جنگ | قلب لشکر میں گھس کر ایک دم زون میں آپ نے

تفرقہ ڈال دیا۔ فوج کا حصار جو گھیرا ڈالتا ہوا آ رہا تھا خود موت کے جال میں بھنس گیا اور اس کی یہ حالت ہو گئی کہ نہ بھاگنے کا دم تھا نہ قیام کی طاقت۔ تلوار کی بجلی جبرہ چمکتی ہوئی نکل جاتی تھی۔ خون کی رُو اس کے نیچے بہتی ہوئی نظر آتی تھی۔ مہینہ اور مہینہ درہم برہم ہو گیا۔ اور قلب لشکر میں اب سوائے خون کے تھا لوں کے کچھ نظر نہ آتا تھا۔ صدا سوار بے جان اور پیدل گھوڑوں کی ٹاپوں میں چکنا چور ہو گئے۔ حضرت رہوار کو کاوے پر کاوے دے رہے تھے اور فرماتے جاتے تھے ”فوج خدا کے شیر و اتم اس وقت کہاں ہو کہ جس نے صبح سے اس وقت تک تم میں سے ایک ایک کی جنگ دیکھی ہے اس وقت تم بھی اس کی تیغ شعلہ بار اور صاعقہ کردار کے جوہر دیکھتے“ عبداللہ ابن عمار ایک لشکر کا بیان ہے کہ ہم نے جب تک اپنی آنکھ سے ایسا رن پڑتے نہیں دیکھا کہ افسران فوج اپنی فوج سے اور فوج اپنے افسروں سے بے خبر تھی۔ اور ایک بھوکے پیاسے عزیز و انصار مردہ نے ہمارا تمام نظم و نسق بگاڑ دیا تھا یہاں تک ہمیں یقین ہو گیا تھا کہ اب ہم میں سے کوئی بچنے والا نہیں۔ اب چاروں طرف الامان الامان کا شور بلند ہوا۔ اور نبی و علیؑ کا واسطہ دیا جانے لگا۔ امام علیہ السلام نے یہ سن کر رُخ دریا کی طرف کر دیا۔ محافظان دریائے جو علیؑ کے بچھے ہوئے شیر کو نہر کی طرف آتا دیکھا تو سب بھاگ کر دور بھاگ گئے۔ اور آپ نے گھوڑا دریا میں ڈال دیا۔

ساقی کوثر کا بیٹا قرات پر | حضرت نے بچام فرس کو ڈھیلا چھوڑ کر فرمایا

”تو بھی پیاس سے نیجان ہے اور میں بھی زخموں اور تشنگی سے قریب ہلاکت پہنچ گیا ہوں۔ وائد تو جب تک اپنے ہونٹ تر نہیں کر گیا میں بھی ایک قطرہ نہیں پیوگا حضرت یہ چاہتے تھے کہ کسی طرح یہ بے زبان پانی پی لے۔ ورنہ خود اس پانی کی خواہش کیا کرتے۔ جس کی خاطر ۳۲ برس کا جوان بھائی شانے کٹائے پڑا تھا جس کے لئے طفل ششماہ نے گلوئے نازنین پر تیر کھایا۔ جس کے سوال پر جوان بیٹے سے شرمندگی اٹھانی پڑی۔ اور جس کے قحط سے بچے اور خواتین خیمے میں مڑھال تھیں۔ جب کسی طرح راہوار نے اُدھر رخ نہ کیا تو آپ نے ایک چلو بھرا اور کہا ”اچھا میں بھی پیتا ہوں اور تو بھی پی“ یہ فرما کر اس کے دکھانے کے لئے ہاتھ لہلہے مبارک تک لے گئے۔ یہ دیکھ کر حصین ابن نمیر ملعون نے ایک تیر دُور سے ایسا مارا کہ حضرت کے دونوں ب زخمی ہو گئے۔ آپ نے اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ کہہ کر پانی پھینک دیا۔ اتنے میں شمر بے حیا چلا یا۔ حسین! تم پانی پی رہے ہو اور وہاں ہمارے سپاہی تمہاری خواتین کے خیموں میں لوٹ کیلئے گھس گئے۔“ امام غیور یہ سماعت فرماتے ہی نہر سے باہر نکلے اور گھوڑا اڑاتے ہوئے خیمے کی طرف پہنچے تو دیکھا کہ یہ محض شمر ملعون کی حیلہ سازی تھی۔

خون میں نہایا علی کا جایا | درخیمہ پر پہنچ کر آپ نے چاہا کہ پھر ایک بار اہلبیت اور سید سجاد کو دیکھ لیں۔ گھوڑے

سے اتر کر داخل خیمہ ہوئے تو سب نے دیکھا کہ سر سے پاؤں تک امام ابن امام تون میں نہائے ہوئے ہیں۔ بیسیاں حضرت کے رُخ پاک سے خون صاف اور نالہ و فریاد کرنے لگیں۔ بچے دامن امام سے لپٹ گئے۔ یہاں تک کہ سید سجاد اپنے بیمار کے خیمے میں گئے۔ بتلاتے تپ بیٹا العظیم کو اٹھا تو یہ دیکھا کہ سہی کے کانٹوں کی طرح تیر آپ کی زرہ میں پیوست ہیں۔ دریافت کیا ”بابا! یہ کیا حال ہے؟ چچا عباس کہاں ہیں؟“

بھائی علی ابن الحسینؑ نے آپ کا یہ حال کیونکر ہونے دیا؟ حضرت نے آنکھوں میں اشک بھر کر فرمایا: "بیٹا! ذکر میں اب سوائے میرے اور تمہارے اور کوئی باقی نہیں"۔ یہ سننا تھا کہ بیمار نے صدمے سے ایک پچھاڑ کھائی اور غش ہو کر فرشِ عدالت پر گر پڑے۔ حضرت نے قریب خیام لشکر کفار کا غل سنا تو پھر میدان میں نکلنا چاہا۔ بیسیوں نے حضرت کو چاروں طرف سے گھیر لیا۔ اور کہا فاطمہؑ کے دُزارے اب ہم کی طرح تمہیں دشمن قصابیوں میں نہیں جانے دیں گے۔ آپ نے فرمایا تو کیا تمہارا یہ مقصد ہے کہ گروہِ اشرار میری زندگی میں داخل خیمہ ہو جائے استعدادِ للبلایہ آزمائش کے لئے اب کمزریں کس لوہے و اعلیٰوا ان اللہ حافظکم و حامیکم اور یقین جانو کہ حافظِ حقیقی ہر طرح تمہارا حامی اور مددگار ہے۔ سَبَّحُوْکُمْ مَنْ شَرَّ اَعْدَاءِ الْاِیْمِ وہ (قدم قدم پر) دشمنوں کے شر سے تم کو نجات دیگا۔ تمہارے محبوبوں کا خاتمہ بالآخر فرمائے گا۔ تمہارے دشمنوں کو طرح طرح کے عذاب دردناک میں مبتلا کرے گا اور تمہاری اس آزمائش کے عوض ہر طرح کی نعمتیں تمہیں بخشے گا۔ پس تمہیں لازم ہے کہ حرفِ شکایت سے زبان کو آستانہ ہونے دو۔ اور کوئی بات منہ سے ایسی نہ نکالو کہ جو تمہاری شایانِ شان نہ ہو۔ یہ وصیت فرما کر صابر و شاکر امام رضاؑ خدا کیلئے سر دینے کی خاطر خیمہ سے باہر نکلا اور اطفال و خوانین کو اپنے افتراق میں ترستہ ہوا چھوڑ آیا۔

فوج ناری کا ہجوم | ابنِ شہر آشوب کا بیان ہے کہ مظلوم کو بلانے اپنے گزشتہ حملے میں ایک ہزار نو سو پچاس ملعونوں کو جہنم واصل فرمایا تھا اور فوج ناری اپنے مقتولین کا شمار کر کے نزد خیام امام عالی مقام جمع ہو گئی تھی۔ جو نبی حضرت خیمے سے برآمد ہوئے سب نے مل کر آپ پر یورش

کردی۔ علیؑ کے لال کو پھر جلال آگیا اور اب جس شجاعت کا اظہار کیا وہ اس سے پہلے نہ رسولؐ کے کسی جہاد میں نہیں دیکھی گئی۔ راوی کہتا ہے کہ حضرت ایک سوار کو گھوڑے سے اٹھا کر دوسرے پردے مارتے تھے۔ اور اس طرح تنوار چلا رہے تھے کہ سروں کا مینہ برتنا نظر آتا تھا۔

ہاتفِ غیبی کی دوسری وار | اب پھر دوبارہ چاروں طرف سے الاران کا غل بلند ہوا۔ اور علی اکبرؑ و عباسؑ کی جوانی

کے واسطے دیے جا رہے تھے کہ یکایک ہاتف کی آواز آئی یا ابھی النفس لم یطمئن۔ از حیثی الی دینہ رضیۃ عنہ رضیۃ عنہ۔ اے نفس مطمئنہ اب پالنے والے کی طرف لوٹ آؤ۔ اس حالت میں کہ وہ تجھ سے راضی ہوا۔ اور تو اس سے خوشنود ہو۔ یہ سن کر ہی راضی برضا امام نے تیغ آبدار کو غلاف کیا اور فرمایا حاضر ہوں حاضر ہوں میرے مولا! تو مجھے یا فرمائے اور میں تاخیر کروں۔ تو مجھے آواز دے اور میں لبتیک نہ کہوں، میرا صبر اور میری جنگ سب تیرے ہی لئے تھی۔ اور تیرے حکم کے انتظار میں ایک ایک گھڑی دو بھر تھی۔ مناجات کے یہ الفاظ زبان پر تھے۔ اور شوقِ حاضری دربارِ خدا میں ہر نے پر جھوم رہے تھے میرا ان جنگ میں گویا اس وقت لطفِ شراب اٹھا رہے تھے۔ اور اب ماسوا اللہ سب کچھ فراموش کر چکے تھے۔ فوجِ اشقیاء نے تلوارِ نیام میں، کیچکھ اور عار و فخر خدا کو ہمہ تن محور گاؤے نیاز کیا کرتیوں کا ہدف بنا دیا۔ اور دم کے دم میں ستر تیر جسمِ امام میں گھر کر گئے۔ حضرت امام عالی مقام بسم اللہ و مجرباً کہہ کر گھوڑے کے ہرنے پر چھک گئے۔ اور زخمِ ہائے تیر سے خون کے پر نالے بہنے لگے۔ اب لطفِ حرامِ قصائیوں نے مجروح کی یہ حالت دیکھ کر قریب سے نیزہ و شمشیر کے وار لگانے شروع کئے یہاں تک کہ ایک ایک تلوار کے زخم

میں پچاس تلواریں اور ایک ایک نیزے کے زخم میں پچاس نیزے پیوست تھے۔ جب مظلوم کا سینہ غرابال اور سر پاش پاش ہو گیا۔ تو آپ نے اسی حالتِ ذوقِ مناجات میں فرمایا ”میرے پکارنے والے دیکھ بھی رہا ہے کہ یہ بد ذات قوم میرا ہاتھ رکھنے پر میرا کیا حال بنا رہی ہے؟“ حضرت نے مشکل یہ فقرہ ختم کیا تھا کہ بس ابوالخناق ایک مردود نے ایک تیرسہ پہلو ایسا پھینکا کہ آپ کی درگاہ بے نیازیں جھکنے والی پیشانی شکافتہ ہو گئی اور خون سے تمام زین رنگین ہو گیا۔ حضرت نے دامنِ قبائے پیشانی اقدس کا خون صاف کر کے ابھی دم نہ لیا تھا کہ خولیؑ اُٹھی نے سینہ بے کیسہ امام پر ایک تیرا ایسا مارا کہ اب راکبِ دوشِ رسول کو اس پر قرارِ دشوار ہو گیا۔

حضرت کی یہ حالت ساکتانِ عرش سے نہ دیکھی گئی اور

عرشِ بریں قناد

چاروں طرف سے نالہ و فریاد کا شور برپا ہوا۔ حضرت کے

ہاتھوں سے اب ہجامِ فرس چھوٹی جا رہی تھی۔ آخر آپ نے نہایت درد کے عالم میں بسم اللہ و باللہ علی ملتہ رسول اللہ فرمایا اور عرشِ نشین صدرِ زین سے خاکِ کربلائے معلیٰ پراثر آیا۔ اب حضرت نے نہایت حسرت سے سوئے فلک دیکھ کر کہا ”إلہ العالمین تو جانتا ہے کہ اشتیاقِ اس شخص کو مارے ڈالتے ہیں جس کے علاوہ اس وقت روئے زمین پر تیرے نبی کا بیٹا کہلائے جلنے کا کوئی مستحق نہیں“ یہ فرما کر سینے سے تیر کو کھینچا اور کلیجہ اس کے ساتھ نکل آیا۔ بس خون کا فوارہ جاری ہو گیا حضرت نے ریشِ مبارک کو اس سے خضاب فرما کر کہا ”اچھا اب اسی طرح نانا سے ملاقات کرونگا۔ اور کہوں گا کہ اپنی امت کی کارگزاریاں ملاحظہ فرمائیے“

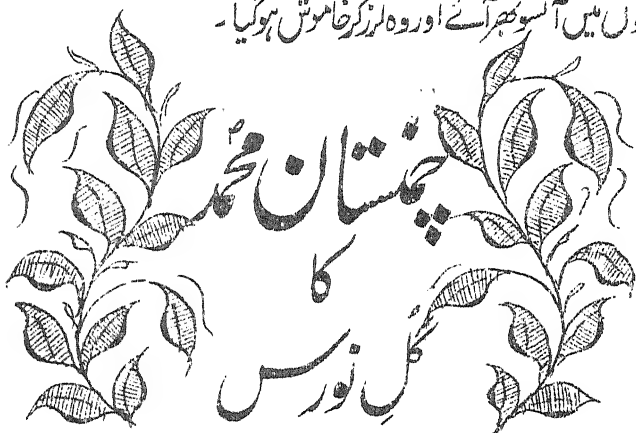
نوح کی دعا سے مماثلت | جنابِ نوحؑ کے صبر کی تعریف زبانِ قدرت نے کی ہے لیکن جب ان کی قوم کی شقاوت حد سے تجاوز کر گئی

تو قرآن کہتا ہے کہ انھوں نے کہا ”پروردگار اب اس قوم جفاکاری سے کسی کو روئے زمین پر زندہ نہ چھوڑیو۔ کیونکہ اب ان سے سوائے مشرکوں اور کافروں کے اور کوئی پیدا نہ ہوگا“ اسی سے ملتے جلتے الفاظ اس نوحِ ثانی کی زبان پر اس وقت تھے۔ جس کا ہزار اس وقت صحرائے عرب کی خشکی میں ریت کے تھپڑے کھا رہا تھا مگر اسلام کی کشتی کو وہ خون کے دریا میں تیر کر پار لگانے کی فکر میں مصروف تھا۔ فرمایا: ”پروردگار! اس جماعتِ کفار و فاسق و فجار کو تو دیکھ رہا ہے کہ اب ان کا ظلم کہاں تک پہنچ گیا ہے۔ پروردگار ان میں سے کسی کو نہ بخشو۔ اور کسی کو زمین پر باقی نہ چھوڑیو۔“ راوی کہتا ہے کہ حضرت کی شہادت کے بعد تین سال کے اندر تمام قاتلانِ مظلوم کمرہ بلا نابود اور مفقود ہو گئے اور کسی کا نام و نشان روئے زمین پر باقی نہیں رہا۔

حضرت اب چاہتے تھے کہ کسی طرح کھڑے ہو کر دشمنوں کو اپنے قریب سے دفع کریں۔ ابھی مظلوم کمرہ بلا کا قیام درست نہیں ہونے پایا تھا کہ صالح نام ایک بدکار نے جو وہب مرنی کا لطفہ گنبدہ تھا آپ کی قامتِ خمیدہ پر تلوار کا ایک ایسا وار کیا کہ راکع کو سجدے میں تشریف لے جانا پڑا۔

مانجانی کا نظارہ | ناگاہ درخیمہ سے بہن کی آنکھ نے بھائی کی اس حالت کا ہوائی دوڑے لگیں ”افسوس میرے بھائی۔ آہ امیرے سیدائے آسمان تو کیوں نہیں پھٹ پڑتا۔ اے زمین تو کیوں نہیں الٹ جاتی۔ آہ! پہاڑوں کے ریزہ ریزہ ہونے کا وقت کب آئیگا؟ یہ فرما کر پھر خون نے جوش مارا۔ درخیمہ پر مضطربانہ تشریف لائیں اور شرقی اٹلی کو آواز دیکر کہا ”سعد کے جنے تو دیکھ رہا ہے اور فرزندِ رسول قتل ہو رہا ہے“ علی کی جانی اور مظلوم سیدانی نے یہ کلمہ ایسی جلالی حالت میں کہا تھا کہ اُس مردود کی

آنکھوں میں آنسو بھرائے اور وہ لرز کر خاموش ہو گیا۔



عبدالستار حسنؑ | اولاد امام حسنؑ میں سے ایک یہ صاحبزادے اور تحفہ اطہر میں باقی تھے تقریباً گیارہ سال کا سن تھا۔ میں بھی نہیں بھیگی تھیں۔ عدم بلوغ میں معصوم چہرہ ہر ظالم کے دل میں جذبہ رحم پیدا کر سکتا تھا۔ باپ کے انتقال کے دو ایک ماہ بعد پیدا ہوئے تھے۔ سلسلے ایام میں سب زیادہ قابل رحم تھے جب انھوں نے اپنی پھپی کی زبان اقدس سے یہ الفاظ سنے اور ان کا اضطراب اپنی آنکھوں سے دیکھا۔ تو اپنے چچا کے معائنہ حال کیلئے خیمہ سے نکل آئے جناب زینبؑ نے ہر چند روکنا چاہا مگر غم نابداری کی محبت اس اشتعال پر غالب رہی۔ جب مظلومؑ کو بلانے دیکھا کہ عبداللہ خیمہ کے در تک آگئے ہیں تو مظلوم امامؑ نے اپنی ہمشیر کو معاً آواز دی کہ اے خواہر! عبداللہ کو میدانِ بلاخیز میں تیر کا ہدف اور تلوار کا چورنگ بننے سے بچاؤ۔ لیکن جناب عبداللہ نے اپنی پھوپھی کے اصرار پر کہا "واللہ لا افارق عمی" پروردگار عالم کے اسم ذات کی قسم اب میں چچا سے دور نہیں رہ سکتا "یہ کہہ کر اس شہزادے نے بسرعت تمام اپنے آپ کو جاں بلب چچا کے پاس پہنچا دیا۔ یہ وہ وقت تھا جب ابجر بن کعب ملعون تلوار کھینچ کر امام علیہ السلام کے سر مقدس پر وار کیا چاہتا تھا۔ گلِ نورس نے جب دیکھا کہ شجر طیبہ کی ہری بھری شاخ کٹا چاہتی ہے تو

پکھڑیوں کی مانند اپنی نرم نرم کلاسیاں وار روکنے کیلئے بڑھادیں۔ اور کہا ”زانہ کے فرزند تو میرے چچا اور امام وقت کو شہید کرنا چاہتا ہے۔ شفی کا ہاتھ حرکت میں تھا ہی کہ ضرب معصوم تک پہنچ گئی۔ خداوند کے دونوں ہاتھ پنچوں سی قلم ہو کر امام کی گود میں گر پڑے۔ نپتے سپاہی نے چپا سے فریاد کی۔ حضرت امام نے جلدی سے ہینچے کو سینے سے لگایا اور فرمایا جان غم اصر کرو یہی پھل ہماری محبت میں نہیں ملتا تھا۔ اچھا اچھا اپنے آباے صاحبین کی خدمت میں نہیں بھی پہنچا دوں“ ابن کابل سدی نے اس وقت بالکل ایک نیراسی انداز کا سر کیا جو ششما ہے مجاہد کیلئے استعمال کیا تھا یہ حربہ ایسا کارگر ہوا کہ عبد اللہ چچا کی آغوش میں تڑپ کر ختم ہو گئے۔ اور دادی کی روح بیٹے کی گود سے پوتے کو بہشتِ عبرت میں لے گئی۔

بعض ذاکرین امام حسنؑ کے فرزند کو غلطی سے چار سالہ یا پنج سالہ بچہ کہہ دیتے ہیں حالانکہ یہ ایک فاش غلطی ہے کیونکہ

ایک مغالطہ کا دفاع

امام حسن علیہ السلام کی شہادت ۲۸ صفر ۴۰ھ کو واقع ہوئی اور واقعہ کربلا سلمہ کے بعد دسویں دن ہوا۔ فیصلہ ایک ماہ ۱۸ھ دن کم گیارہ برس ہوتا ہے اور چونکہ صاحبزادے کی پیدائش باپ کی شہادت کے تقریباً دو ماہ بعد بعض مورخین نے لکھی ہے اس حساب سے آپ کی عمر پونے گیارہ برس کی قرار پاتی ہے اور امام حسنؑ کا کوئی بچہ ساٹھ سے دس برس سے کم سن کا میدان کربلا میں ہو ہی نہیں سکتا تھا۔ وہ بچہ جو چار سالہ بتایا جاتا ہے اس کا بھی نام عبد اللہ تھا۔ لیکن ان کی شہادت جناب علی اکبر کے بعد اور جناب علی اصغر سے قبل واقع ہوئی ہے اور وہ اولاد امام حسینؑ میں شامل ہیں جیسا کہ ہم لکھ آئے۔ لہذا عبد اللہ ابن حسینؑ اور عبد اللہ ابن حسنؑ کی شہادتوں کا خیال رکھنا چاہئے۔

امت کا ظلم نبی کے نواسے پر

اب عمر سعد اور شمر ملعون دونوں بیجا علی الترتیب
سوار اور پیدل فوج کی طرف مخاطب ہوئے

اور کہا کہ اپنے نیزے۔ تلواریں۔ ترکش تیر اور جو تھپار سیر آئیں سب حسین کیلئے وقف کرو۔ اور جن سے کچھ نہ بن پڑے وہ تھپرا اور آگ ہی بھینکیں۔ یہ سنتا تھا کہ چاروں طرف سے ظلم کی گھٹائیں گھیر آئیں۔ اور ستم کی بارش ہونے لگی حضرت نے اپنی مظلومیت پر رو کر فرمایا اے جد بزرگوار! آہ! انا محمد مصطفیٰ۔ آہ! ابوالقاسم۔ اے بابا علی مرتضیٰ! کہاں ہو؟ بھائی حسن! سہن بھائی! آہ! حمزہ! جو جبر جیسے بزرگوار! آہ! چچا غصیل! آہ! ۳۲ برس کے کڑیل بھائی عباس! آہ! آہ! بیٹا علی! اکبر! آہ میری پیاس، وائے میری بے چارگی۔ آہ! یہ دشمنوں کی کثرت اور یہ انصاری کی قلت۔ افسوس اس حالت مظلومی میں مجھے قتل کیا جا رہا ہے اور میں محمد مصطفیٰ کا نواسا ہوں! افسوس پیاسا بچ کیا جا رہا ہوں اور ساتھی کوثر۔ کا بیٹا ہوں۔ افسوس صدا افسوس! اس طرح میں ہتک کیلئے وقف کر دیا گیا۔ حالانکہ سیدو عالم کی آغوش کا پالا ہوں، یہ وہ وقت تھا کہ جس فرزند کو رسوخ خدا نے نمک بھی کہا تھا اس کا جسم ایک ہزار نو سو پچاس رنعموں کا حامل تھا۔ یہاں تک کہ امام مظلوم دیر تک غش میں پڑے رہے اور بلعونین شمع و عمر نے سمجھا کہ حضرت شہید ہو گئے اس پر بھی مالک ابن لبسہ کندی ایک حرا مزادہ نزدیک امام آیا۔ اور محض یہ دیکھنے کے لئے کہ آپ میں جان ہے یا نہیں اُس جان رسول کے فرق مٹھر پر ایک ضربت ایسی لگائی کہ پارہ پارہ امام نے غش سے آنکھیں کھول دیں۔ خون فوارے کی طرح اُبل کر تمام ریش مبارک پریصل گیا۔ آپ نے آستین سے لہو صاف کر کے فرمایا "بکخت! اس ہاتھ سے تجھے کھانا پینا نصیب ہوا اور پروردگار ظالمین کے ساتھ تیرا حشر فرمائے یہ فرما کر حضرت نے ایک طرف کو گر دن جھکا دی۔ تھوڑی دیر نہ گزری تھی کہ ذریعہ ابن شریک نے قریب پہنچ کر حضرت کے شانے پر ایک تلوار مار دی۔ امام علیہ السلام نے باوجود ضعف اور شدت جراحت کے ذریعہ پر ایک ایسی کاری ضرب لگائی کہ وہ بلعون وہیں گر کر اپنے خون میں لوٹنے لگا۔

پھر آپ نے فرمایا "پالنے والے تیری مشیت پر کار بند ہوں ورنہ اب بھی انھیں ایک مرتبہ ان مجبوریوں میں اپنے اختیار کی قوت دکھا دیتا۔ اچھا! اے خدا نے دو جہاں! تیرے سوا مجھ غریب کا کون ہے؟"

شہر ناری کی طلب آتش | اب شہر نے لشکریوں کو آواز دیکر کہا کہ آگ اور

سید کو جلا کر خاک سیاہ کر دیا جائے۔ حضرت مظلوم نے فرمایا: بڑی الجھن کے جنے آخر یہ کونسی سنت ہے جسے تو عمر کے ساتھ ملکر انجام دینا چاہتا ہے۔ پروردگار عالم تجھے اور اس مردود کو آتش دوزخ میں دامن ابدانگہ دے اور مالک دوزخ ہر آن تجھ پر اور اس پر ایک نیا عذاب پیش کرے۔"

بانوئے بیکس کی سواری | یہ وہ وقت تھا کہ مظلوم کا سانس کھڑ رہا تھا اور

کبھی ہر اقدس جھکا دیتے تھے اور کبھی سوئے چرخ اٹھا دیتے تھے کہ ناگاہ ایک طرف کو رخ کر کے فرمایا بانوئے دو جہاں! سیدہ عالم! آخر اپنی بیٹیوں کا خیمہ جلنے کی خبر سن کر آپ سے صبر نہ ہوا اور بلع جنت کی ہوا چھوڑ کر اس کرۂ آتش میں تشریف لے آئیں۔ ماں! نانا کی رنج ڈلاری! امیرِ حال تو دیکھے سر سے ناخنِ پانک نیروں نے نخر تلواروں نے ٹکڑے ٹکڑے اور تیروں نے چھلنی کر دیا "چکیاں میں ہیں کر پالنے والی ماں کی روح نے جو کچھ کہا ہو گا وہ تو گوشِ امانت ہی نے سنا ہے۔ مگر بیٹے کی حالت کے مدائن کے ساتھ ان الفاظ نے کلیجہ شق کر دیا ہو گا۔ اور ممکن ہے یہ فرمایا ہو بیٹیا! تیروں تلواروں اور تیروں کے سب وار میرے کلیجے پر ہوئے ہیں۔ ذرا حشر نمودار ہونے دو تمہاری خون آلود قبائیکر زیرِ عرش وہ نالہ کرونگی کہ عرش الہی مترنزل ہو جائے۔"

دجیہ کلی کی آمد | یہ اگرچہ عنوان عجیب ہے۔ کیونکہ دجیہ کلی صحابی گرانقدر رسول

کا عرصہ ہوا انتقال ہو چکا تھا۔ اور وہ بزرگ تھے کہ بزمِ رسولؐ کی شرکت کے لئے جب جبریلؑ امینؑ سامقرب فرشتہؑ نہ طاب ہوتا تھا تو ان ہی کا بچپن بدل کر آتا تھا اور پروردگار عالم کا حکم تھا کہ اے جبریلؑ جب مجمعِ عام میں شریکِ صحبت رسولؐ ہو تو بلبوسِ حیم دھیتہ بدل کر جاؤ کیونکہ وہ اولادِ رسولؐ کا شیفتہ ہے۔ اور اس کا یہ عشق ہمیں محبت پر مائل کرتا ہے۔ رعیت کی خصوصیات میں یہ بھی لکھا ہے کہ وہ جب رسالتِ مآب کی خدمت میں آتے تھے۔ تو اگرچہ زیارتِ رسولؐ بھی ان کی جاہلیت ہوتی تھی لیکن مقصدِ اقصائے دین رسولؐ اللہ کے نواتے ہوتے تھے۔ اور وہ ان کیلئے ہمیشہ کوئی نہ کوئی تحفہ اپنی جیب میں لیکر آتے تھے۔ اس شکل و شباہت میں یہاں تک مماثلت ہو گئی تھی کہ شہزادگانِ رسولؐ کا بچپن بھی نانا کے صحابی اور خدا کے فرشتے میں فرق نہیں کر سکتا تھا چنانچہ ایک مرتبہ جبریلؑ امینؑ صحنِ مسجدِ رسولؐ میں بشکلِ دھیتہ کلی تشریف لائے اور دوڑا تو خدمتِ رسولؐ میں بیٹھ گئے۔ رسولؐ کا یہی نواسہ جو اس وقت زمین کو ملا پر بیٹھا ہے آغوشِ رسولؐ میں تھا۔ لیکن جوہی جبریلؑ تشریف لائے شہزادہ انھیں دھیتہ کلی سمجھ کر ان کی گود میں جا بیٹھا۔ انھوں نے بھی صدقہ بلبوسِ حیم دھیتہ سمجھ کر اپنی حالت پر فخر اور حین کو سینے سے لگا لگا کر پیار کیا۔ لیکن یہ دیکھا کہ شہزادہ ان کے دامنِ قبا میں کچھ ڈھونڈ رہا ہے۔ اب نلک مقرب کو زبانِ رسولؐ سے پارہ مصحفِ ناطق کے اس اشارہ کی تفسیر دریافت کرنی پڑی۔ آپؐ نے فرمایا : ”اخی جبریلؑ ابات یہ ہے کہ جس شکل میں تم ہو اس صورت کا فرشتہ سیرتِ اتان میں جب یہاں آتا ہے تو سید، انار اور جو نیچہ اس سے بن پڑتا ہے۔ حنین کے لئے لے کر آتا ہے۔ آج وہی یہ تمہاری جیب میں ڈھونڈ رہا ہے۔ نلک نے ذرا چشمِ ندامت جھکا کر غور کیا۔ اور فوراً ہی ذہن میں معاملاتِ قضا و قدر کا پردہ ہٹا کر

اور جانبِ فلک ہاتھ بڑھا کر کہا کہ پھر یہ کیا بڑی بات ہے میں ابھی ابھی حاضر کرتا ہوں اور جبریل امینؑ کا ہاتھ بلند ہوا اور جنت نے اپنی شاہجائے ثمر دار حسینؑ کیلئے جھکا دیں۔ بس فوراً دستِ نلک نے کچھ سیب اور کچھ ناز قرہ العینؑ رسولؑ کیلئے چنے اور حبیب میں رکھ کر شاہزادے کی خدمت میں پیش کر دیئے۔ حسینؑ خوش خوش گود سے اٹھے۔ اور آغوشِ رسولؑ میں جا کر بولے "نانا! دیکھئے ان پھلوں میں کیسی خوشبو ہے زبانِ رسولؑ نے ان الفاظ میں تصدیق کی کہ "ہاں ہاں۔ جانِ جاں! تمہارے نانا نے جو خوشبو جنت کے قریب گذرتے ہوئے کبھی سونگھی تھی آج پھر تم نے سُن گھا دی۔"

یہی وقت اسوقت شاید جبریل امینؑ کو بھریا دیا گیا۔ اور اب اُسی شاہزادے کو زخموں اور پیاس سے نڈھال دیکھ کر ایک سیبِ جنت لئے خدمت میں حاضر ہوئے لباسِ جسم وہی دحبیہ کلبی کا تھا۔ امام علیہ السلام نے پہچان کر فرمایا "اب حسینؑ تمہارے پہچاننے میں خطا نہیں کر سکتا۔ مگر علیؑ اصرار کے بعد اس سے پیاس بجھانی شرمناک ہے اور اگر تمہیں یقین نہ ہو تو لاؤ دکھا دوں کہ اب زندگی میں پیاس بجھانی میرے لئے جائز نہیں یہ فرما کر تیغ سے آپ نے اس سیب کو تراشا تو اس میں سے خونِ تازہ نکلا۔ گویا جنت کے سب پھل بھی آج شاہزادے کے غم میں خون ہو گئے تھے۔ اور اہل جنت۔ خورِ انِ جنان اور سب فرشتے یومِ عاشور کا فاقہ کر رہے تھے۔"

ایک مردِ دوزلی جو اپنی شقاوت سے چشمِ رسولؑ کو چشمِ زخم پہنچانے کے لئے اس وقت قریب پہنچا تو فوراً بے ہوش و حواس واپس بھاگا اور اہل لشکر سے بیان کیا "مجھے اس واقعے نے اسوقت مبہوت کر دیا ہے کہ دحبیہ صحابی باوجود اپنے انتقال کے خدمتِ حسینؑ میں سیب لے کر حاضر ہے اور امام اُس کے کھانے سے انکار فرما رہے ہیں" یہ سن کر چند منکرین اس حیرت انگیز واقعہ کو دیکھنے بڑھے مگر امام علیہ السلام سیب کو جانبِ فلک پھینک چکے تھے۔ جو پھر کششِ زمین سے عاجز نہیں ہوا۔ اور نلکِ رب العزت خدا

کی بخشی ہوئی طاقت سے سداۃ المنتہی پر پہنچ چکا تھا۔

وَرْدُ رُوحِ رَسُوْلٍ

اب عمر سعد مردود نے بڑھے ہوئے منکروں کو آواز دی اور کہا "تمہاری مائیں تمہارے غم میں بیٹھیں جلدی کرو۔ اور حسین کا کام ختم کر کے سترتن سے جدا کر دو کہ نماز عصر کو تاخیر ہو رہی ہے یہ سنتے ہی شیت بن ربعی کعبہ ایمان کو ڈھانے چلا۔ یہ وہ وقت تھا جب نماز ان بدبختوں پر اپنے ارکان سمیت لعنت کر رہی ہوگی۔ کہ زبان پر تو فکر رکوع و سجود ہے۔ اور قبلہ دین کے ڈھانے پر کمریں کسی ہوئی ہیں بہر حال جوں ہی شیت امام خرموج کے قریب پہنچا آپ نے معصوم نگاہوں سے شقی کی طرف دیکھا۔ بلا حظه ای حال وہ ملعون تیغ ٹپک کر بھاگا اور ترسان و لرزاں اپنی فوج شقاوت موج میں جالارستان ابن انس ملعون نے اس کی ماں کو گالی دیکر کہا کہ مجھ کو بھوکے پیاسے اور زخمی سے اس طرح ڈر کر بھاگا ہے جس طرح کوئی جانور شیر کی بوسونگھ کر بھاگتا ہے" شیت نے کہا: خدا کی پناہ اُس وقت سے کہ میں حسین کا قاتل ہو کر خدا کے دربار میں کھڑا ہوں۔ در آنحالیکہ میں نے دیکھا کہ جب حسین نے چشم واکر کے مجھے دیکھا تو ان کے حلقہ چشم میں رسول اللہ کا پرغاب چہرہ تھا اور یہ معلوم ہوتا تھا کہ آنحضرت کہیں سامنے کھڑے ہیں اور ان کا پر تو نواسے کے صدقہ چشم میں پڑ رہا ہے مجھے یہ معلوم ہوا کہ گویا وہ اب ہاتھ بڑھا کر میری تلوار پر پکڑ لیں گے۔ اور اسی خوف سے وہ میرے ہاتھ سے گر پڑی ہے۔"

علی کا جلوہ کر بلا میں | سان ابن انس نے کہا "حسین کی طرف تیرا حُسن ظن ہے کہ نبی اپنے نواسے کو بچانے آئے ہونگے۔ اور یہی خیال

مجسمہ بن کر تجھے نظر آنے لگا۔ یہ یوقوف مرے بھی کسی کی مدد کر سکتے ہیں" اپنا یہ کافرانہ اور لحدانہ عقیدہ بیان کر کے وہ نجدی تلوار کھینچے بڑھا۔ اور جب وقت قریب امام پہنچا۔ آپ نے نگاہ غیظ سے اس ناصرا شناس کی طرف دیکھا۔ بس قدم اتنی تیزی سے قتل کی طرف

نہ بڑھے تھے جس سرعت سے فرار کے کرشمے دکھاتے ہوئے پیچھے ہٹے۔ دستِ پائیں رعشہ ہو گیا۔ تلوار گر پڑی اور وہ مبروص و کوتاہ گردن و تنگ پیشانی۔ حر مزدگی کی ہر نشانی سمیت شکریوں میں جا چھا۔ خولی بن زید الاحمدی نے کہا "تیری ماں تجھے روئے اس قدر شرم سے تو تو گیا تھا اور اس قدر بزدلی سے بھاگ آیا۔ آخر تجھے پر کیا بلائے ناگہانی نازل ہوئی اس ملعون اکفر نے کہا" میں اپنے شیطانی عقیدے سے باز آیا۔ اور گواہی دیتا ہوں کہ رسول بھی زندہ ہیں اور علی بھی یہاں موجود ہیں۔ جو نبی میں حسین کے قریب پہنچا تو میں نے دیکھا کہ شیر خدا ذوالفقار تولے اپنے فرزند کے پیچھے کھڑے ہیں۔ اور اگر میں ایک قدم اور بے دھیانی میں بڑھ جاتا تو واللہ تم میرا چہرہ پھر کبھی نہ دیکھ سکتے" (یہی وہ مرد وہ ہے جسے تھوڑی دیر بعد حتم نبیؐ و علیؑ نے پھر ظلم تازہ پر کمر بستہ دیکھا)

رعد فرشتے کی حاضری | اب خولی مردودِ وطن نہ دکھاتا ہوا قتلِ نواسہ رسول کیلئے چلا مگر قریب پہنچنے نہ پایا تھا کہ رعد فرشتے کی کڑک سن کر اور چمک دیکھ کر یہ مردود بھی واپس بھاگ آیا اور شمر کے سوال کے جواب میں کہا کہ میں نے ایک ایسی چمک دیکھی اور کڑک سنی جس سے مجھے یقین ہو گیا کہ یہ رعد فرشتہ ہے اور اگر میں ذرا بھی آگے بڑھتا تو یہ جلا کر خاک سیاہ کر دیگا۔ شمر نے کہا تم سب کس قدر خوفزدہ اور توہم پرست ہو یہ کام سوائے شمر بنی الحوشن کے اور کسی کا نہیں ہے۔ انعام کا لالچ تمہیں کھینچ کھینچ کر لے گیا مگر تم کو کیا خبر کہ زید کا اعلان کردہ اتنا وسیع انعام وہی لے سکتا ہے جس کا دل بھی اتنا بڑا ہو کہ خوفِ خدا اور رسول و ملائکہ اس میں ایک نقطہ سے زائد وقعت نہ رکھتا ہو۔ یہ نہ ہر انگل کردہ نطفہ حرام خنجر لئے بڑھا۔

ارواحِ طیبہ کی مراجعت | اب پروردگار عالم کو مطلوب ہوا کہ اپنا وعدہ پورا کرے تو اے حسینؑ کو معراجِ شہادت پر فائز دیکھ کر اپنی حضورِ قرس میں طلب فرمائے

اس لئے ملائکہ انبیاء اور اولیاء کی ارواح کو حکم ہوا کہ حسینؑ کے پاس سے اب الگ ہٹ جاؤ کہ اب میرا اور اس کا معاملہ ایسا ہے جو دیر آگیا ہے۔ وہ اپنا اقرار پورا کرنا چاہتا ہے۔ اور میں بھی صادق الوعد ہوں۔

شمردی الجوشن الضبابی | مظلوم کو بلا اس وقت شدت ضعف سے تڑپا لیتے تھے اور آنکھیں بند کئے مالکِ عرش سے ہم کلام تھے کہ شمر مرد دے خوف و خطر سینہ مجروح پر بیٹھا حضرت نے چشم واکر کے فرمایا ”تو کون ہے کہ اس مقام بلند مرتبہ پر قدم رکھے ہوئے ہے کہ رسول اللہؐ جس مقام کے بوسے لیا کرتے تھے اور سنگِ سودج کے مقابلہ میں ایک پتھر ہے“ وہ مرد جواب میں بولا ”ذی الجوشن ضبابی کا بیٹا“ جس کی نگاہ میں رسولؐ اور خانہ کعبہ کی کوئی خاص وقعت نہیں۔ نماز اور کلمہ پڑھ لینا اور چہرہ! حضرت نے فرمایا ”مجھے پہچانتا ہے یا ما واقفیت میں بے ادبی کا مرتکب ہو رہا ہے“ مردود ازلی نے کہا ”ایسا بھی کوئی ہے جو آپکو نہ جانتا ہو۔ اور مجھے تو یہاں تک شناسائی ہے کہ تم علیؑ کے بیٹے حسینؑ ہو، فاطمہ بنت رسولؐ اندھاری ماں تھیں، محمد مصطفیٰؐ تمہارے نانا اور خیرجۃ الکبریٰؑ تمہاری نانی ہیں“ مظلوم نے فرمایا ”وائے ہو تجھ پر ان تعلقات کے علم پر بھی تیرا تھ میرے قتل پر تیار ہو گیا زہر پرست نے جواب میں کہا ”نیریدین معاویہ نے مجھ سے عطا و جائزہ بزرگ کا وعدہ کیا ہے“ آپ نے فرمایا ”تجھے میرے جد کی شفاعت زیادہ محبوب ہے یا وعدہ نیریدین ملعون نے کہا کہ نیریدین کا وعدہ نقد ہے اور آپ کے جد و پدر کا وعدہ ایسا قرض ہے کہ بروقت اگر انھوں نے انکار کر دیا تو میں دونوں جان میں محروم رہ جاؤنگا اب مظلوم کو بلا کو اپنے علم امت کا مکمل تصدیق ہو گئی اور آپ نے اندازہ لگا لیا کہ یہی مردود میہ اقاتل ہے۔

شمردی پر مزید اتمامِ حجت | حضرت نے اب شمر سے مخاطب ہو کر فرمایا ”اچھا اگر مجھے

قتل کئے بغیر تیری خواہش قلب پوری نہیں ہو سکتی تو مجھے پیاسا کیوں قتل کرتا ہے میں تجھے حصولِ نعام سے منع نہیں کرتا لیکن ایک بونڈ پانی پلا دینے میں تو تیرا جائزہ کم نہیں ہوتا

دشمن خدا نے جواب دیا کہ ”قسم بخدا ہرگز ہرگز پانی نہیں پی سکتے جب تک شہادت شہادت نوش نہ کر لو۔ اور کیا تمہارا یہ خیال نہیں ہے کہ تمہارے بابا ساقی کوثر ہیں اور وہ اپنے شیعوں کو حوض کوثر سے سیراب کرینگے۔ پھر ان کے ہاتھ کے بدلے میرے ہاتھ سے کیوں جام پینا گوارا کرتے ہو“ حضرت نے یہ جواب نہایت کراہت سے سُکر فرمایا ”شم! جس خدا کی تو نے قسم کھائی ہے اُسی کی میں تجھے قسم دیتا ہوں کہ ذرا اپنے شکم پر سے دامن ہٹا دے پس اُس نے تعمیل کی تو حضرت نے فرمایا صَدَّقْتَ يَا رَسُولَ اللَّهِ اے خدا کے بھیجے ہوئے آپ نے سچ فرمایا تھا“ شمر نے متحیر ہو کر پوچھا ”انہوں نے کیا کہا تھا؟“ حضرت نے فرمایا اس تیرے جسم کی تصویر اپنے الفاظ میں یوں کھینچی تھی کہ بیٹا تمہارا قاتل وہ کوڑھی ہوگا جس کے پیٹ پر سگ مبروص کے دھبے ہوں گے اور سور کی طرح اس کے بال ہونگے“ اس دلدلنا کو یہ سن کر غصہ آگیا اور اس نے کہا ”اچھا! تمہارے نانا نے مجھے کتے اور سور سے تشبیہ دی ہے تو خدا کی قسم میں بھی تمہیں اب پس گردن ہی سے شہید کروں گا“ یہ کہتے ہی ملعون نے دراندہ مجروح کو ایک حرکت دی اور راکب دوش رسولؐ کی پشت پر سوار ہو گیا۔

قصدا از تکاب بے ادبی | اس صورت میں کہ قفائے امام مظلوم کو ملعون نے اپنے مبروص چہرے کے سامنے کر لیا تھا وہ شفی ازلی دامن گردان کر اس مضمون کے اشعار پڑھنے لگا ”آج کے دن ایک ایسے شخص کو قتل کر رہا ہوں جس کی نسبت میرے نفس کو بھی یقینی علم ہے اور ہرگز ہرگز میری یہ مجال و طاقت بھی نہیں کہ میں اس کے حسبِ نسب کو کسی طرح چھپا لوں۔ بیشک بنیِ مصطفیٰ کے بعد اس کا باپ تمام نطق کرنے والوں سے بہتر ہے۔ آج تو میں اسے قتل کر رہا ہوں اور پھر ہمیشہ ہمیشہ پچھتا رہوں گا کیونکہ آتشِ جہنم اس از تکاب بے ادبی کی سزا ہوگی۔ افسوس کس طرح اس مقدس خون سے میں مٹی کو سیراب کیا چاہتا ہوں اور ابو تراب کے بیٹے پر رحم نہیں کرتا“

نماز عصر کا وقت | شہر اب خنجر کھینچ کر کا رزشت کیا چاہتا تھا کہ امام مظلوم نے فرمایا "اچھا اتنا وقت دیدے کہ میں آخری فرض عصر ادا کر لوں دیکھ سوچ بھی مجھے اپنی گرم اور تیز آنکھ سے دیکھ رہا ہے" یہ سکر وہ ملعون پشت مبارک سے اتر گیا۔ امام عصر نے نماز عصر کے لئے خاک کر بلا پر تیمم فرمایا اور پروردگار عالم کے حضورِ قدس میں بمشکل تمام دوزانو ہو بیٹھے۔ سورے اور رکوع ختم کر کے ابھی پہلے سجدے سے سر نہ اٹھا ہوا تھا کہ شہر نے شیطان کی عجلت سے متاثر ہو کر امام کی قفا پر خنجر رکھ دیا۔

عمر سعد کی نماز | امام کو ادھر متوجہ نماز دیکھ کر عمر سعد بھی اپنی فوج کو نماز پڑھانے کیلئے کھڑا ہو گیا تھا کیونکہ اس کے ہاں فوج کا امیر ہی پیش نماز ہوتا تھا۔ اُس مردود نے اتنی دیر میں کہ امام علیہ السلام نے ایک رکعت پڑھی چاروں رکعتیں ختم کر دیں اور قبلہ کی جانب سے منہ پھرا کر فوراً مقتل امام کی طرف مڑ کر بیٹھ گیا۔ اور یہ پہلا دن تھا کہ رسول کی امت نے نماز عصر کی نوافل و سنت وغیرہ سب ترک کر دیں تاکہ غارتِ خیامِ اہلبیت میں تاخیر نہ ہو۔ اس سے قبل کوئی پیش نماز زناۃ رسول سے اس وقت تک نماز عصر کا سلام پھیرتے ہی قبلہ سے روگردانی نہ کرتا تھا اور نماز نظر کی طرح عصر کے بھی سنت و نوافل پڑھے جاتے تھے۔

یوسف گاہ رسولؐ پر بارہ ضربیں | خشک گلا اور بے آب خنجر ہونے کے باعث
راوی کہتا ہے کہ بارہ ضربوں میں ملعون ابن ملعون نے رسولؐ انشد کی بوسہ گاہ
کاٹی اور سر مبارک کو نیزہ پر بلند کیا۔ لشکرِ یانِ عمر سعد نے تین بار بلند آواز سے تکبیر
کہی اور سب فوج مصلوں سے اٹھ کر خیامِ اہل بیت کی طرف ڈھول تاشے
اور دف بجاتی ہوئی چلی۔

زمین و آسمان کی حالت | تَزَلَّزَتِ الْأَرْضُ طَبَقَاتٍ زَمِينَ مِیں قَوْرًا
زبانوں کے جھٹکے محسوس ہونے لگے وَأَخْلَمَ الشَّرْقُ وَالْمَغْرِبُ پورے کچھم میں

فساد عظیم برپا ہوا۔ وَأَخَذَتِ النَّاسَ الرَّجْفَةُ اِنسانوں کے جسم میں
رعشہ پڑ گیا۔ وَالصَّوَاعِقُ اور تیز تیز بجلیاں گرنے لگیں وَأَمْطَرَتِ السَّمَاءُ
مَاءً عَذِيظًا اور آسمان کے دامن سے تازہ تازہ خون ٹپکنے لگا۔ الخ۔ اس اہو
برسنے کا ذکر اکثر علمائے اہل اسلام اور تمام فقہائے مذہب امامیہ نے اپنی اپنی
کتب میں لکھا ہے۔

ہاتف کی ندائیں | پہلا نوحہ جو آسمان پر پڑھا گیا اور جس کا لفظ لفظ دوست
دشمن نے سنا وہ یہ تھا "خدا کی قسم امام ابن امام۔ امام کا بھائی اور اماموں کا
باپ حسین ابن علیؑ مظلوم قتل کیا گیا" ایک اور آواز ہاتف کی آئی "سینوں میں
نوک نیزہ کی خلس محوس ہو رہی ہے اور حسینؑ کے نحر ہونے سے تنزیل منقطع ہو گئی
حیف صد حیف! اس کو کیا قتل کیا تکبیر و تہلیل کی آوازیں کاٹ دیں۔ ہاں ہاں!
یوں کہو تیرے اُس بابا محمد مصطفیٰ کو قتل کر دیا۔ جس پر اور جس کی آل پر جبریلؑ امین
درود بھیجا کرتے تھے۔

بادشاہ جنّات کے بٹن | جناب ام کلثومؑ فرماتی ہیں کہ ہمارے خیمہ کے چاروں
طرف ایک شخص مضطربانہ چکر لگا اور اس طرح نوحہ کر رہا تھا "خدا کی قسم اب نکلیں
اور کیا دیکھیں گی جب زمین طف پر دو عالم کے شہزادے کو شہید ہوتے دیکھ لیا۔ افسوس
صد افسوس! اس کے گرد وہ خورہ و اور شکیل جوان گلے کٹائے پڑے ہیں جن کے
چہرے آمنے سامنے چہرہ ایک کی مانند ایک دوسرے پر چھوٹ ڈال رہے ہیں۔
ہاں ہاں!! حسینؑ کشتہ راہِ خدا ہی کی آغوش تو وہ قذیل تھی جس میں یہ جگ
جوت شمعیں چمک رہی تھیں" جناب ام کلثومؑ فرماتی ہیں کہ ہم نے قسم دے کر
اور اُس کی منت کر کے دریافت کیا کہ اے مردِ خدا تو کون ہے؟ اس نے سر پیٹ کر
کہا میں بد بخت جنوں کے بادشاہوں میں سے ایک تاجدار ہوں۔ اپنی فوج لیکر

انسانوں اور جنوں کے شہنشاہ امیر المومنین کے فرزند کی نصرت کو آیا تھا۔ رنگ
ہائے میری بد قسمتی کب آیا ہوں جب ہاتھ کی زبان سے قَتْلُ الْحَسَنِ یَکْرَبُ
کی آواز سن لی یہ کہکریلہ سینہ و سر پیٹتا ہوا اور نالوں سے جنگل کو سر پر اٹھاتا ہوا صحرا
کی جانب چلا گیا۔

شفیق اور سیاہ آندھی | اب یکلخت ایک ایسی تیرہ و تار آندھی چلی کہ ہاتھ
کو ہاتھ نظر نہ آتا تھا۔ چاروں طرف سے صرصر گرم کے تھپیڑے یزیدی ملعونوں کے
رخساروں پر سیلیاں مار رہے تھے کہ اسی اثنائے میں ایک طرف سے ایسی روشنی
معلوم ہوئی جس سے معلوم ہوتا تھا کہ آفتاب غروب ہو کر پھر عود کر آیا ہے۔ اور
جس کے عکس میں دھوپ کی سی شعاعیں تھیں اسی کا نام اس دن سے شفیق
مشہور ہوا جو اس سے پہلے کبھی دامنِ فلک پر نمودار نہ ہوئی تھی اور گویا صاحب
معراج کے فرزند کے غم میں یہ پہلا خون بھار و مال تھا۔ جو آج تک فرشتوں
کے آنسوؤں سے بھی نہ دھل سکا۔

غرض بیانِ غمِ اہلبیتِ آسانیت

حصہ دوم تمام شد

ابو القلمین زیدی

رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنِّي

رمضان المبارک ۱۳۲۶ھ

۵۱۵۵
۳۱/۵/۱۳۲۶ ختم نمود

۲۶ مارچ ۱۹۲۸ء

مقتل سادات

آج جو کتاب ”چنتان محمد“ کے نام سے آپ کے پیش نگاہ ہے یہ ۱۸ بنی فاطمہ کے حال غم کی تصویر ہے۔ اور ”مقتل سادات“ اسکا پہلا حصہ ہے جو ان ناصرانِ حسینی کے حالات کا مرقع ہے۔ جنکے متعلق مظلوم شہزادہ نے خود روزِ عاشورہ فرمایا تھا کہ یہ میرے ایسے صحابی ہیں کہ ایسے صحابہ نہ میرے نانا کو ملے۔ نہ بابا کو میرے آئے اور نہ بھائی حسنؑ ہی کو پاس کے۔ اسی لئے ”مقتل سادات“ کو میں نے خود حضرت رسالتؐ کے نام نامی پر معنوں کیا تھا۔ اس نام مبارک کا یہ اثر ہوا کہ دو مرتبہ ایک ایک ہزار چھپتے ہی ختم ہو گیا اور اب کوئی کاپی پھر باقی نہیں۔ اُس کے ناظرین کے صدمہ و غم میرے دفتر میں موصول ہوئے کہ دوسرا حصہ فوراً بھیجئے۔ چنانچہ ”چنتان“ ۳۳۶ حصوں میں پہلی مرتبہ طبع کیا وہ پریس سے نکلتے ہی ختم ہو گیا اور سینکڑوں حضرات اس کی دید سے محروم رہ گئے۔ لہذا اب دوبارہ طبع کر کے روانہ کیا جا رہا ہے۔

جن حضرات کے پاس ”مقتل سادات“ نہ ہو وہ ایک کارڈ بھیج کر صرف اپنا نام نامی درج کرا دیں۔ قیمت نہ روانہ فرمائیں۔ جب طباعت شروع ہوگی۔ اُس وقت اطلاع دی جائیگی اُس کی قیمت بھی ایک روپیہ علاوہ محصول ہے۔

منیر زیدی

مِصْبَاحُ الظُّلَمِ

شمس العلماء نواب سید امداد امام صاحب اثر عظیم آبادی علی اللہ مقامہ کی تصنیف سے یہ کتاب تمام
شیعی دنیا میں شہرت عام اور مقبولیت تام حاصل کر چکی ہے مرحوم کی زندگی میں دو مرتبہ چھپ چکی تھیں نہایت
شراب کا غریزہ بُری لکھائی اور چھپائی کے ساتھ ساتھ غلط اور بہت غلط ہمیں آج فخر ہے کہ ہمارے
پریس کو لکھائی چھپائی وغیرہ میں بھلا اللہ ایک خاص شہرت ہے باوجود اسکے ہمیں یہ اعتراف کرنا
پڑتا ہے کہ جیسی ”مِصْبَاحُ الظُّلَمِ“ طبع ہوئی ہے ایسی کوئی کتاب ہمارے پریس میں آج تک طبع
نہیں ہوئی۔ فلسفیک سائزر کے چار سو صفحات پر یہ کتاب مستطاب پورے ایک سیر وزن کی
ہے یہ قوماً ہی حالت تھی اور اس کی روحانی تصویر یہ ہے کہ فاضل مصنف نے خود آبائی اہلسنت تھی
اور اہلسنت علماء کے زیر اثر تعلیم پائی تھی لیکن جب فارغ التحصیل ہوئے تو ہزاروں شبہات اور
ترددات و انگیر ہوئے خصوصاً یہ تعجب ہوتا تھا کہ واقعاتِ کربلا کے اسباب کیا ہوئے۔
اور لاکھوں یا کم از کم نوے ہزار مسلمان ایسے اندھے کیونکر ہو گئے کہ جس رسول کا کلمہ پڑھتے
تھے اُسی کے نواسے کو بھوکا پیاسا رکھنے اور ذبح کرنے پر محض تیار ہی نہیں ہوئے بلکہ سب کچھ
کر گذرے۔ اسی تلاش میں ایسی من گھڑت احادیث بھی دیکھیں کہ ”واعظ پر زکر حسین حرام ہے
کیونکہ وہ بغضِ صحابہ کی طرف یجالت ہے“ اب مصنف کی حیرت اور بڑبھلی کہ یہ کیا تعلق ہے۔ غرض
مکمل چھان بین کے بعد مصنف کو یہ غور کرنا پڑا کہ رسالتِ مآب صلعم نے امت کو یہ وصیت کی تھی کہ میں
اپنے بعد قرآن اور اہلبیت و چیزیں چھوڑے جانا ہوں اور اسکے خلاف ایک خلیفہ وقت نے
یہ کہا کہ ہمیں صرف قرآن کافی ہے۔ لہذا اہلبیت کی قدر مسلمانوں نے چھوڑ دی۔ غرض اسی
بحث پر انتہائی متانت اور تہذیب سے یہ کتاب لکھی اور اُن وجوہات کا تذکرہ کیا،
جن کی بنا پر مذہبِ حقہ بعد تحقیق اختیار کیا۔ ہم نے باوجود ہر قسم کی طباعت و کتابتہ و کاغذ

نیچر مطبع یوسفی دہلی

کی عمدگی کے وہی سابقہ قیمت
{ علاوہ محصول رکھی ہے